



Sammanfattning projektresultat 2016 – 2018

Utarbetat och implementerat arbetsverktyg - Musik som åtgärd

- I det nationella BPSD-register som personal använder för att bedöma om en person har beteendemässiga och psykiska symptom vid demenssjukdom (BPSD) finns musik som en åtgärd. Detta gjorde att vi också valde att benämna vårt arbetsverktyg musikåtgärd för att få en direkt koppling till det som personal redan gör och tydliggöra att musik är ett verktyg, ett arbetssätt med individen.
- Personal och volontärer sjunger/nynnar eller spelar musik från cd-spelare eller iPad för en person med demenssjukdom där musiken är anpassad till just den personen. Det ska finnas en anledning till varför vi använder just den musiken med just den personen. Att använda musik blir ett sätt att kommunicera med den demenssjuke personen.
- 115 personer med demenssjukdom har fått musikåtgärder och av dem är det 72 som fått det utifrån en BPSD-bedömning. Delmålet var 140 personer med demenssjukdom.
- Exempel effekter musikåtgärder: Fungerar bra vid exempelvis oro, uppvaknande, sänggående och omvårdnadssituationer. Skapar lugn. Blir ett sätt att "prata". Hittar ibland orden i sångerna. Glädje.

Utbildning

- Innehåll: Introduktion av projektet och musikverktyget, "Musik som åtgärd", "Mötas i musik", vårdarsång och föreläsning om demenssjukdomar och kommunikation.
- Kursinnehållet har varit samma för personal, volontärer och anhöriga/närstående och när det varit möjligt har de deltagit gemensamt.

Personal

- 5 vård- och omsorgsboenden med inriktning på personer med demenssjukdom har deltagit i projektet: Fleminggatan, Selggrensgården, Hilleborg, Vallongården och Furugården.
- 156 personal har varit aktiva i projektet. Delmålet var 108.
- Personal bedömer vilka åtgärder som behövs, exempelvis musik utifrån varför, när och hur. Gör musikkartläggning med den demenssjuke personen, genomför och dokumenterar.
- Kommentarer från personal: Tänker mer individuell musik. Blir mindre stressad när man sjunger. Musik har blivit ett arbetsverktyg. Lär känna varandra på ett annat sätt genom musiken.

Volontärer

- 20 har varit aktiva under projekttiden. 2018 finns 12 kvar. Delmålet var 36 volontärer.
- Exempel på varför fler inte blivit volontärer: Rädsla över att besöka en person med demenssjukdom om man inte har erfarenhet sedan tidigare, vill inte binda upp sig, tror att det tar mycket tid.
- Volontären besöker en person med demenssjukdom och sjunger/nynnar, spelar musik.
- Kommentarer från volontärer: Så mycket glädje. Kan se skillnad. Meningsfullt. Det bästa jag gjort. Har fått en kunskapsnivå som kan användas i andra sammanhang.

Anhöriga/närstående

- 12 anhöriga/närstående har deltagit i projektets utbildningar och träffar. Delmålet var 54.
- Svårt att engagera anhöriga/närstående till något mer än de besök de gör hos den demenssjuke personen. Anledningarna är flera men brist på ork och tid är vanligt.
- Personal, och ibland volontärer, har kontakt med anhöriga/närstående och berättar om musikåtgärden; vad som görs och vilka effekter det får.
- Kommentarer från anhöriga/närstående: Hade inte förväntat några effekter men det blev tvärtom. Musiken och besök av volontär har gjort den demenssjuke piggare.

Projektbudget

- Beviljad budget 2,7 miljoner kronor. Resultat + 200 000 kronor.

Överlevnad efter projektiden

- Studieförbundet Vuxenskolan, Gävle Demensförening och SPF Seniorerna fortsätter samarbetet i ett nytt projekt, Musik som brobyggare hemma, där vi kommer att använda samma metod, musik som ett sätt att kommunicera med personer med demenssjukdom.
- Samarbetsorganisationerna fortsätter att sprida kunskap både inom och utom sina verksamheter för att få fler att förstå betydelsen av musik som ett kommunikationssätt.
- Fortsatt samarbete med kommunens Förebyggande verksamhet där exempelvis volontärsamordnaren och Anhörigcenter finns.
- Volontärer i Musik som brobyggare ingår i Volontär i Omvårdnad som tillsammans med SV fortsätter arrangera träffar med erfarenhetsutbyten och fortbildning.
- Volontärsamordnaren erbjuder nya volontärer uppdrag i Musik som brobyggare.
- Vård- och omsorgsboendena fortsätter med musikåtgärder.
- En skriven instruktion om musikåtgärder finns i Omvårdnad Gävles ledningssystem och kan användas av alla verksamheter.
- Musik som åtgärd kommer att finnas med i utbildningar för exempelvis BPSD och Individens behov i centrum (IBIC).
- Flera av husen utser ombud som är mer ansvariga för musikåtgärderna och som kontinuerligt pushar på om musikåtgärder, dokumentation och ger goda exempel.
- Förslag till Omvårdnad Gävle är att uppdatera inflyttningssamtalet på boendet och ställa frågor om musik och om det finns musik att ta med vid flytten, exempelvis skivor, iPad, Spotify osv. Förslaget är också att uppdatera "Dokumentet om mig".

