

SV Stockholms län

Verksamhetsberättelse

2016



**Studieförbundet
Vuxenskolan**

Innehållsförteckning

	En plats för nytänkande	3
1.	Organisation	4
	Förtroendevalda	4
	Tjänstemän	5
	Lokaler och tillgänglighet	5
2.	Ekonomiska förutsättningar	5
3.	Volymmål för folkbildningsverksamhet	5
4.	Allmänmarknad	6
	Integration och mångkulturell gemenskap	6
	Unga och dans	7
5.	SVs musikverksamhet	8
	The Tube SV Stockholms län - vår vision	8
	Musikvideoproduktion, bandfoto, marknadsföring, bandcoachning	11
	The Tube Club på Nalen Klubb	12
	Föreläsningar	12
	Växla upp	12
	E-lista	12
3.	Vägen Ut - en samverkansförening	13
4.	Organisationsmarknad	15
	Funktionsnedsättning	15
	LRF (Lantbrukarnas riksförbund)	15
	SPF (Sveriges pensionärsförbund)	15
	Bygdegårdarna	15
	Hembygdsföreningar	16
	Ledarutvecklingsprogram	16
	Validering	16
	Tolkutbildningar	16
	Asylprojekt	17
5.	Kundtjänst	18
	Grund för verksamhetsberättelsen	19

En plats för nytänkande

SVs övergripande mål är att ”SV 2020 är det studieförbund som når och engagerar flest människor med olika bildningsaktiviteter”. Detta innebär att vi *måste* nå fler, vi ska inte vara nöjda med den breda insats vi gör idag. Framför allt behöver vi nå personer i utanförskap, invandrare samt personer med olika former av funktionsnedsättning. Vi *måste* verka för att fler individer ges möjlighet till bildning, kunskap och därmed redskap att utvecklas som människor i den lokala miljön. Det utvecklar demokratin.

Under året som gått har hela samhället trätt fram och kraftsamlat kring alla människor som flytt till Sverige. Civila samhället och folkbildningen har gjort enorma insatser för att möta människor med förnödenheter, socialt stöd, stöd för att lära sig svenska och att känna ett lugn i sin nya och ibland mycket tillfälliga situation.

Vi gör allt vi kan för att underlätta för nyanlända som kommer till Sverige att lära sig språket, hur samhället fungerar och påbörja en integration genom möten med andra människor. Bara i vår avdelnings kommuner har vi under året jobbat med mer än 300 människor genom bland annat Svenskakurser från dag 1. Denna omställning och snabba resursförflyttning av ledare, personal och lokaler, hade inte varit möjlig om folkbildningens grundläggande stöd och verksamhet inte funnits. Det är tack vare en stabil verksamhet som vilar på ett långsiktigt ekonomiskt stöd som ger oss denna flexibilitet och möjlighet till snabb förflyttning.

Tyvärr kan vi konstatera att alla i samhället inte delar vår värdegrund om demokrati och alla människors lika värde. Det innebär att vi måste fokusera än mer på vårt uppdrag och använda folkbildningens metoder för att ge människor möjlighet att mötas, bryta sina åsikter och vidga sina perspektiv.

Det mångkulturella samhälle vi lever i bidrar till att kontinuerligt ge vårt kulturarv nya dimensioner. Kulturarvet är en hörnsten för att bygga en bra värdegrund i ett samhälle. Utmaningen nu handlar om att skapa integration i såväl vår egen förening som i alla de föreningar och grupper vi stöttar genom vårt folkbildningsarbete. Vi *måste* bjuda in fler människor till att dela sitt engagemang och sin kompetens i vår samhällsstruktur. Det handlar om att fler *måste* bli ledare, förtroendevalda och så klart medlemmar och deltagare. Detta är integration på riktigt. Ett bra integrationsarbete gör alla till vinnare.

Hälsningar från
Styrelse och tjänstemän

1. Organisation

Den strategiska planen lyfter fram några organisationskritiska områden, som vi som organisation måste kraftsamla för. Dessa områden sätter vi mål för gemensamt. Målen ska samtliga avdelningar och förbundskansliet jobba för, stödja och följa upp. Det är hit vi styr vår samlade kraft. Varje avdelning sätter sina mål utifrån de nationella målen.

En grundläggande förutsättning för att långsiktigt stärka SV som det främsta studieförbundet är att vi finns lokalt. Det är därför viktigt att funktioner och verksamheter på avdelningsnivå tydligt samverkar med nationella ambitioner. Samtidigt är förmågan att tillvarata de lokala förutsättningarna avgörande för hur verksamhet och ekonomi ska utvecklas. Under året har främst organisationen kraftigt förändrats för att tillmötesgå intentionerna som i de nya satsbidragsbestämmelserna. Avsikten är att minska kostnader och utveckla och behålla verksamheter som stimuleras av de nya stasbidragsreglerna. Målet är också att öka andelen icke bidragsberoende intäkter. Cirkelledaren är grunden för att verksamheten överhuvudtaget ska bedrivas och här måste vi vara ett stöd i det pedagogiska ledarskapet.

Grundorganisationernas viljeinriktning visar på att vi behöver kunna ge ett större och mer kvalitativt stöd för gemensam utveckling.

Behovet av förändrad kompetens bland såväl förtroendevalda som personal är stort och kommer inte bli mindre framåt, här behöver vi jobba gemensamt.

Förtroendevalda

Engagemang och kunskap är viktiga ledord när man ingår i en styrelse. Andra viktiga faktorer är att varje förtroendevald finner sin roll i styrelsearbetet samt att det finns bra faktaunderlag att tillgå innan viktiga beslut skall fattas.

Styrelsen består av 11 ordinarie ledamöter, valberedningen av 4 ledamöter samt revisorerna av 2 personer.

Styrelsens ledamöter:

Ordförande Ove Lundgren

Vice ordförande Mårten Gunnarsson

Övriga ledamöter Per-Erik Burrau, Didi Welander, Jens Vollmer, Hans Peters, Agneta Hellne, Michaela Haga (C), Lars Johansson (L), Göte Österman (LRF), Leif Ståhl (C), Monica Brohede Tellström (L), Anita Wennbreg (LRF), Ingela Geite, Melina Bergström

Revisorer PWC, Lars Bergstig, Clas Forsgren, Anders Bergman, Britt Engdahl

Valberedning Lena Ringstedt, Martin Andreasson (L), Martin Magnusson (LRF), Konrad Hellberg (C), Berith Eriksson, Anna Lasses, Per Pettersson

Tjänstemän

Det är SVs medarbetare (tjänstemän, cirkelledare samt förtroendevalda) och deras kompetenser och färdigheter som utgör förutsättningen för SVs möjligheter att nå vårt övergripande mål. För SV är det av yttersta vikt att behålla kompetenta och erfarna medarbetare, och samtidigt kontinuerligt förstärka organisationen med nya medarbetare. I avdelningens HR-arbete måste vi planera för en tryggad kompetensförsörjning. Grunden för att säkerställa en framtida kompetensförsörjning är att skapa en verksamhet som präglas av professionalism och goda utvecklingsmöjligheter. Ett gott ledarskap, en säker arbetsmiljö och ett agerande i linje med de gemensamma målen och värderingarna är viktiga beståndsdelar.

Lokaler och tillgänglighet

SV Stockholms län har sitt säte i Upplands Väsby kommun och har kontor i Botkyrka, Ekerö, Haninge, Huddinge, Järfälla, Norrtälje, Södertälje, Vallentuna samt Värmdö kommun. Utifrån tillgänglighetspolicyen har vi en handlingsplan för att anpassa våra kontor och studielokaler.

2. Ekonomiska förutsättningar

Studieförbundet Vuxenskolas uppdrag och syfte är inte primärt att skapa ekonomiskt överskott. Det kapital som skapas är till för att utveckla verksamheten och kan därmed betraktas som en "verksamhetsskuld" till framtida deltagare. För att utveckla verksamheten och möta framtidens utmaningar krävs en ekonomi i balans. Ett sätt att definiera detta är genom att ange det målkapital som varje juridisk enhet ska uppnå.

Syftet med att bygga upp ett målkapital i SV-avdelningen, är att säkerställa att vi har tillräckliga resurser för att kunna utveckla verksamheten i enlighet med målen i strategisk plan samt att klara våra åtaganden liksom förändringar i anslagen.

2016 presenterade avdelningen en underfinansierad budget med 795.000 kronor. Efter det gjordes två stycken satsningar. Den ena var en satsning på verksamhet för asylsökande. Den andra var en satsning på verksamhet mot personer med en funktionsnedsättning. Där vi anställde en person på heltid under 10 månader vilket visade sig bli mycket olönsamt. Avdelningen har även genomfört en omorganisation som har påverkat ekonomin under året. Trots detta så levererar avdelningen ett underskott på ca 1,7 miljoner vilket är bra med tanke på omständigheterna.

3. Volymmål för folkbildningsverksamhet

Cirkeltimmar	111 208 (2015 - 114 624)
AFV timmar	9 378 (2015 - 8 101)
Antal kulturarr.	2 651 (2015 - 3007)

4. Allmänmarknad

Under verksamhetsåret 2016 var vårt mål bland annat att få in fler manliga deltagare till våra dansklasser. Vi ville öka antalet med 20 procent men lyckades inte. Föregående år, 2015, hade vi 293 manliga danselever, 2016 var samma siffra 245.

Vad vi däremot genomfört med stor framgång är satsningen för våra cirkelledare. Vi hade som mål att bjuda in våra ledare till minst 12 aktiviteter under året. Vi har genomfört hela 19 st. Här är vi starka och i linje med ett av SVs huvudsyften 2016- Cirkelledarnas år- att satsa på våra ledare. Vi vill möjliggöra för våra cirkelledare att utvecklas i sina roller och att nå nya höjder i sina uppdrag.

Nedan följer exempel på de genomförda aktiviteterna:

- Föreläsning Kommunikation och konflikter, 5 apr Patrik Lovén
- Ledarworkshop (steg 2, modul 1) - Lärande och läroprocesser 10 maj, Veronica Kurkko
- Måla och res genom konsthistorien, 28 maj, Måd Olsson Wannefors
- Ledarutbildning funktionsnedsättning, via SV Sthlm
- Musikföreläsningar, 8 st. 4 på vår, 4 på höst
- 2 cirkelledarutbildningar via SV Sthlm
- Utbildning för cirkelledare på Dansverket 12 juni (heldag)
- Resan till Underlandet, alla cirkelledare i dans inbjudna, 22 sep
- Fortbildning med danslektioner för cirkelledare i dans 7 nov - 1 dec (16 studietimmar)
- Workshop - Grupprocesser, kommunikation och konflikter, 17 nov, Veronica Kurkko
- Megacirkelträff, Förbundskansliet, 1 dec

Integration och mångkulturell gemenskap

Integrationsperspektivet ska vara tydligt hos oss. Vår ambition är att utvecklas parallellt med resten av samhället och möta framtiden i en mångkulturell gemenskap. SVs verksamhet ska genomsyras av värdegrunden: "SV hävdar alla människors lika värde och rättigheter". Vi tror på att skapa normbrytande situationer och möten där kulturen får en utmanande chans att utvecklas. Vi vill genom vårt arbete hjälpa nyanlända att förstå hur det svenska samhället fungerar och att lära sig språket. I enighet med detta hade vi som mål att erbjuda verksamhet för asylsökande i dans, teater, måleri och svenska 5 dagar i veckan. I Huddinge har vi under våren och hösten haft teater-svenska 3 gånger i veckan för asylsökande med mycket goda resultat. På Ekerö har vi haft dans under våren med 27 asylsökande pojkar.

Unga och dans

Vi vill sprida folkbildningen och tror att nyckeln till det ligger i att möta människor i den miljö och livssituation som de befinner sig i. Detta gäller inte minst unga. I sådana möten kan vi väcka intresse och engagemang. Därför var vår vision att rekrytera nya ungdomar genom att ha uppsökande verksamhet på minst två skolors idrottsdagar. Målet var att medverka vid idrottsdagar på Ekerö. Tyvärr så blev vi varse att det kallas friluftsdagar, vilket innebär att eleverna då bara erbjuds utomhusaktiviteter. Däremot har vi bjudit in alla låg- och mellanstadieskolor i Huddinge kommun till Dansens Dag. Det kom ca 1500 barn och tittade. Alla gick hem med info om Dansverket och vi bjöd på prova-på-tillfällen.



5. SVs musikverksamhet

Merparten av musikgrupperna fortsätter att skriva egen musik, egna texter och att utveckla sin särart som grupp. Många av grupperna spelar också in egna skivor, videos, släpper musik på internet och framträder på diverse spelningar i Sverige, Europa och andra delar av världen. Vi är stolta över att vara en del av det "Svenska musikundret" och det moderna musiklivet.

Vi har författat dokumentet "vår vision" som beskriver den här processen och som fungerar som en riktlinje i vårt arbete:

The Tube Stockholms län – Vår vision.

Att spela i band eller vara med i en hiphop-grupp handlar om så mycket mer än bara musik. Det är även en skola i entreprenörskap, samarbete i grupp och förverkligande av drömmar. Musikscenen och musikbranschen har förändrats radikalt under de senare åren och i dag jobbar de flesta musikgrupper inte bara med ämnet musik, utan även med allt från strategisk marknadsföring till weblayout. De traditionella skivbolagen jobbar inte på samma sätt längre och de olika yrkesrollerna inom musikbranschen ser annorlunda ut idag än vad det gjorde förut. Även sättet de jobbar på har förändrats. Förr kunde en musikgrupp få hjälp av management och skivbolag på ett tidigt stadium men idag förväntas grupperna ta sig fram av egen maskin innan ett eventuellt skivkontrakt eller managementavtal undertecknas. Det här medför att de musikgrupper och band som har ambitionen att utveckla sin grupp: synas, höras, och "komma vidare" får göra allt mer av jobbet själva. Grupperna får också ta det ekonomiska ansvaret. Det här är en spännande utveckling eftersom det skapar utrymme för entreprenörsanda och nytänkande, å andra sidan kan det medföra att grupper som saknar resurser och coaching aldrig ges förutsättningar och möjligheter att växa och utvecklas. Här har också vår roll som verksamhetsutvecklare och folkbildare förändrats.

Förutom att ha kontakt med grupperna och se till att de upprättar arbetsplaner och fyller i cirkellistor på ett tillfredsställande sätt fungerar vi som coacher, arrangörer och spindoktorer. Vi skapar möjligheter och öppnar dörrar till nya världar. Vår vision är att The Tube skall vara ett modernt musikkoncept som hänger med i utvecklingen och ses som en seriös, professionell aktör och samarbetspart i musikbranschen, både för musikgrupperna och musikmarknaden. Jämfört med övriga studieförbund vill vi vara nummer ett, ligga i framkant och ett steg före i utvecklingen.

Under de senaste åren har vi därför gjort en rad medvetna satsningar för att nå vårt mål, till exempel:

- Bra replokaler och produktionsstudios i olika nivåer.
- Branschföreläsningar i samarbete med EMI, UNIVERSAL, STIM, SAMI, TRIADA, BLUE LEMON MANAGEMENT m.fl.
- Förbandsspelningar. Samarbete med olika större konsertarrangörer i Stockholmsområdet.
- Musikvideoproduktioner och bandfotografering.

De här satsningarna har lett till en kvalitetshöjning i verksamheten. Vi har fått ett gott rykte i branschen, vår trovärdighet (cred) har ökat och vi har också märkt att en del semiprofessionella grupper/band har börjat intressera sig för vad vi gör. Det är mycket intressant, inte minst med tanke på nyrekrytering av musikgrupper/band. Det är därför viktigt att vi fortsätter att satsa och se framåt. Vi vill, som sagt, vara den självklara samarbetsparten för såväl musikbranschen som nystartade grupper. Det är då viktigt att vi täcker in hela spektrat ”Från replokal till turné”.

Haninge

Musikhuset Garaget, Brandbergen.

Samtliga grupper i Garaget använder numera privat utrustning och inga av SV utrustade replokaler finns kvar. Det har varit en del in- och utflyttningar under året och i dagsläget är 14 av SVs aktiva grupper fördelade på åtta replokaler. Vi provade också idén med The Tube Studio då vi frigjorde två lokaler för att de skulle kunna fungera som produktionsstudios för 2-3 olika producentteam per lokal. Den huvudsakliga målgruppen var ungdomar och hip hop-producenter. Tyvärr var efterfrågan inte så stor som vi hade räknat med då de producenter som visade intresse för lokalerna i första hand ville ha en egen, privat lokal med obegränsad tillgång. Därför används lokalerna återigen som traditionella replokaler.

Handenterminalen, Handen

SVs lokaler är fullsatta och för tillfället har vi verksamhet med tio grupper i våra egna lokaler plus samarbete med tre grupper som hyr privat lokal direkt av fastighetsägaren. Det finns fortfarande en potential att utöka verksamheten i produktionsreplokalen som iordningställdes 2015. Där går det att hyra in sig för tillfälliga rep eller starta upp på nytt. Bland annat har vi under året haft en av medlemmarna i rockbandet Kiss på besök då de repade inför ett event i Stockholm.

Ungdomar i Handenterminalen

Fler grupper repar i vår ungdomslokal i Handenterminalen som vi iordningställde när Lakeside, Ungdomens Hus, stängde i Handen. Nya grupper har tillkommit och vi har många ungdomsgrupper som har utvecklats och vuxit med vårt stöd. Flera grupper återkommer även senare i livet när de uppnått vuxen ålder och slussas på så sätt vidare inom organisationen. Vi har haft fyra grupper i vår ungdomslokal under året.

Levande Zon – Gula Villan, Handen

Vi har fortsatt vårt samarbete med kulturföreningen Levande Zon som glädjande nog vann en hyrestvist mot det kommunala fastighetsbolaget Tornberget och verksamheten i föreningen är i full blom. Förutom att bedriva kontinuerlig replokalsverksamhet har föreningen regelbundet arrangerat konserter, både i egen regi och tillsammans med externa arrangörer.

Totalt har vi samarbetat med fem band fördelade på två replokaler under året.

Musikcentralen, Tungelsta.

Samarbetet med musikföreningen Musikcentralen har fortlöpt under året och föreningen genomförde bland annat sin årliga musikfestival ”Trädgårdsrock” som växer sig allt större år för år. Under årets upplaga medverkade ett tiotal band och publiken uppgick till ca 1500 personer. Vi har också haft kontinuerlig musikverksamhet med fem band som repar i föreningens nyrenoverade hus.

Nynäshamn

Musikverket

Vi har fortsatt bedriva musikverksamhet i Musikverket där vi samarbetar med ABF. Vi har tre replokaler i huset efter att vår produktionsstudio byggts om till replokal. Vi har i dagsläget tre aktiva band fördelat på lika många lokaler. Här finns det fortfarande potential att få in fler grupper.

Land of sleep studio

Vi har fortsatt vårt samarbete med gruppen Black Oak som är väldigt aktiva även om de är på väg att lämna sin studio i Nynäshamn. De kommer troligtvis fortsätta i Haninge kommun framöver, vilket vi bör ta i beaktande gällande den totala verksamhetsvolymen i Nynäshamn under 2017. Vi har också ett fortsatt samarbete med bandet Carnage Café som tidigare höll till i Musikverket men som numera hyr en privat lokal. Det är glädjande att banden väljer att fortsätta att samarbeta med oss trots att de inte längre har verksamhet i våra lokaler.

Södertälje, Nykvarn, Tumba

Det är fortfarande fullt i Astra-replokalerna, förutom några enstaka lediga tider i den utrustade lokalen. Det är fortfarande tryck efter ”egen” lokal där man kan använda sin privata utrustning men genom färdigställandet av de två nya replokalerna i Astrahuset har kön minskat. Dessa två lokaler, den nya tre-bandslokalen och projektstudion, är fullbelagda. Att det finns behov för ytterligare en lokal är helt klart men får tillsvidare vänta.

I Tumba är lokalen i stort sett fullbokad på kvällstid och en projektstudio är tillgänglig när behov och intresse uppstår. Flertalet band gör spelningar både lokalt och runt om i Sverige. Man har också representerat både på The Tube Club, Nalen och i den digitala etern, Spotify med fler.

En nyansluten afrojazz-ensemble gör regelbundna spelningar på de större klubbarna i Stockholm. Via denna ensemble har kontakt skapats med Botswana Folklore Association för att undersöka möjligheter till ett samarbete senare i år.

Nacka och Värmdö

Vi har fortsatt att stötta grupper som har egen replokal i området och erbjudit delaktighet i vår musiksatsning The Tube.

Norrort

Danderyd, Mälaröarna, Järfälla, Sigtuna, Solna, Täby, Upplands-Bro, Vallentuna, Väsby, Österåker:

Vi har fortsatt stödja utvecklingen inom musikverksamheten som bedrivs i samarbete med enskilda grupper och två musikföreningar, Blå Rummet och Rockhemmet. Blå Rummet fortsätter som förening men Rockhemmet avslutade nyligen föreningsverksamheten på grund av bristande medlemsintresse. Istället kommer grupperna vara kvar som fristående band med cirkelverksamhet genom SV. Upplägget blir liknande det vi har i andra lokaler, exempelvis Garaget, Astra, Musikverket med fler. Det finns för närvarande inga lediga lokaler i Rockhemmet eller lediga tider i Blå Rummet men viss rotation pågår i Rockhemmet.

Tyresö

Vi har höjt priserna för en del av lokalerna samt ökat förhyrningen under dagtid. Ibland är det enskilda musiker som hyr lokalerna under dagtid vilket ger ett bra tillskott rent ekonomiskt, men många gånger bildar de även senare studiecirkel tillsammans med andra musiker. Vi skapar på så sätt en naturlig mötesplats vilket bidrar till ökad folkbildning.

Fler yngre band har tillkommit vilket är väldigt positivt då vi får en stor åldersspridning i huset. Förrådet har byggts om under sommaren och är numera en liten produktionsstudio som vi hyr ut. Många grupper stannar kvar väldigt länge men de band som senare flyttar ut och väljer att repa på någon annan ort i Stockholm fortsätter nästan alltid att göra det i studiecirkelform hos SV. Tyresö är därför en väldigt bra inkörsport och ett billigare alternativ för de grupper som inte kan ha egen utrustning. Det är många grupper som repar i huset men det finns plats för utökning. Vi fortsätter hyra ut delar av studion till två musikproducenter. Att ha en bra studio i huset som är rabatterad för våra grupper är ett stort plus. 15 grupper har hittills repat i huset under året.

Musikvideoproduktion, bandfoto, marknadsföring och bandcoaching

Följande grupper har deltagit i en eller flera delar av musikvideoproduktion, bandfoto, marknadsföring samt bandcoaching:

Birdflipper, HOG, Parkförvaltningen, Fay Kendell, Claudia & Mabel, Lugnet, Frantic Amber, Nekrodelirium, Dwarf

På grund av tidsbrist har bandfotograferingen fått stå tillbaka men önskemål finns från fler band. Som ett led i verksamhetsutvecklingen för musikenheten har vi sammanställt något vi kallar "Operation Unika Deltagare", som innehåller bland annat "The Tube Prod", "Bandcoach" och "SV Nationell Scen".

Vi har presenterat olika konceptidéer för förbundet, exempelvis "Showcase-spelning/Musikvideotävling", "SV Festival" på Nalen i stora salen (eventuellt på internationella kvinnodagen med kvinnliga bandmedlemmar). Vi har fått inkluderingsstöd från förbundet till en av våra videospelningar.

The Tube Club på Nalen Klubb

Vi har haft fyra arrangemang på Nalen under våren och tre under hösten som alla varit väldigt lyckade. Precis som tidigare samarbetar vi med SV Stockholm. Våra event på Facebook når flera tusen träffar räknat på unika personer och affischer syns på stan. Nya grupper hör av sig till oss även från andra studieförbund, vilket är otroligt kul. Nättidningen "Crank it up" har börjat besöka eventen för att recensera bandens framträdanden vilket även det höjer statusen på våra arrangemang. Det positiva ordet sprider sig vilket bevisar att vi arbetar på rätt sätt. Mötena mellan artister och publik är alltid helt magiskt. En gnutta osäkerhet och höga förväntningar, men väldigt proffsiga grupper som verkligen levererar. SV är inte mossigt utan upplevs som ett modernt studieförbund som verkar i tiden och det syns mycket väl utåt mot allmänheten. Vi tror att det är viktigt att fortsätta jobba på det här sättet. Vi på SV hjälper till att stärka livemusiken i Stockholm som blir allt viktigare på en tuffare marknad. Allra viktigast för vår del är att våra grupper får en möjlighet att möta en ny publik, en plats att utvärdera sitt arbete på och att utvecklas. Ofta uppstår det även synergieffekter genom att olika band från olika delar av länet lär känna varandra. Vid dessa tillfällen knyts viktiga kontakter. 40 grupper har uppträtt på våra arrangemang under 2016 och vi har haft runt 100 besökare i snitt per kväll på The Tube Club, Nalen.

Föreläsningar

Vi har under året fortsatt med branschföreläsningar inom ämnet musik. Bland annat har vi fått lyssna till och lära oss av de duktiga Cecilia Wemgård, Johan Fridell, Jon Skoog, Matilda Sjöström, Stina Velocette, Kristoffer Huldt och Anna Moore. Branschföreläsningarna är mycket uppskattade, dels ur ett folkbildningsperspektiv men även ur ett socialt perspektiv. Här ges ett ypperligt tillfälle att mötas och utbyta erfarenheter.

Växla Upp

Hösten 2015 tog vi fram en folder med namnet "Växla Upp – Ta ditt band till nästa nivå". Foldern innehåller bland annat kort information om The Tube och en checklista för hur grupperna skall kunna vidareutveckla sitt band och komma vidare med musicerandet. Foldern har skickats ut till samtliga medlemmar i musikgrupperna, inte bara till cirkelledarna. Vi har även under våren 2016 använt oss av foldern, exempelvis då vi möter nya grupper. Växla upp och dess budskap har med andra ord nu nått ut till många av våra deltagare.

E-lista

Så gott som alla musikgrupper inom rock/pop-verksamheten rapporterar numera närvaro digitalt med hjälp av e-lista. En positiv utveckling och en modernisering som uppskattas av de flesta av våra cirkelledare.

6. Vägen ut - en samverkansförening

Bakgrund Vägen Ut Jordbro

År 2004 startades föreningen Vägen Ut i Jordbro med syfte att erbjuda ungdomar i Stockholms förorter möjlighet att skapa egen hiphopmusik genom att få tillgång till en musikstudio och kunnig handledning.

Många musikintresserade ungdomar har inte haft någonstans att spela in eller utöva sina talanger. Ett exempel är just i Jordbro, där många ungdomar bara har "hängt" i centrum och där brotten ökat. De flesta ungdomar skulle hellre vilja vara i en studio och spela in eller göra beats, men eftersom det inte fanns någon studio, så "hängde" de, bråkade och gjorde saker som var mindre bra. Vi såg då en möjlighet till att med musiken som verktyg vända dessa negativa beteendemönster till något positivt, varav namnet Vägen Ut kom till. Vid starten av projektet fanns ett stort behov av en känsla av gemenskap och samhörighet bland de unga i Jordbro, ett av många socialt utsatta områden i Stockholm. Genom att skapa positiva förebilder och en gemensam värdegrund har musikstudion lyckats öka självkänslan hos ungdomarna och därmed har utanförskapet minskat. Det långsiktiga syftet med musikstudion är att med musiken som verktyg och intresset hos de unga minska ungdomsbrottsligheten och segregationen i området, och istället erbjuda en kreativ plats för unga att vistas på.

Via samarbetet med Studieförbundet Vuxenskolan kunde en struktur för verksamheten etableras i studiecirkelform. Musikstudion i Jordbro har blivit mycket populär, nu finns den även på orter som Upplands-Väsby, Skogås, Tyresö och Nynäshamn. Känslan av gemenskap ger ungdomarna en trygghet som många gånger fattas i dessa utsatta områden. Förutom kunskaper i musikproduktion får deltagarna också praktisera demokrati då verksamheten drivs i föreningsform med hjälp av Vi Unga.

Det är viktigt att verksamheten är nästan gratis för de unga som deltar i den, pengar ska inte vara ett hinder för att medverka i verksamheten i dessa redan ekonomiskt utsatta områden. För att få delta i föreningen betalar ungdomarna idag 100 kr per år i medlemsavgift till föreningen. På så sätt får de betala en symbolisk summa som innebär att allt inte är helt gratis och ungdomarna därför känner större ansvar för att faktiskt delta i verksamheten fullt ut.

Tyresöstudion

22 april hade vi en spelning på Nyboda fritidsgård. Sju av våra deltagare från Vägen Ut uppträdde.

Nynäshamn

7 oktober var det invigningsfest för nya studion i "Villan" i Nynäshamn. Vi anordnade en spelning med totalt 22 akter med Vägen Uts deltagare. Vi lyckades samla cirka 150 besökare.

Samarbeten i Nynäshamn

8 oktober - Öppen scen i "Villan" i Nynäshamn. Nya Vägen Ut-deltagare från Nynäshamn var med och uppträdde, efterfrågade av Ung Fritid i Nynäshamn.

4 november - Halloweenfest arrangerad av Ung Fritid i "Villan". Nya Vägen Ut-deltagare från Nynäshamn var med och uppträdde, efterfrågade av Ung Fritid i Nynäshamn.

Jordbro- och Skogåsstudion

23 juni anordnade vi en come-together-grillfest med alla medlemmar från alla studios i Jordbro, utanför Jordbrostudion. Vi lyckades samla ca 40 ungdomar.

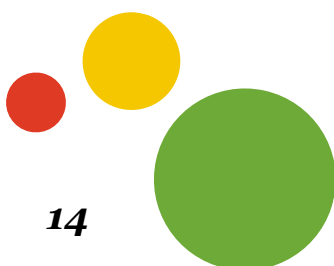
10 juli anordnade vi Birger Jensen-cupen. Där samlades våra ledare, ungdomar och övriga ungdomar och umgicks. Vi hade uppträdanden, fotbollsmatcher och vi delade även ut priser.

19 augusti uppträdde vi på Ung08/We Are Sthlm-festivalen i Kungsträdgården på mellanscenen. Detta var årets höjdpunkt. Där hade vi ett program på cirka fyra timmar där ungdomar från alla studios fick uppträda för allmänheten.

Upplands Väsbystudion

1 oktober uppträdde vi på Ungdomsmässan i Upplands Väsby. Sex personer från olika studios uppträdde. Ungefär 50 besökare var på plats.

18 november anordnade vi en Väsby-myskväll i Vegahuset. Där uppträdde ungdomar från alla studios. Det blev ett tillfälle för alla att träffa varandra, se studion, äta och se filmen "Gola inte" (som en av våra cirkelledare gjort).



7. Organisationsmarknad

Funktionsnedsättning

Under året har avdelningen satsat på att få igång mer verksamhet för personer med olika funktionsnedsättningar. Under våren bildades en enhet för att arbeta uteslutande med den delen av verksamheten. Vi rekryterade även en person att arbeta heltid med uppdraget. Under hösten tog vi bort deltagaravgiften för deltagare med funktionsnedsättning i syfte att tillgängliggöra folkbildningen även för dem som inte har tillräckliga ekonomiska resurser. Resultatet, i studiecirklar och annan folkbildning, blev att antalet timmar ökade från cirka 3 200 (2015) till drygt 4 000 (2016) och att antalet deltagare med funktionsnedsättning ökade från drygt 900 (2015) till cirka 1 600 (2016).

LRF (Lantbrukarnas riksförbund)

Ett av våra viktiga, långsiktiga mål är att öka verksamheten med våra grundorganisationer. Under året har LRF Mälardalen valt att fördjupa samarbetet med SV för utbildningar inom kommungruppslyftet. Detta möjliggör mer kunskap för LRFs förtroendevalda om de områden de känner är intressanta att bedriva påverkansarbete inom. Inom kommungruppslyftet erbjuds LRF Mälardalen kommungrupper och lokalavdelningar studiecirklar inom följande områden, Skog och äganderätt, Välj svenskt, Företagarvillkor och Konkurrenskraft. SV har även utbildat ett tjugotal personer i När andra vill ta över min mark.

SPF (Sveriges pensionärsförbund)

SV har aktivt deltagit i arbetet för att sprida datorkunskap och IT-vana bland äldre. I takt med att samhället förändras och digitaliseras så måste vi tillhandahålla en möjlighet för seniorer att utvecklas med det. Att bjuda in seniorer som en självklar del i den digitala världen är att ta vara på kunskaper, erfarenheter och stor kompetens. Det öppnar också dörrar till ett mer lättillgängligt socialt liv och möjligheter att bryta ensamhet. Exempel på krafttag under 2016 är surfplattecirklar. I Nacka har vi bedrivit ett sextiotal studiecirklar med ca 350 deltagare. Exempel på det är cirkeln "Alla kan surfa".

Något som har väckt engagemang runt om i länet är ämnet bedrägerier mot äldre. Många seniorer har blivit utsatta och tyvärr vågar inte alla anmäla till polisen. Detta oberoer ofta på att brottsoffren känner skuld samt att det fortfarande är tabu att tala om. SV har även arrangerat föreläsningar i ämnet Våld och övergrepp mot äldre.

Bygdegårdarna

Bygdegårdarna är viktiga mötesplatser för föreningsverksamhet, kulturaktiviteter och olika interaktioner mellan människor. SV samarbetar med ett stort antal bygdegårdsföreningar i länet samt med Stockholms läns bygdegårdsdistrikt. Här har vi exempelvis varit med och arrangerat aktiviteter inom teater, utställningar, dans och föreningsutveckling.

Hembygdsföreningar

Tillsammans med ett antal hembygdsföreningar i Stockholms län har SV anordnat studiecirklar i teknisk utveckling. Bland annat har vi fokuserat på hemsidor, Facebook och Bygdebänd. SV har även samarbetat kring berättarkvällar och om historiska byggnader och platser.

Ledarutvecklingsprogram

SV har 2016 lanserat ett ledarutvecklingsprogram med syfte att stärka och inspirera cirkelledare. Ledarutvecklingsprogrammet har bland annat innefattat inspirationsworkshops inom t.ex. måleri samt ledarutbildningar på grund- och fördjupningsnivå inom ämnen som konflikthantering, grupputveckling och lärprocesser. SV Stockholms län har tillsammans med grannavdelningen SV Stockholm och SVs förbund genomfört en Megacirkelträff vars syfte var att hylla, inspirera och bekräfta SVs cirkelledare. Under Megacirkelträffen fick cirkelledare bekanta sig med SVs förbundschef Nina Larsson, delta i och fått möjlighet att påverka SVs framtidsarbete samt på ett upplevelsebaserat sätt utöka sina pedagogiska verktygslådor.

Utbildningsinsatser riktade till cirkelledare och våra samverkande föreningar/organisationer:

- 13 mars** Biodlarna, Stockholms Distrikt Föreningskunskap – med fokus på praktiskt föreningsarbete
- 12 april** SPF Seniorerna Vaxholm, Styrelseutbildning – med fokus på styrelsens ansvar och arbete
- 30 aug** Ledare inom vår asylverksamhet, Cirkelledarutbildning
- 17 sept** Syrianska Kulturföreningen i Spånga-Tensta, Cirkelledarutbildning
- 2 nov** SPF Seniorerna Järfälla, Föreningsutbildning – Dialogduken

Validering

SV har utbildat handledare i validering av generella kompetenser samt ingått i ett projekt med Studieförbunden i att utveckla handledarmaterial samt genomföra valideringar av personer från LSU (Sveriges ungdomsorganisationer).

Tolkutbildningar

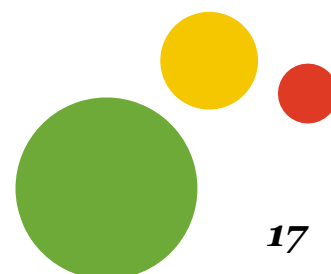
SV har under året genomfört två ettåriga utbildningar till kontakttolk. Vi har haft Preparandkurser för auktorisation och specialkompetens som rättstolk, Viskningstolkning och Prima Vista-tolkning. Totalt har 127 unika personer deltagit i verksamheten.

Asylprojektet

Under 2016 har vi haft cirkelverksamhet för asylsökande i Huddinge, Järfälla, Norrtälje, Sollentuna, Södertälje, Tumba, Täby samt Upplands Väsby. Vi har fått ett nytt projektstöd från Kulturrådet för att fortsätta bedriva teaterverksamhet med asylsökande ungdomar i Huddinge. Totalt har vi rekryterat ett tjugotal volontärer och cirkelledare samt ca 300 deltagare. Under året har vi haft studiecirklar i Svenska från dag ett samt Vardagssvenska. Vi har från början strävat efter att skapa goda relationer och kontakter med kommuner, Migrationsverket, Länsstyrelsen och olika aktörer inom civilsamhället. Den stora utmaningen har varit att nå ut till alla de asylsökande som har eget boende. Där tror vi oss nu se lösningen i de samverkansplattformar som växer fram på kommunal nivå.

Preliminära siffror 2016-11-11 för asylverksamheten

Resultat 2016	Registrerade unika deltagare	Registrerade studietimmar	Varav rapporterade unika deltagare	Varav rapporterade studietimmar
Svenska från dag ett studiecirklar	176	571	119	442
Svenska från dag ett annan folkbildning	46	106	46	106
Vardagssvenska studiecirklar	99	-	-	-



8. Kundtjänst

Från verksamhetsperspektiv till kundperspektiv

En gemensam framgångsfaktor för lyckosamma företag och organisationer är hur de etablerat sin service mot sina kunder. Cirka 70 procent av samtliga inkommande kontakter till en stor organisation är av allmän karaktär. Detta gäller i hög grad även för oss i SV. Därför har vi sedan 2012 en kundtjänst som tar emot alla inkommande telefonsamtal och all inkommande e-post. Detta betyder att kunderna inte längre behöver jaga rätt person och våra verksamhetsutvecklare får mer tid att skapa ytterligare verksamhet. Varje år når vi över 230000 unika individer med folkbildning genom studiecirklar och annan folkbildningsverksamhet och ca tre miljoner människor i kulturprogram. Men vi ger oss inte där. SVs övergripande mål är att "SV år 2020 är det studieförbund som når och engagerar flest människor med olika bildningsaktiviteter".

Administrerar även anmälningar

Kundtjänsten tar också emot kursanmälningarna för hela kursutbudet och registrerar dem i Gustav - det administrativa systemet som är gemensamt för alla verksamma studieförbund. Vår målsättning är att kunden ska uppleva delaktighet, god tillgänglighet, respektfullt bemötande och en god service. Från och med 2014 ingår även kundtjänsten för SVs Förbundskansli och från och med 2015 också för SV Sörmland och SV Kalmar.

Optimering via gemensam kvalitetsstrategi

SV ska uppvisa god kvalitet i alla delar av verksamheten, det förväntar sig våra deltagare, anslagsgivare och samhället i övrigt. Inom SV arbetar vi tillsammans enligt en gemensam kvalitetsstrategi. Särskilt viktigt i vårt kvalitetsarbete är att ta reda på hur våra deltagare, cirkelledare och samarbetspartners uppfattar oss och vårt arbete. Deras synpunkter tillsammans med en digitaliserad avvikelse och förbättringsförslagshantering är bärande faktorer i vårt ständiga arbete för att utvecklas. Grunden för vårt kvalitetsarbete, som studieförbund och folkbildare, är att utgå från de normer och värderingar vi fastställt i etiska riktlinjer och idéprogram. Det innebär ett förhållningssätt som förbinder oss att alltid sträva efter att bedriva god folkbildningsverksamhet som förtjänar uppskattning, är trovärdig och försvarbar.

Etik ur ett verksamhetsperspektiv

Som ett steg i vårt kvalitetsarbete arbetar vi frekvent inom avdelningen med etik ur ett verksamhetsperspektiv. Vi utför interngranskningar av verksamheten för att säkerställa att lagar och regler följs och personalen utbildas kontinuerligt. Under 2016 har våra verksamheter i Nynäshamn och Ekerö kommun granskats på förbunds nivå.

Till grund för verksamhetsberättelsen finns följande:

- SVs Stadgar
- SVs Idéprogram, värdegrund och vision
- SVs Strategiska plan och organisatoriska mål
- Statens syften
- Kvalitetsredovisning
- Behov och önskemål från deltagare, lokala föreningar, samarbetsorganisationer, kommunala enheter och fristående grupper.
- Grundorganisationernas viljeinriktning
- Resultatavstämningar och mätningar för avdelningen under 2016.

