

Underhållande utomhusteater i Lödöse

– Efterlängtd premiär av "Änkan på Ljudaborg"

LÖDÖSE. Ösregn och även åska.

Det störde vare sig skådespelare eller publik när "Änkan på Ljudaborg" hade premiär i onsdags kväll.

Roger Janerfors historiska skildring av Lödöses flytt är tänkvärd, intressant och riktigt underhållande.

BILD

ALLAN KARLSSON
allan@alekuriren.se



Utomhusteatern i Lödöse bjuder på en del dramatiska scener.

TEXT

JONAS ANDERSSON
jonas@alekuriren.se



Totalt ges nio föreställningar av "Änkan på Ljudaborg". Den här veckan spelas teatern onsdag, fredag och söndag.

Efter ett år av förberedelser var det i förra veckan dags för premiär av "Änkan på Ljudaborg". Händelserna utspelar sig 1473 och Sveriges Riksråd har beslutat att staden Lödöse ska flyttas fyra mil söderut, närmare Göta älvs mynning. I en sannolik fantasi får teaterpubliken ta del av stadsinvånarnas vändor inför ett sådant beslut, detta mitt under Larmsmässomarknaden.

Stadens invånare, alla med olika intressen, ställs nu mot varandra. Villrådigheten sprider sig och saknaden efter stadens starkaste och ri-

kaste man, den nyligen avlidne borgmästaren är påtaglig. Borgmästarens änka Margaretha Godhow, som spelas

mästerligt av **Zorayah Hellberg**, får allas blickar riktade mot sig. Hennes beslut kan bli vägledande för de flesta



Bockfot står för musiken.



I onsdags kväll var det efterlängtd premiär för "Änkan på Ljudaborg".



Att flytta eller stanna kvar? "Änkan på Ljudaborg" gestaltar Lödösebornas vändor inför ett sådant beslut.

i staden, om man ska flytta eller stanna kvar?

– Skönt att äntligen vara igång, säger Roger Janerfors, regissör och tillika manusförfattare.

Premiärföreställningen

genomfördes med säkerhet och nu lär skådespelarna vara ordentligt varma i kläderna efter fredagskvällens och söndagseftermiddagens framträdanden.

Utomhusteatern i Lödö-

se fortsätter med visningar både den här och nästa vecka. Noteras bör också att det i teaterbiljetten för "Änkan på Ljudaborg" ingår en guidad tur på museet en timma före varje föreställning.