

Utskriftversion av: <http://ttela.se/nojekultur/scen/1.2731854-borgmastarens-anka-tar-over-ljudaborg>

Publicerad 16 januari 2014

Uppdaterad 16 januari 2014



Tre viktiga pjäser när föreställningen Änkan vid Ljudaborg ska sättas upp vid utomhusscenen vid Lödöse Museum, Antoinette van Ketwich, producent, Mia Ekegren, avdelningschef Studieförbundet Väst, Roger Janerfors, manus och regi. Bild: Pasi Hakopuro Foto: Pasi Hakopuro

Borgmästarens änka tar över Ljudaborg

LILLA EDET Året är 1473 och Sveriges Riksråd har bestämt att staden Lödöse ska flyttas fyra mil söderut. Tiden är mycket osäker för invånarna – inte minst sedan borgmästaren nyligen avlidit. Stor uppmärksamhet riktas mot borgmästarens änka.

Där, vid en mycket spännande och oviss tid i Lödöses historia, börjar föreställningen som förhoppningsvis ska sluta med en ny succé på utomhusteatern vid Lödöse Museum.

– En sannolik fantasi, kallar manusförfattaren och regissören Roger Janerfors pjäsen.

För att ytterligare underlätta en flytt från Lödöse lockar staten med gratis tomt och skattebefrielse i 20 år.

Man kan bara föreställa sig hur tankarna går hos befolkningen.

– Vad händer med en stad som varit så viktig? Vad händer hos vanliga människor?

Men innan ridån till premiären dras i sär måste föreställningen repeteras in och fyllas med skådespelare och scenarbetare.

Skådisar sökes

I ett första skede söker man 35-40 stycken amatörskådespelare som med start den 19 januari ska trimmas samman vid sex tillfällen – så kallade workshops.

– Det är ett lite mjukare sätt än en audition. Det är många som ska samsas och det är viktigt att skapa en gruppkänsla, säger Roger Janerfors som inte färdigställt manuset än.

– Det var någon som frågade om jag hade förlossningsvärkar ... nja, jag är typ i sjunde månaden, säger Roger och skrattar.

Den 2 mars börjar repetitionerna på allvar för att spelas live för första gången den 13 augusti. Allt som allt görs nio föreställningar.

Hela föreställningen kommer att ta cirka två timmar, inklusive paus.

Producent för föreställningen är Antoinette van Ketwich som är angelägen om att många barn ska se pjäsen.

– Föreställningen kan stimulera det historiska intresset och intresset för bygden. Vi funderar på att bjuda in skolorna gratis till generalrepetitionen.

Utställning ingår

Passande nog kommer Lödöse Museums utställning Den Vandrande Staden att pågå samtidigt. Utställningen ingår i biljettpriiset och besökarna får en guidad tur innan pjäsen.

Studieförbundet Vuxenskolan, som är ansvarig för projektet, har en viktig roll.

– Det här har också en lite djupare mening för de inblandade än att ”bara” spela föreställningar. Det är en träning i demokrati till exempel och man får starka band till sina medspelare, säger Mia Ekegren, avdelningschef i region Väst.

Ett stort lass kommer också att dras av den nybildade Ljudaborgs Kulturförening. Den har som mål att utveckla och driva scenen och bredda dess utbud.

Att jobba med amatörer har sin speciella charm, menar Roger Janerfors:

– Man måste jobba på ett lite annorlunda sätt. Men särskilt vill jag lyfta fram det mervärde som det skapar för aktörerna. Det är det som är kraften i amatörteater.

Pasi Hakopuro

pasi.hakopuro@ttela.se