

## Manus och roller klara i nya föreställningen

12/03 **LILLA EDET**

**Det råder spänd förväntan bland deltagarna. Manus ska presenteras och roller besättas – projektet med att sätta en ny föreställning på Ljudaborgs scen in i ett nytt skede.**

Roger Janerfors, som står för regi och manus, har samlat deltagarna till sommarens medeltidsspel Änkan på Ljudaborg i Fuxernaskolans aula.

Tidigare under vintern har de träffats i sex workshops, eller auditions, i samma lokal. Nu har arbetsgrupper skapats inom bland annat skådespeleri, scenografi, smink och sömnad. Totalt rör det rör sig omkring 45 personer som ska få olika roller i uppsättningen.

De olika grupperna har i sin tur konsulter som hjälper till med expertkunskap.

– Nu ska arbetsgrupperna jobba ihop vilket styrs av manuset väldigt mycket. Det mesta är nu rollbesatt, preliminärt, säger Roger Janerfors.

Nu är riktningen tydligt utstakad mot sommarens föreställningar även om det fortfarande finns lite kvar i manus att bearbeta – den spikas slutligt om cirka tre veckor.

Till sin hjälp har Roger Janerfors förra årets regissör Jan Andersson som regiassistent och skådespelare.

Inte minst står musiken för en del av den medeltida stämningen under sommarens föreställningar. Den lokala musikgruppen Bockfot står för den. De ska både spela musiken från scenen och aktivt vara med i föreställningen som skådisar.

– Vi var med under medeltidsmarknaden förra året, men detta blir första gången som vi är med på scenen. Vi brinner för att sprida den medeltida musiken, det är inte alla som har hört den, säger Jenny Andersson.

Bockfot deltar med fem musiker i projektet och ha bra koll på den medeltida musiken.

– Det finns låtar, tolkningar och samlingar att hämta inspiration från, säger Markus Andersson.

Efter sammankomsten i aulan har teatergruppen lämnat den lokalen för att fortsätta jobbet i Tunge bygdegård. När vädret blir mildare bär det av till Ljudaborgs scen vid Lödöse Museum där man övar på plats.

Många av deltagarna har varit med i tidigare uppsättningar. Som Ann-Louise Nyman, som förra året spelade heliga Birgittas mamma i föreställningen.

– Det är så kul, därför vill man bara fortsätta och komma tillbaka igen.

Antoinette van Ketwich hos samarbetspartnern Studieförbundet Vuxenskolan vill ha ungdomar till föreställningarna.

– Alla sjätteklassare ska få en fribiljett var till genrepet, som är utanför skoltid. De får ta med sig en person var under 16 år. Vi hoppas på ett bra gensvar, säger hon.

**Pasi Hakopuro**

[pasi.hakopuro@ttela.se](mailto:pasi.hakopuro@ttela.se)