

Våga prata svenska – tips för cirkel på distans

Här följer lite tips och idéer för att använda materialet till "Våga prata svenska" i en distanscirkel. Tipsen är pedagogiska, för konkreta tekniska tips och råd, se SVs ordinarie forum för detta.

Att tänka på

- Ha korta cirkelpass i stället för ett längre.
- Använd teknik och program som passar dig och deltagarna till exempel Messenger eller Google Hangout.
- Cirkeln är en samtalscirkel, vilket man behöver tänka på i det pedagogiska upplägget. Det kan vara svårare att uppmuntra alla att ta för sig och prata i en digital cirkel.
- Lägg mycket tid första träffen på enkla övningar där alla pratar och att lära känna varandra. Det krävs att man skapar en trygghet i gruppen för att alla ska våga vara med. Detta gäller särskilt om deltagarna och ledaren inte känner varandra sedan tidigare.
- Ha färre deltagare än normalt, inte fler än 5 deltagare per ledare/grupp. Det blir för mycket tid att lyssna på varandra annars.
- Sätt undan tid första träffen för att gå igenom tekniken – se även det som en lyssningsförståelse i svenska 😊
- Vill man ha lite längre pass kan man lägga in ett praktiskt enskilt pass i mitten, tex att deltagaren ska hitta saker som har med ämnet att göra, fota och sedan när man träffas igen få berätta om det man fotat. Syftet med aktiviteten är förutom en paus från det digitala att uppmuntra till att berätta och prata mer fritt.

Tips per tema

I livsmedelsbutiken

- Deltagarna tittar på filmen var för sig. Man kan endera ha förberett detta så att de ska ha gjort det innan passet börjar eller göra ett kort avbrott för filmvisning. Eftersom man i det fallet inte kan stanna filmen tillsammans och diskutera, får ledaren istället förbereda olika frågeställningar kring vad som sägs i filmen, så samtalar gruppen om det i efterhand. Man kan också ge deltagarna några ord eller fraser som sägs i filmen på förhand som de ska "hålla utkik" efter när de ser filmen och sedan försöka förklara vad de betyder.
- Punkt tre där deltagarna ska skapa dialoger gör man gemensamt i gruppen istället för i mindre grupper. Ledaren strukturerar upp och fördelar ordet så att alla är med och samtalet flyter på.
- Inte heller den fjärde punkten behöver någon större justering. Det blir en dialogövning istället för drama med hela kroppen.
- Förslag på praktisk paus: Fota ett livsmedel och berätta vad livsmedlet innehåller (träna på att läsa innehållsförteckning).

I klädbutiken

- Se information under "I livsmedelsbutiken" för hur man kan göra med filmvisningen.

- Länken till storleksguiden skickas till gruppen och man tittar tillsammans på samma sätt som vid ett fysiskt möte. Gör gärna övningen interaktiv genom att be deltagarna mäta sina fötter tex och jämföra med storlekarna i tabellen.
- När man jobbar med ordkorten kan man helt enkelt skicka ett ord per deltagare "privat" och sedan göra övningen på samma sätt.
- Uppdragen gör man om till en dialogövning där två deltagare i taget får "spela" scenerna genom att prata med varandra. Det kan vara lite svårare och behöva lite mer stöd samt mer samtal innan vad de olika uppdragen betyder.
- Förslag på praktisk paus: Fota ett klädesplagg och berätta om plagget

I trafiken

- Trafikbingon kan vara lite svår att göra digital om man inte har möjlighet att skriva ut och skicka bingobrickorna till deltagarna i förväg. Man kan istället göra en "bingo" eller "skattjakt" i verkligheten där deltagarna får olika trafikrelaterade saker som de ska hitta i verkligheten, fota och lägga in i gruppen. Detta görs enklast inför eller efter passet eller som en "rast" mitt i. Tex "övergångsställe", "cykelbana" eller "trafikljus".
- Bildövningen går att göra som vanligt om man lägger ut en bild i taget i gruppen istället för att dra ur ett kuvert.

Mat och bak

- Första övningen går att göra som vanligt genom att man filmar föremålen. Andra övningen kan vara enklare att göra som en enskild skrivuppgift. När ledaren visar ett föremål skriver deltagarna ordet, man avslutar med en runda där deltagarna får berätta vad de skrivit.
- Övningen med recept går att göra enligt plan om recepten läggs ut i gruppen så att alla ser.
- Förslag på praktisk paus: Deltagarna letar reda på ett recept, ett livsmedel, ett köksföremål eller en bild på en maträtt och får sedan berätta om detta för de andra.

Kreativitet och fantasi

- Detta tema kan vara lite svårare att göra digitalt eftersom man kan behöva styrkan från den fysiska gruppen för att våga.
- Kreativitetsövningarna går att göra som de är. Övningen kring likheter och skillnader kan man göra på två sätt. Endera skickar ledaren två bilder i taget som deltagaren ska hitta likheter och skillnader i eller så väljer deltagarna ut två föremål var hemma och använder i övningen. Fördelen med att ha fysiska föremål är att man då inte bara kan jobba med det man ser utan även med hur det känns, luktar och kanske låter.
- Rappen passar inte att göra digitalt. Man kan istället på ett liknande sätt skriva dikter. Arbetet med dikterna kan också vara den "praktiska pausen".

Lägesord och Hitta vägen

Övningarna som finns i dessa teman kan vara väl svåra att försöka översätta digitalt. Det är nog bättre att hoppa över dessa teman i en digital cirkel. Alternativet är att bygga dessa pass på mer enskilda uppgifter men då tappas cirkelns syfte med att vara en samtalscirkel.

När du är sjuk

- Jobba med filmen på samma sätt som med filmen i "I livsmedelsbutiken".
- När ni jobbar med att låtsasringa 1177 kan ledaren skicka digitala bilder istället. Lagg dem i gruppen så att alla ser men låt en person ringa per händelse.
- Förslag på praktisk paus: Gör en aktivitet som ska förstärka hälsan – ta en promenad. På promenaden ska var och en fotografera en sak som de inte vet vad det heter på svenska. Tillsammans i gruppen går man igenom alla bilder och ord.

När något händer

- Arbeta med filmen på samma sätt som i tidigare övningar.
- Övningen kring att ringa 112 går att göra ungefär som "vanligt". Det är viktigt att ledaren är med och vägleder och försöker att lägga upp det så att alla blir delaktiga vid fler tillfällen. Annars kan det kännas tråkigt att vänta på sin tid att få provringa.
- Tips på praktisk paus: Ge deltagarna något som de ska ta reda på. Tex Vilket nummer man ringer om man vill till polisen men det inte är akut, eller undersöka om det finns någon utrymmesplan i byggnaden. Alla kan få samma uppdrag eller olika för att sedan informera varandra.

Hemma hos mig

- Istället för att deltagarna får ett föremål av ledaren får de själva välja ett föremål i sitt hem (eller där de är) som de beskriver utan att visa föremålet för de andra.
- Vad gäller att beskriva och gissa bild kan man göra så att man lägger ut olika bilder i den gemensamma gruppen som alla ser och skickar enskilt en bild per deltagare som bara denne ser. Sedan gör man övningen enligt plan. Om man upplever det krångligt kan man istället lägga ut bilder som alla ser som deltagarna får träna på att beskriva.
- Samtalsövningen utifrån ordkorten går att göra enligt plan.
- Tips på praktisk paus: Deltagarna får välja ut något i hemmet eller i närområdet (tex trädgården, en lekpark, balkongen) fota detta och sedan berätta med avstamp i fotot för resten av gruppen.

På fritiden

- Arbeta med filmen på samma sätt som i tidigare övningar
- Det kan vara svårt att arbeta med så många olika bildkort digitalt som i denna trestegsövning. Man kan därför hoppa över steg två med känslorna och endast jobba med att berätta vad man ska göra/har gjort och ställa frågor.

- Som en extra övning kan man lägga till att deltagarna får berätta om en resa och hur resan gick till. Tex: "I somras var jag i Stockholm och hälsade på min syster. Jag reste ensam med mina barn. Vi reste med tåg". Ställ följdfrågor under samtalet och bjud in de andra deltagarna att ställa följdfrågor.
- Tips på praktisk paus: Ta en paus där deltagarna gör en aktivitet som de väljer själva, tex tar en promenad, brygger en kopp kaffe, bygger lego med barnen. När ni träffas åter får deltagarna berätta vad de gjort.