

# Samverkansmodell – Minifestivalen Galen och Stolt - Konstrum

## Pedagogisk form

Konst- och musikföreställningar – kulturarrangemang

## Aktivitetens syfte

Med Galen och Stolt vill vi inspirera till kulturellt och konstnärligt skapande och att uttrycka sin väg att ta sig igenom/leva med psykisk ohälsa. Syftet med aktiviteten är att genom kulturella evenemang runt om i Västmanland öppna upp bemötandet och attityder kring den psykiska hälsan. Inspiration är hämtad från Galenfestivalen i Uppsala som arrangeras av Hjärnkoll Uppsala.

Konstrum är ett koncept inom Galen och Stolt som utvecklats under projektiden. Konstrum innefattar att erbjuda ett multiutbud av lokala konstnärer inom olika förgreningar, kulturarbetare och musiker som speglar/belyser olika ämnen. Inom Galen och Stolt syftar Konstrum till att belysa den psykiska hälsan, under parollen: En konst, film- och musikupplevelse om psykisk (o)hälsa och dess uttryck.

## Målgrupp

- Utövare: Att nå lokala kultur- och konstutövare med insyn i psykisk ohälsa och vad det innebär från olika perspektiv.
- Allmänhet, personer med egen erfarenhet av psykisk ohälsa, anhöriga och de som i syn yrkesroll arbetar med psykisk ohälsa.

## Format

Utspridda festivaltillfällen över länet i samband med kulturella evenemang, till exempel: Arboga Medeltidsdagar, Kulturnatta i Köping, Västerås och Sala, Tillsammansveckan i Norberg och Skinnskatteberg och event i Arboga. Det är cirka 20 stycken kulturutövare per festivaltillfälle.

Medverkande under festivalen består av två grupper. En professionell/erfaren grupp med konstnärlig utövning som ska genomsyras av medvetenhet om de erfarenheter som psykisk ohälsa innebär. Den andra gruppen består av mera "amatörer" vars härkomst eller anknytning är lokala.

## Kursmaterial

Utövarnas skapande verksamhet i form av: bilder, skulpturer, installationer, poesi, musik och berättelser.

## Resultat

Galen och Stolt har bidragit med att inspirera och stärka de som deltagit i att skapa evenemangen och de som varit publik och tagit del av evenemangets innehåll. Flera av medverkande har egen erfarenhet av psykisk ohälsa.

Under projektets sista år har boken "Konstrum – en kollektiv betraktelse av psykisk ohälsa ur ett konstnärligt perspektiv" tagits fram. En bok/antologi gjord av olika konstnärer, textskrivare och kulturutövare för att våga berätta och synliggöra oss. Ett kollektivt konstverk vars syfte är att belysa, berika utövare och betraktare.

### **Arbetsprocess**

Se över länets kulturella evenemang och planera in festivaltillfällen på centrala platser i kommunerna i Västmanland. Därefter sammankalla och arrangera festivaltillfällena med lokala konst- och kulturutövare.

Från början tog projektet inspiration från Galenfestivalen i Uppsala och med hjälp av konstnärer och clowner därifrån byggde vi turnéer med framträdanden i kommuner i både Uppsala och Västmanlands län. För att fokusera på att Galen och Stolt skulle leva vidare valde vi ändå att i fortsättningen arrangera festivalen enbart i Västmanlands län.

I festivalområdet ingår:

- Bokbord – utbud och information kring psykisk ohälsa, t.ex. från Studieförbundet Vuxenskolan, föreningar, kommunala och regionala verksamheter
- Poesiscen
- Konstutställning av lokala konstnärer
- Lokala musiker
- Levande bok – lokala personer med egen erfarenhet av psykisk ohälsa och professionella företrädare. I "Levande bok" får du möjlighet att höra en person kort berätta om sin egen erfarenhet av psykisk ohälsa eller av att vara anhörig. Du får möjligheten att ställa frågor och att tillsammans utbyta tankar och upplevelser
- Servering av fika

### **Samverkande parter**

Personligt ombud i Västmanland, Självhjälpscentrum och Hälsocenter - Region Västmanland, Anhörigcentrum, Brinellskolan, Socialpsykiatri i Hallstahammars kommun, Bergslagens folkhögskola, Surahammars Folkets hus, Samordningsteamet i Sala, Centrumledare för galleria i Sala och Köping, biblioteken i Västmanland, RSMH i Sala och Hallstahammar, Balans Västerås, Attention Västerås, ÅSS Västmanland och RSMH Västmanland.

Verksamheterna och föreningarna inom området psykisk hälsa har bidragit med information på bokbord och har vid festivaltillfällena funnits med på plats med en representant för kontakt och samtal. Elever och lärare på skolor och medverkande i samordningsteamerna har bidragit med egna installationer och framträdanden. Biblioteken har spridit information om eventen. Kommunerna och affärscentrum har bidragit med lokal och plats att hålla festivalerna på.

### **Kraften i samverkan**

Tack vare samverkan med Uppsalas arrangörer av Galenfestivalen fick vi inspiration och kraft att fortsätta arbetet vidare i Västmanland. Genom samverkan med både kommunernas, regionens och föreningarnas verksamheter och de som lokalt uttrycker sig

kreativt på olika sätt har ett konstruktivt och kraftfullt kulturellt uttryck kunnat få ta plats. Samverkan har skapats mellan människor som delar syn och erfarenheter kring psykisk ohälsa både utifrån egen erfarenhet och i sin yrkesroll. Det har skapats en fördjupad förståelse kring den psykiska hälsan och bidragit till en större social gemenskap. Vi har hittat en plattform som är behaglig för utövare och betraktare att verka och interagera i. Efter tre år ser vi en större sammanslutning av utövare som supportar varandra och organiserar sig tillsammans. De har dessutom organiserat egna sidoprojekt inom sammanslutningen.

### **Möjlig fortsättning**

En organisation kommer att skapas efter projektets slut med namnet: Gräsrot kulturpool – ett nätverk för lokala konstutövare, som kommer att fortsätta erbjuda andra organisationer hjälp att belysa olika teman. Vi hoppas så klart att ämnet och utställningen med temat psykisk ohälsa fortlever genom att vi under tre år stärkt och inspirerat lokala utövare att driva aktiviteten vidare efter projektets slut. Vi hoppas att andra organisationer och framförallt nuvarande huvudarrangör ska inse kraften i den lokala kulturen och hur mycket ett ekonomiskt stöd kan ge i aktivitet. Konstrummet avser kunna fortleva utan finansiering, men vi hoppas att organisationer kommer vilja uppsöka verksamheten för att belysa olika teman.