

**Nyhetscafé  
med nya  
perspektiv**  
*Sid. 11*

**Sånt är  
livet i en  
cirkel...**  
*Sid. 6*

Studietidningen

# INSPIRERA

Följ med in i vår värld



Studieförbundet  
Vuxenskolan



Bjuv, Bromölla, Båstad, Eslöv, Helsingborg, Hässleholm,  
Höganäs, Hörby, Höör, Klippan, Kristianstad, Landskrona,  
Perstorp, Osby, Skurup, Simrishamn, Sjöbo, Svalöv,  
Svedala, Tomelilla, Trelleborg, Vellinge, Ystad,  
Åstorp, Ängelholm, Örkelljunga, Östra Göinge

# 50-årsjubileum 2017

År 2017 är det 50 år sedan Studieförbundet Vuxenskolan bildades. På dessa 50 år har Studieförbundet Vuxenskolan utvecklats till ett av Sveriges största och bredaste studieförbund tack vare stort engagemang från tusentals medarbetare och deltagare.

Det kommande året blir viktigt för oss, inte bara för att vi kan blicka tillbaka med stolthet över vad vi gjort under alla år utan främst för att vi ska använda året till att förbättra oss inför framtiden. Vi drivs av att människor utvecklas och att fler därmed ges möjligheter att påverka sin egen situation. Vi erbjuder en bildningsresa som inte omedelbart ger alla svaren, men där sökandet är ärligt, grundligt och inkluderande. En aktiv folkbildande dialog med fakta gör människor bättre rustade att ta ställning. Genom det goda mötet ökar vi människors delaktighet och i förlängningen stärker det vår demokrati.

## Folkbildning gör skillnad. Vi gör skillnad.

Håll utkik efter alla arrangemang som arrangeras landet runt!  
Gå in på [www.sv.se](http://www.sv.se)



## Några ord från Daniel Kåreda vår nya avdelningschef

### Vad gjorde att du valde att söka dig till Studieförbundet Vuxenskolan?

Det är ett spännande uppdrag att vara med och leda en helt ny organisation, och det är klart att det var lockande - men det var faktiskt inte det som gjorde att jag tackade ja till uppdraget. Jag är en föreningsmänniska i själ och hjärta! Här har jag möjligheten att jobba tillsammans med föreningar och organisationer, med engagerade människor. Det är det häftigaste jag vet!

### Vad anser du vara folkbildningens viktigaste uppgift?

Demokratiuppdraget. Att underlätta för alla människor att kunna delta i vårt demokratiska samhälle. Alla våra uppdrag och syften, både från staten och från våra grundorganisationer, bottnar i detta. Genom att möjliggöra för alla människor att få lära sig nya saker och prova nya aktiviteter, samtidigt som vi levererar rätt kunskap till civilsamhället, gör att samhället blir bättre varje dag. Det är något av det viktigaste en organisation kan göra i dagens samhälle.

### Nämn din drömcirkel och varför den är det?

Oj, det var svårt! Jag tror det skiljer lite, men min drömcirkel att delta i måste vara språk. Språk öppnar så många dörrar till spännande länder och upplevelser.

Min drömcirkel att leda handlar om ledarskapsutveckling. Framförallt på ett personligt plan. Det är något av det roligaste jag vet, faktiskt!





## En feelgoodkväll

Vill du få dig en tankeställare kring hur du lever ditt liv? Hur du rusar omkring och inte riktigt stannar upp och uppfyller dina drömmar?

Välkommen då till en "feelgoodkväll", som du kommer att kunna leva på länge!

Kvällens föreläsare kommer att boosta dig med självförtroende, mod och kärlek till dig själv.

Så ta med vännerna och kom!

**2 februari | 19.00 | Folkets Park i Trelleborg**

### Ulla Wallin

Denna föreläsning ska kännas som om du kört över en vägbula utan att minska hastigheten! Kanske är det så att vi behöver skakas om lite till mans? "Slänga upp våra värderingar, fördomar och sanningar högt upp i luften" och möblera om i tankevärlden.

### Champagne på skånska

Kom och träffa författarna Monika Carnehult, Lillemor Bruce och Johanna Holm som berättar om sitt skrivande och hur de tillsammans debuterade med feelgoodromanen "Champagne på skånska". De vågade uppfylla sin dröm. Deras bok kommer att finnas till försäljning under kvällen.

### Randi Kibsgård

Att våga följa en annan väg! Ibland behövs förändringar. Det kan till och med vara så att man helt enkelt inte har något val. Ens omedvetna kör sitt eget race. Det gäller bara att tacka och ta emot. En stor portion mod kan vara bra att ha, ifall tvivelfrön vill hitta en plats att gro på.

**Hur lär man sig känna efter?  
Vilka är dina innersta drömmar?  
Hur ger du liv åt dina drömmar?**



## En tänkvärd kväll

Vill du bli berörd så ska du komma till denna kväll.

Här kastas vi in i verkligheten för barn 2017.

Du kommer att få höra berättelser tagna direkt ur verkligheten. Du kommer att få höra exempel på vad tre olika medmänniskor har gjort för att förbättra barns villkor i samhället. Varje liten bricka i pusslet är viktig.

Hur skapar vi förutsättningar? Vad kan vi göra?

**14 mars | 19.00 | Trelleborgs bibliotek**

### Cecilia Ranvide

Cecilia Ranvide, den drivande kraften för projektet Offroad, vars familj har levt och verkat inom familjehemsvård sedan 1997 och sedan 2002 som kontrakterat jourhem till fem kommuner i sydöstra Skåne. Vid dags datum har över 80 barn bott hos dem. Med sin långa erfarenhet av familjehemsvård samt sina teoretiska kunskaper i bagaget startade hon detta projekt för att på ett smidigt sätt kunna hjälpa och vägleda andra familjehem företrädesvis genom handledning.

### Micke Kinning

I början av 2016 startade han ett socialt mentorsprojekt i Vellinge kommun. I samarbete med Röda Korset och frivilligkrafter i Vellinge kommun guidar "MedMänniskaNu" nyanlända i kommunen in i samhället. På kort tid har man lyckats koppla ihop alla ensamkommande barn med en svensk familj. Kom och lyssna på hur en mänsklig ring runt kommunhuset startade en röst som både hörs och syns.

### Malin Josefsson

En resa mellan hopp och förtvivlan och en fantastisk mängd glädje! Malin Josefsson - Familjehemsmamma och en helt vanlig människa med känslor och behov! Att våga prova! Ett beslut som kommer att förändra världen för en människa.

*Det finns begränsat antal platser så vänta inte med din anmälan!*

Obligatorisk anmälan till båda arrangemangen: 010-703 08 40, skaneland@sv.se, www.sv.se/skaneland



## Teater tar fram förmågor som människor inte vet att de har

*SV:s lokala teatergrupp har framfört scenkonst i Göinge åtminstone sedan början av 1980-talet. Periodvis har verksamheten legat nere, men göingarna har vant sig vid att teatergruppen lever upp med jämna mellanrum. För tillfället är den livaktig och det är mycket tack vare entusiasterna Lena Pearson. Hon har spelat teater i många år i olika sammanhang, har medverkat i flera uppsättningar av Göingerevyn och känner sig hemma på scenen.*

**L**okalproducerad teater i Göinge har ofta snapphanar och 1600-talshistoria som tema. Men hösten 2016 gjorde SV:s teatergrupp ett oväntat val, nämligen att sätta upp Shakespeares "En midsommarnattsdröm". Mindre lokalt kan det knappast bli. Varför Shakespeare i Göinge?

-Det är 400 år sedan Shakespeare dog och jag tyckte att det borde uppmärksammas, säger Lena Pearson, som skrivit manus fritt efter Shakespeares saga. Lena fungerar som inspiratör för ensemblen på runt tolv skådespelare, somliga med stor scenvana, andra helt utan erfarenhet av att framträda. Till yrket är Lena lärare och rektor, men sedan några år pensionerad och därför kan hon nu lägga så mycket tid hon vill på det hon brinner för. För regin har Markus Enochsson svarat. Han tillhör teatergruppens yngre förmågor och har varit med i de senaste årens uppsättningar.

Lena såg hans entusiasm och hörde hans idéer. Hon gav honom uppdraget att regissera "En midsommarnattsdröm", ett uppdrag som fick honom att växa och blomma. Markus har många skapardrömmar. Nästa projekt är en film och Markus är i full gång med att leta inspelningsplatser och miljöer i Göinge.

Teatergruppen har övat regelbundet hela hösten 2016. Nästan varje lördag har hela ensemblen infunnit sig i SV:s lokaler i Broby, tillsammans med musikerna Ingemar Nilsson på gitarr och Eva Jensén på golvpuke. Musiken är inte utfyllnad, den är en bärande del av föreställningen. Med musiken skapas stämning och förtydligas det som händer på scenen.

Premiären av SV:s uppförande av "En midsommarnattsdröm" ägde rum i Sibbhults folkets hus sista helgen i november. Östra Göinge riksteaterförening var medar-

rangör. Nästan alla platser var förhandsbokade och de sista såldes så fort portarna slog upp.

Kvällen var inte slut efter föreställningen på stora scenen. Publiken välkomnades ner i källarvåningen, där lätt förtäring serverades samtidigt som några av skådespelarna berättade kort om William Shakespeare, hans tid och verk. Upplägget med teater och berättande var Lena Pearsons idé.

-Hur många vet egentligen särskilt mycket om Shakespeare? Vi ville att publiken skulle känna att de fick något extra.

Lokalen var som sagt fullsatt och minst en föreställning till är bokad till våren. För en teatergrupp som består av amatörer är det inget annat än en succé. Men kan vem som helst spela teater? -Den som vill, kan! Teater tar fram förmågor som människor inte vet att de har. Jag har fått höra så mycket under det här Shakespeareprojektet, särskilt efter premiären. Skådespelarna har sagt att de lärt sig mycket om sig själva, de har lärt sig samarbeta, de har lärt sig att om helheten ska fungera så kan inte någon ta mer

plats än andra. "En midsommarnattsdröm" handlar om konflikter, både människor emellan och mellan människor och sagoväsen. Vi har haft många diskussioner under övningarna om karaktärerna och hur de agerar i konflikterna, och hur vi själva skulle ha agerat i olika situationer.

Men premiärnerven måste väl ha funnits?

-När Annika som spelar en av huvudrollerna, den unga kvinnan Hermia, skulle in på scen första gången var hon jättenervös och viskade till mig "varför gör jag detta?", men när hon gick in och spelade sin premiärscen med den lyriska gitarrmusiken i bakgrunden, var hon så lugn och gjorde det helt perfekt. Man kan så mycket mer än man tror och vi känner stödet från varandra!

I januari kommer teatergruppen att ha en återträff med uppstart för 2017. Lena kommer då att överlämna handskrivna kort till varje medlem i ensemblen, med några personliga rader om vad just den personen har tillfört och hur han eller hon har utvecklats i sin roll under Shakespeareprojektet.

-Det går inte att få något arbete att fungera om man inte uppmuntrar sina medarbetare. Hur ska människor kunna trivas och växa om de aldrig får höra något positivt?

Kloka och erfarna ord från Lena Pearson, med många års erfarenhet som skolledare och personalchef bakom sig. SV:s teatergrupps nästa framträdande äger rum i Boalts bygdegård den 16 mars och då finns en ny möjlighet att möta Hermia, Puck och andra människor och sagoväsen i Shakespeares "En midsommarnattsdröm".

*Text: Ingela Frid*



Alla våra  
kurser finns på  
[www.sv.se/skaneland](http://www.sv.se/skaneland)

Vi skräddarsyr ett  
program för dina intresse.  
Kontakta oss!

010-703 08 40

Bli cirkelledare  
i ämnet du  
brinner för!

010-703 08 40

Vi har valt att fylla denna tidning med intervjuer från nyckelpersoner i vår verksamhet för att du skall få möjligheten att lära känna oss som studieförbund bättre. Eftersom vi har så oerhört många personer som vi vill inspirera dig med fick vi helt eneklt inte plats med våra fantastiska kurser.

Vill du ha ett program hemskickat så kontakta oss om vad du är intresserad av så skräddarsyr vi ett till dig!

# Sånt är livet i en cirkel...

David Hanna, Ewa Nilsson, Nanchy Foschi, Ulla Axén, Ally Svensson och Asta Franzén har något gemensamt - de är studiecirkelledare.

Här berättar de varför de lägger mycket av sin fritid på att leda en grupp vetgiriga deltagare och varför de själva får så mycket tillbaka.

## **David Hanna: Musik för mig är att komma iväg till en värld som öppnar alla ens sinnen och känslor.**

David Hanna går under namnet Chubby, känd som producent och kontaktförmedlare inom hiphop sedan 14 år tillbaka. Han har ett kontaktnät som får skivbolagen att tappa hakan och har meriter i USA som dem flesta människor inom hiphopsverige drömmer om. Artister som andra lyssnar på är artister han jobbar med och har kontinuerlig kontakt med.

### **Vad har du gjort tidigare och vad har du för erfarenheter?**

Jag har alltid haft en fot inom folkbildningen. Jag började som cirkelledare hos Studieförbundet Vuxenskolan (SV) 1998 genom vänner som introducerade mig till folkbildningsvärlden. Har även varit fritidsledare och förstår hur viktigt det är att alltid hålla sig ung med generationer för att alltid veta hur verklighetsbilden av allting ser ut inom hiphopen. Är gammal i ålder men alltid ung i blodet!

### **Vad är det bästa med att jobba på Studieförbundet Vuxenskolan?**

Det bästa med SV är att det känns hemma för mig. Sv lyssnar, förstår och tillsammans med mitt ansikte utåt gentemot hiphopsce- nen i Skåne kan vi alltid skapa något underbart för människor som kommer ifrån svåra förhållande oavsett bakgrund. Jag har velat jobba inom SV och fick äntligen möjligheten att visa framfötterna här.

### **Berätta om ditt första, starka musikminne?**

Mitt första musikminne var när jag fick min första MPC 2000XL att lära mig hur den fungerar. Jag kan inte bara välja ett minne men jag kan säga att dessa har lika mycket värde för mig och det var att få turnera med artister som Xzibit, Snoop Dogg, Ice Cube, Royce Da 59, Freeway etc.



**Ewa Nilsson:** Min farmor kunde berätta om fem generationer bakåt i tiden.

**Hur länge har du släktforskat?**

- Sedan slutet av 70-talet. Det blir nästan 40 år och jag har varit cirkelledare i 25 år.

**Hur blev du intresserad av släktforskning?**

- Min farmor kunde berätta om

fem generationer bakåt i tiden och då hamnar vi på 1700-talet. Hon berättade mycket om gamla tider, detta gjorde mig intresserad och ju mer man forskar, desto mer vill man veta om personerna och hur de levde i det samhälle som var då.

**Har intresset för släktforskning ökat?**

- Ja, det har ökat lavinartad de senaste åren.

**Vad tror du det beror på?**

- Lättillgängligheten via Internet med avfotograferade kyrkböcker, bouppteckningar och diverse övriga handlingar. Det senaste inom forskningen är att

dna-testa sig och därmed få nya möjligheter att dra slutsatser om sitt ursprung.

**Hur många cirklar har du per termin?**

- Ca 10 grupper/termin och därutöver några föreläsningar. Cirklarna varierar från nybörjare till mer avancerade och finns i 4-5 olika nivåer. I alla cirklar jobbar vi mest med programvaran Arkiv Digital och läroboken "Vägen till dina rötter" som jag skrivit.

Läs mer om Ewa och cirklarna på [www.aneken.se](http://www.aneken.se)

**Berätta, vem är du?**

Är pensionerad sjuksköterska som i många år målat på fritiden. Har gått på många kvällskurser och flera sommarkurser på folkhögskola genom åren. Nu är målandet nästan som meditation och sinnesstämningen bestämmer ofta motivet. Jag målar både föreställande och abstrakt och testar olika medier. Deltar då och då på utställningar.

**Vad gör du på Studieförbundet Vuxenskolan?**

Jag är sedan en tid cirkelledare för några likasinnade, intresserade av att sätta färg på duk. Det är en trevlig samvaro och vi kan granska och kommentera bilderna vi gör. Kan varmt rekommendera cirkeln som alternativ till en målarkurs. Vi träffas mitt i veckan, eftermiddagar, i en mycket ljus och ändamålsenlig lokal.



**Nanchy Foschi:** Vår cirkel behöver nya deltagare.



**Ulla Axén:** Vi har väldigt kul tillsammans!

Penseldraget är en kamratcirkel som träffas i Simrishamn två gånger i veckan och skapar vackra konstverk. Vi passade på att ställa 3 snabba frågor till deltagarna under deras fika-paus för att lära känna dem lite extra.

**Berätta om er första kontakt med oss på Studieförbundet Vuxenskolan!**

- Vår första kontakt skedde på kontoret i Simrishamn när vi behövde nya lokaler till vår cirkel. Vi blev bemötta på ett väldigt positivt sätt där vi verkligen fick känslan av att inget var omöjligt och att vi var hjärtligt välkomna hit. Positivitet rakt igenom och ni lyssnade verkligen på vad vi hade för behov!

**Vad betyder Penseldraget för er?**

- Penseldraget betyder väldigt mycket för oss. Framförallt är det gemenskapen som ger oss mycket, men vi får även inspiration av varandra till våra konstverk. Vi har väldigt kul tillsammans!

**Har ni fått uppleva något speciellt tack vare Penseldraget?**

Vänskap! Penseldraget har lett till att nya vänskapsband har skapats och vi bryr oss verkligen om varandra. Tack vare Penseldraget åker vi tillsammans iväg på utflykter med konsttema och umgås även utanför cirkeltiden här hos er.



## Skånskt Yllebroderi förlänger livet!

*Ally Svensson från Sankt Olof är född 1921 och är alltså idag 95 år gammal. Ally är ingen vanlig 95 årig dam, utan väldigt speciell.*

Varje morgon är hon tidigt ute och går med sin 16-åriga lilla hund och när Ally behöver piggas upp en gråmulen dag är hennes recept att ta bilen till Ica i Sankt Olof, handla något gott och sen köra hem igen. Men det som gör henne mer speciell är att hon nysst avslutat studiecirkeln Skånsk Yllebroderi för denna termin.

Gruppen har träffats i 12 år, men Ally har varit cirkelledare hos oss enda sedan 70-talet. När vi hälsar på Ally under hennes cirkel visar deltagarna stolt upp sina alster och berättar för oss om olika tekniker som de använder, förklarar vad ensidig plattsöm innebär och framförallt berömmar dem Ally för hennes talang och kunskap. De talar också om för oss att så länge Ally fortsätter som ledare, så fortsätter de som deltagare och att gemenskapen i gruppen är något alldeles extra.

När vi avslutningsvis ställer frågan till Ally om det blir en termin till, lutar hon sig nöjt tillbaka, ler och tittar på deltagarna och säger med glimten i ögat;

-Det återstår att se.

Vi hoppas att vi träffar Ally och hennes härliga gäng även nästa termin!



Foto: Karin Rùheimer

## Från vävramar och hantverkscirklar till teater och revy

*I januari fyller Asta Franzén 90 år, en veteran inom Studieförbundet Vuxenskolan. Hon har varit cirkelledare i 52 år. Genom åren har det blivit många cirklar med totalt 3497 deltagare.*

På 60-talet var Asta med och startade LIS i Broby. Hennes far tillverkade vävramar och Asta fick en av honom och var därmed tvungen att lära sig väva. Det gjorde hon 1962 och två år senare var hon ledare i bildvävnad vilket hon är än i dag både i Broby och Kristianstad.

När Studieförbundet Vuxenskolan bildades 1967 arbetade hon som studieorganisatör. På den tiden var det övervägande hantverkscirklar som var populära; såsom träslöjd, batik, konst-och prydnadssöm, porslinsmålning, keramik och knyppling.

Alla cirklar som Asta startade tog så mycket tid att hon slutade som studieorganisatör och blev cirkelledare på heltid. Numera är inte trycket på bildvävnadscirklar så stort men det kommer en och annan yngre deltagare till cirklarna.

På frågan om vad som är det bästa med att vara cirkelledare svarar Asta att det är glädjen att få lära ut ett värdefullt hantverk men också att träffa olika sorters människor och den kamratskap det medför. Asta har alltid upplevt det meningsfullt och trevligt att åka iväg till sina kurser.

Ett eget arbete har Asta alltid uppsatt i sin vävram, för tillfället

är det ett motiv av Nils Holgersson som sitter på Akkas rygg. Nils Holgersson var också den första teaterroll Asta hade som 4-åring i IOGT-lokalen i Linderöd. Därefter har hon alltid medverkat i teatrar och revyer och tillsammans med sin f.d. man medverkade de i föreställningar på ett 100-tal platser per säsong. Asta är aktiv i Rickarums byateater som har en teaterföreställning varje sommar. Fortfarande får hon förfrågningar om att delta i föreningssammanhang och liknande tillställningar, vilket hon gärna tackar ja till.

På frågan om hur det känns att fylla 90 svarar Asta med ett skratt att hon inte begriper det riktigt. För att hålla sig i form simmar hon två gånger i veckan, dansar square dance, spelar teater och är cirkelledare. Därutöver finns engagemang i Teaterföreningen och i Lions.

Asta känner tacksamhet mot Studieförbundet Vuxenskolan, där hon fick starta med att hålla i en studiecirkel, och att det sedan har rullat på och blivit många cirklar i över 50 års tid.

Vi på Studieförbundet Vuxenskolan är också tacksamma för förmanen att ha Asta ibland oss och vi önskar henne en fin 90-årsdag.



# Alva och gänget - spelar in

*Alva Johnsson, Gabriella Ekberg och Margareta Segerhagen är tre pigga, alerta och livsglada pensionärer som på sin fritid gillar att skriva kåserier, posei och dikter. De tre är gamla bekanta och alla med i poesisällskapet i Trelleborg. Nu håller de på att läsa in sina verk i en musikstudio i centrala Trelleborg. Ge Tillbaka, som musikstudion heter, har funnits lite mer än ett år och startades av Mohammed Chahin och Studieförbundet Vuxenskolan.*



## Vad gör ni tillsammans?

A: Vi läser in våra kåserier och dikter. Ibland läser jag på bygdemål.

G: Jag läser in min poesi som jag skriver själv.

M: Jag sköter inspelningen, mixningen efter att damerna läst in sina texter. Läger på bakgrunds-ljud och effekter.

## Varför gör ni detta?

A: Jag gör det för att jag tycker det är så roligt, men också för att jag har upplevt som högläsare att så många äldre sitter i tysthet utan att samtala ute på boenden. Jag vill göra en cd-skiva som de kan lyssna på när det inte finns någon att samtala med. Jag vill försöka få de äldre att känna sig mindre ensamma. Jag vill att de äldre ska stimuleras att samtala med varandra och kanske på äldre dar hitta gemensamma ämnen att prata om, t.ex. var de var uppväxta, vilken mat de gillar o.s.v.

G: Jag håller med, detta är jättekul. Jag vill också att människor

ska börja samtala mer med varandra. Ta bort lite av jantelagen och få folk att öppna upp sig. Sedan är jag väldigt nyfiken av mig och gillar allt som är spännande och nytt. Och detta var nytt för mig.

## Hur fick ni kontakt med varandra?

A: På en avslutning för cirkelledare på Studieförbundet Vuxenskolan pratade jag med en i personalen och nämnde att jag vill spela in mina kåserier och dikter. Detta nappade hon på och vi blev presenterade för varandra, jag och Mohammed. Sedan måste man ju vara tre i en studiecirkel och eftersom jag känner Margareta sedan tidigare frågade jag henne om hon ville vara med. Margareta är alltid sugen på att prova tokiga saker, så hon ville absolut vara med. Studiecirkelformatet är en bra form att arbeta i, då alla har samma möjlighet för personlig utveckling.

G: Jag läste om detta i tidningen och kände att jag också ville vara med! Jag skrev ett brev till Mo-

ammed som jag postade med snigelpost! Mohammed inflikar: Det var kul att få ett vanligt brev! Det är inte vanligt idag! Gabriella fortsätter- Sedan ringde han upp mig och jag fick också komma och spela in!

Det var så bra att personalen på SV presenterade mig och Alva för det har fungerat från första stund, säger Mohammed och damerna nickar instämmande.

## Hur uppstod din idé om att läsa in era dikter, Alva?

Många som är uppväxta på landsbygden kan känna igen sig i mina kåserier, speciellt när jag läser på bygdemål. Min idé var att var och en som spelar in ska spela in en egen skiva som de kan ge ut. Detta för att inte lyssnare ska blanda ihop våra röster och bli förvillade. Det som också är så roligt är att det vi spelar in finns att lyssna på youtube, där har vi säkert 100 lyssningar. Jag trodde inte det skulle bli någon!

*Text: Jenny Stenborg*

## Vem är ni?

Alva Johnsson, 76 år, från Östra Vemmenhög, gift, har två barn och tre barnbarn. Hon är högläsare på ett äldreboende i Trelleborgs kommun med en bakgrund som företagare i textilbranschen. Hon har varit aktiv i Scenfolket och spelat teater och revyer under hela sitt vuxna liv. Har också varit statist i två filmer.

Margareta Segerhagen, 84 år, kunde tyvärr inte delta under intervjun.

Gabriella Ekberg, 83 år, från Berlin/Gnosjö/Himmer, har tre barn och 10 barnbarn. Hon har skrivit 10 böcker varav 7 romaner. Ifrån 6 års ålder har hon skrivit poesi och dikter. Även hon har spelat mycket teater och revy. Gabriella är utbildad tandsköterska, är född i Tyskland men kom till Sverige midsommar 1939. Har jobbat som mannekäng och modell och rest runt hela världen, men landade i Trelleborg p.g.a. av kärleken.

Mohammed Chahin, 31 år, från Trelleborg med rötter i Libanon och Palestina, har en son och en sambo. När kriget i Libanon bröt ut fick hans mamma fly med honom i magen. De kom till Trelleborg där han föddes. Efter två veckor i ett ungdomsfängesle insåg han att så här ville han inte leva! Musiken har alltid funnits där och 2012 ställde han och hans kompis upp i X-factor med Grit Licks, med låten "Fest hos Abdullah". Vi fick skivkontrakt, men sedan rann det ut i sanden.

## Univerlism - där alla har lika rättigheter

*I min värld tänker jag att vi är alla en del av ett universum. Vi är alla en del av en mänsklighet och att vi alla har samma grundläggande behov och har samma rättigheter. Det finns tydligen ett fint ord för när man tänker på det sättet. Universalism.*

Det uppstår en massa meningsskiljaktigheter och makt-kamper i denna värld som gör att människor inte ser något annat råd än att förflytta sig mellan våra olika delar av världen. På Studieförbundet Vuxenskolan i Trelleborg och på många andra ställen har vi haft förmånen att träffa en del av dessa människor som tagit sig just hit till Sverige. Det har varit en oerhörd glädje att få möta dessa människor som har gjort en lång och strapatsfylld resa från en plats i "långtbortistan" som de av olika anledningar inte kan vara kvar på längre. De har lämnat det kända för att ge sig in i det okända och landat i Sverige.

Jag har under terminen mött människor som bär på oro för

sina familjer och vänner som de lämnat och oro inför framtiden. Vad ska hända? Men även om detta hela tiden finns där så har de utifrån sina förutsättningar försökt lära sig svenska för det är ju det som är nyckeln till framgång som det heter. Jag beundrar modet, livsglädjen och kämparglöden som finns där trots ovissheten och oron. Jag tänker också på alla skratt som vi har delat mitt i allt detta.

Inom Studieförbundet Vuxenskolan arbetar vi med ett koncept, i studiecirkelform, som heter "Passion för livet". Detta är ett förebyggande arbetssätt för seniorer att bibehålla sin hälsa och livskvalité. Den tar upp viktiga ämnen som bidrar till detta. Trots att jag själv inte är senior så har

jag kunnat använda mig av arbetssättet för att själv arbeta med min hälsa. Den har bidragit till att jag förändrat flera av mina vanor till bättre vanor som bidrar till ett mer hälsosamt liv.

Jag kan inte förändra den situation som nyanlända befinner sig i, men jag kan kanske hjälpa några som i sin tur kan hjälpa sig själv och hjälpa andra. Dessa tankar har landat i ett nytt studiematerial som bygger på "Passion för livet". Men vi lägger till ett ord: Passion för livet - **integration**. Syftet blir då, hur kan jag förebygga/bibehålla hälsa?, ta makt över mitt eget liv?, och må så bra jag kan mitt i en helt ny kultur – mitt i en integrationsprocess!

Arbetet med materialet är i full gång! Vi satsar på att köra pilotgrupper nu under våren 2017!

*Text: Malin Josefsson*



Alla har rätt till bästa möjliga liv - hela livet!

### Vårens stora nyheter

#### Träningslära i Trelleborg

Är nyårslöftet att leva mer hälsosamt? Lär dig om hur du skall äta och träna för att det skall passa dig!

#### Möbelomklädsel i Sösdala

Få liv i gamla stoppade möbler genom lite omtanke och kärlek. Lär dig hantverket att klä om dina egna möbler!

#### Zombie i Ystad

Vilka är de egentligen och var kommer dem ifrån? Dess uppkomst, filmerna, serierna och om du skulle möta en i verkligheten?

#### Inredning i Trelleborg

Får du inte till det med inredningen hemma? Våra kurser och föreläsningar hjälper dig!

# Ali Alabdallah skapar dialog och nya perspektiv i Nyhetscafé

*När Ali Alabdallah kom till Sverige som flykting från Syrien 2013, tvingades han lämna livet som journalist i hemlandet. Nu driver han Nyhetscafé med samhällsdiskussioner i Landskrona. Ali skapar möten mellan svenskar, nyanlända och beslutsfattare. Han kallar sig medborgarjournalist och är en modern folkbildare.*

Ali Alabdallah flyttade med sin familj till Landskrona och såg att nyanlända, som han själv, måste få mer kunskap om det svenska samhället. Han tänkte att han som är journalist skulle kunna göra något. Idén var att bjuda in nyanlända till ett nyhetscafé på biblioteket där han presenterade svenska nyheter för att sedan tillsammans diskutera dem.

- Jag saknade dialogen mellan medborgare och olika beslutsfattare så jag ville också bjuda in politiker till nyhetscaféerna. Det gjorde jag och de ville gärna komma, alla utom Sverigedemokraterna, säger Ali Alabdallah.

Till varje Nyhetscafé bjuder Ali in en gäst som kan berätta om olika områden i samhället, till exempel om medias roll, om psykisk ohälsa, om bostadsfrågor eller om integration. Till en början kom mest nyanlända och invandrade personer till nyhetscaféerna, men sedan kom allt fler etablerade svenskar och ville lyssna och diskutera.

- Nyhetscaféet har blivit ett slags medborgarjournalistik i Sverige, där jag som utländsk journalist försöker att lyfta fram olika viktiga frågor i samhället utifrån olika perspektiv - nysvenskt perspektiv



och gammalsvenskt perspektiv, säger Ali Alabdallah. Alla nyhetscaféer filmas och läggs upp på Youtube. Det är också via sociala medier som Ali når ut och marknadsför nyhetscaféerna. Han blir ofta kontaktad på Facebook av nyanlända med frågor om var de ska vända sig för att få hjälp med allt från busskort till jobb. - Jag ser hur mycket hjälp nyanlända behöver och hur viktigt det är med kunskap och kontakter i samhället och att kunna svenska. Jag hoppas att nyhetscaféerna kan ge nya svenskar det, säger Ali Alabdallah.

Det brukar komma runt 30 besökare för att delta i Nyhetscafé som numera håller till på Landskrona museum på lördagar. Framgången tror Ali beror på att Nyhetscaféerna drivs av honom som själv är nyligen invandrad. Besökarna känner då att det är till för dem och vågar gå dit. Men det nysvenska perspektivet gör att det blir intressant även för etablerade svenskar.

- Här kan nya svenskar ta till sig kunskap om hur samhället fungerar och hur debatten går i Sverige,

samtidigt får etablerade svenskar kunskap om nyanländas och andra invandrares perspektiv på olika samhällsfenomen, säger Ali Alabdallah.

- Nyhetscafé är modern folkbildning, menar Ali, det är en plattform för matchning mellan nyanlända, etablerade svenskar, civilsamhället, näringslivet, politiker och andra beslutsfattare.

Nu sprider sig Nyhetscafé till andra kommuner. Svalövs kommun har beslutat att ge stöd så att Studieförbundet Vuxenskolan tillsammans med Ali Alabdallah kan genomföra Nyhetscafé i Svalöv med fyra träffar i december 2016 och januari 2017. Nyhetscafé kommer också att poppa upp i Helsingborg vid något tillfälle 2017, samtidigt som de fortsätter i Landskrona.

- Jag lägger mycket kraft på Nyhetscafé, men det är en viktig verksamhet. Jag gillar att samarbeta med Studieförbundet Vuxenskolan för det är svårt att göra det ensam, säger Ali Alabdallah.

*Text: Christian Gustavsson*

# Utan invandring stannar Sverige

Invandringen till Sverige har väl aldrig tidigare diskuterats så mycket som nu och kanske inte heller påverkat vårt samhälle i samma omfattning. Argumenten, både för och emot invandring, är omfattande och handlar kanske främst om kvantiteter och inte om kvalitéer. Dessutom har det mest gällt flyktinginvandringen.

Författaren till boken *Utan invandring stannar Sverige* professor Jesper Strömbäck konstaterar detta, men också att invandringsdebatten sällan grundat sig på vad forskningen säger, utan mer på kortsiktigt tänkande och känslor. I slutet av boken finns en förteckning över det omfattande referensmaterial och intressanta tabeller och noter som innehållet i boken bygger på.

*Utan invandring stannar Sverige* är ett utmärkt underlag för en fördjupad diskussion i studiecirkelns form. Den passar alla grupper i samhället – politiska partier, ideella och fackliga organisationer, kyrkliga organisationer, ungdomsorganisationer, invandrarföreningar och naturligtvis i den nära vänkretsen och för enskilda.

Med utgångspunkt i vad invandringen ur ett historiskt perspektiv har betytt för Sverige – för arbetskraft, kunskap, entreprenörskap, mångfald och globalisering – får vi möjligheten att blicka framåt och dra egna slutsatser.

