

# Verksamhetsberättelse 2024

Studieförbundet Vuxenskolan Stockholm



Studieförbundet  
Vuxenskolan

# INNEHÅLL

<b>INNEHÅLL</b>	<b>2</b>
<b>FÖRORD</b>	<b>4–5</b>
<b>ETT STUDIEFÖRBUND</b>	<b>6</b>
<b>MÅL OCH ÖVERGRIPANDE VERKSAMHET</b>	<b>8–13</b>
Övergripande verksamhetsmål	8
SV Stockholm rapporterad verksamhet 2024	9–13
<b>PROFILOMRÅDEN</b>	<b>14–45</b>
<b>FUNKTIONSRÄTT</b>	<b>15–25</b>
<b>Detta har bl.a. hänt inom Funktionsrätt</b>	<b>16–17</b>
Kursledarporträtt: "Dansen blir bara rikare ju fler grupper jag möter"	18–19
Nedslag i verksamheten – Franstorps verkstäder	20–21
Medarbetarporträtt: "Jag hör då och då deltagare som uttrycker att vår verksamhet räddat livet på dem"	22–23
Deltagarporträtt: "Det här är min skyddade verkstad"	24–25
<b>LANDSBYGD/LOKAL NÄRVARO</b>	<b>26–31</b>
<b>Detta har bl.a. hänt inom Landsbygd/lokal närvaro</b>	<b>27–28</b>
Nedslag i verksamheten – Bokcirkeln "Book me up"	30–31
<b>FÖRENINGSLIVET</b>	<b>32–35</b>
<b>Detta har bl.a. hänt inom Föreningslivet</b>	<b>33</b>
Porträtt: "Det är ett kreativt kaos och jag älskar det!"	34–35
<b>INTEGRATION</b>	<b>36–45</b>
<b>Detta har bl.a. hänt inom Integration</b>	<b>37–38</b>
Nedslag i verksamheten – Språkcaféerna	41
Nedslag i verksamheten – Jobb- och utbildningsmessa för nyanlända	42–43
Nedslag i verksamheten – Ungdomsfestival – Vilda torget	44
Nedslag i verksamheten – Filmworkshop med afghanska ungdomar	45
<b>ORGANISATION</b>	<b>46–51</b>
Kvalitet	46
Tillgängliga lokaler	47
Kommunikation	48
Miljö och hållbarhet	49
Ekonomisk uppföljning	50
Personal och förtroendevalda	51



# FÖRORD

2024 var ett år med stora förändringar och omstruktureringar för folkbildningen i stort, vilket givetvis också har inneburit stora förändringar för studieförbunden. Statsbidraget till studieförbunden har sänkts markant, och kommer att fortsätta sänkas under kommande år, samtidigt som kraven på kontroll och kvalitet hos studieförbunden har ökat.

Det sänkta bidragssystemet samt de ökade kraven på kvalitet och administration har även lett till att två studieförbund har tvingats lägga ner: Kulturens bildningsverksamhet och Ibn Rushd Studieförbund.

För SV Stockholm har neddragningarna lett till höjda avgifter inom allmänmarknad och fritidskurser för personer med funktionsvariationer. Detta har gjort det svårare för många att delta i aktiviteter som tidigare var mer tillgängliga. Samtidigt har stödet till föreningar och kamratcirklar minskat, vilket har försvårat deras verksamhet och utveckling. De ökade administrativa kraven på föreningar har även lett till att flera föreningar valt att avsluta samarbetet med oss, vilket ytterligare försvagar nätverket och stödet för medlemmarna.

Riktade insatser för de målgrupper som behöver oss som mest, såsom personer med särskilda behov, har fått prioriteras bort. Detta innebär att dessa grupper får mindre stöd och färre möjligheter att delta i aktiviteter som kan förbättra deras livskvalitet. Verksamhetsutvecklare och övrig personal tvingas i allt högre grad utföra fler administrativa uppgifter, vilket minskar deras möjlighet att fokusera på kärnverksamheten och ge det stöd som föreningarna verkligen behöver.

Den ökade administrativa belastningen gör det också svårare att starta nya samarbeten, vilket begränsar möjligheterna att utveckla och expandera verksamheten. Detta leder till mindre stöd för de deltagare som behöver det mest, vilket skapar en känsla av otillräcklighet och frustration bland personalen.

SV Stockholm har dessutom behövt dra ner på arrangemang och kulturaktiviteter, vilket resulterar i ett minskat kulturellt utbud. Detta påverkar inte bara deltagarna utan även det lokala kulturlivet, då färre evenemang och aktiviteter erbjuds. Musikverksamheterna är särskilt drabbade, med höjda deltagaravgifter och hyror, stängda musikhus och färre tillgängliga lokaler för musikverksamhet. Detta har lett till att det kulturella utbudet koncentreras till kommunens större orter på bekostnad av de mindre, vilket minskar tillgängligheten och mångfalden i kulturutbudet.

Under 2024 arbetade studieförbunden intensivt med att förbereda sig för det nya bidragssystem som trädde i kraft 1 januari 2025. Som ett steg i detta förändringsarbete har varje studieförbundet valt profilområden som definierar vad respektive studieförbund ska arbeta med.

Studieförbundet Vuxenskolan har valt att arbeta med följande profilområden:

- Funktionsrätt
- Landsbygder
- Integration
- Föreningslivet

På SV Stockholm har vi under året arbetat med att ställa om vår verksamhet för att matcha de nya profilområdena. Som ett steg i detta har vi genomfört en omorganisation där de två tidigare enheterna tagits bort och nya team har bildats.

Omorganisationen som genomfördes i oktober 2024 har mottagits med blandade känslor. En del medarbetare har upplevt ökad stress och oro på grund av förändringarna, vilket har påverkat deras dagliga arbete och välbefinnande. Samtidigt finns det de medarbetare som ser potentialen i de nya strukturerna och arbetsmetoderna. Att organisera oss i nya team och utveckla interna samarbeten har öppnat upp för nya möjligheter och innovationer, som tex nya projekt-idéer, effektivare administrativa arbetssätt och underlag kring samarbetsavtal och cirkelledarintroduktioner samt insatser för att nå till våra nätverk och öka vår synlighet.

Mitt i all förändring och omorganisation får vi inte glömma det fantastiska arbete vi faktiskt gör. Tack vare oss har personer med psykisk ohälsa en plats och ett sammanhang att gå till varje vecka. Vi gör så att ungdomar i utsatta områden har en trygg plats att utvecklas på. Vi stärker demokratin genom vårt stöd till föreningslivet. Vi hjälper hantverkstraditionen att leva vidare genom våra kurser. Vi möjliggör så att musiker kan fortsätta utvecklas och nå ut med sin musik. Vi ger personer med intellektuell funktionsnedsättning en värdefull fritid.

Vi stärker demokratin och medborgarna i Sverige, varje dag.

*Styrelse och medarbetare SV Stockholm*

# ETT STUDIEFÖRBUND

Staten har slagit fast fyra syften för sitt stöd till folkbildningen som vi som studieförbund arbetar med:

- Stödja verksamhet som bidrar till att stärka och utveckla demokratin.
- Bidra till att göra det möjligt för en ökad mångfald av människor att påverka sin livssituation och delta i samhällsutvecklingen.
- Bidra till att utjämna utbildningsklyftor och höja bildnings- och utbildningsnivån i samhället.
- Bidra till att bredda intresset för och öka delaktigheten i kulturlivet.

En levande demokrati har sin början hos den enskilda människan och i samspel med andra.

Genom alla möten som vi erbjuder bidrar vi till att stärka och utveckla demokratin.

Vi har en utåtriktad verksamhet där människor får möjlighet att ta in ny kunskap, föra samtal med andra och att ingå i sammanhang.

För våra deltagare med olika funktionsnedsättningar är studiecirkeln i många fall det enda forum där en kan vara med för att påverka sin livssituation och delta i samhällsutvecklingen.

Genom att tillhandahålla ett brett utbud av studiecirkelar till både allmänheten och föreningar bidrar vi till att utjämna utbildningsklyftor och höja bildningsnivån.

Genom en omfattande kulturverksamhet samt vårt engagemang inom det lokala kulturlivet bidrar vi till att bredda intresset och öka delaktigheten.

## VÄRDEGRUND

Vår värdegrund hävdar principen om människors lika värde baserat på de grundläggande mänskliga rättigheterna.

Vår syn på bildning bygger på människans förmåga att själv forma sitt liv tillsammans med andra människor. Den utgår från individens rättigheter och skyldigheter att som aktiv medborgare ta ansvar för en samhällsutveckling som stärker den liberala demokratin.

## VISION

Studieförbundet Vuxenskolas vision är ett samhälle där varje människa växer genom kunskap, insikt och delaktighet.



# MÅL OCH ÖVERGRIPANDE VERKSAMHET

Studieförbundet Vuxenskolans övergripande verksamhetsmål är att ge många människor i hela landet möjlighet att utvecklas genom att nå dem med folkbildningsaktiviteter.

Några förutsättningar pekas ut som särskilt viktiga när vi strävar mot det övergripande verksamhetsmålet:

- Verksamhet av hög kvalitet
- Utveckling av verksamheten
- Verksamhet i hela landet

2023 hade SV Stockholm 4957 unika deltagare och för 2024 rapporterar SV Stockholm 4955 unika deltagare.

Målet har varit att under 2024 och den planerade omställning, behålla Status Quo.

Då alla Studieförbund enats om att inte längre fokusera på att samla timmar, utan i stället lägga större vikt vid kvalitet har SV Stockholm fokuserat på att implementerat kvalitetsindikatorer i verksamheten. Därför har inga kvantitativa mål satts för året. I stället har vi satt och uppnått kvalitetsmål genom att införa nya rutiner.

Några av de nya rutinerna som har införts för att förbättra kvaliteten inkluderar:

**Digitala närvarolistor och signeringar:** Genom att använda digitala närvarolistor och digital signering har det blivit enklare att följa upp deltagandet och säkerställa att närvarorapporteringen är korrekt.

**Samkörning av register:** Studieförbunden har börjat samköra sina register för att undvika dubbelregistreringar och säkerställa att alla deltagare och aktiviteter rapporteras korrekt.

**Utbildningstillfällen för cirkelledare och personal:** Regelbundna utbildningar har införts för att säkerställa att all personal är medveten om och följer de nya kvalitetskraven.

Dessa åtgärder har tillsammans bidragit till att förbättra kvaliteten och transparensen inom avdelningen, vilket i sin tur har lett till en mer tillförlitlig och effektiv verksamhet.



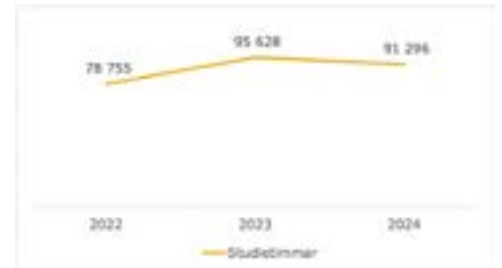
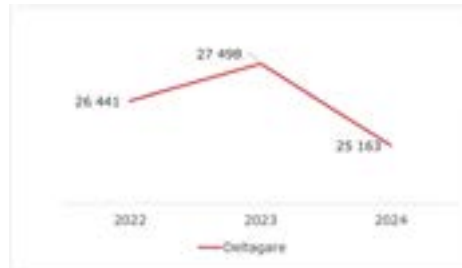
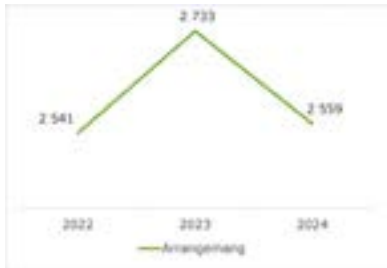
# SV Stockholm

## Rapporterad verksamhet 2024

### Övergripande, 1.

#### Folkbildning

	Arrangemang	Deltagare	Studietimmar
2022	2 541	26 441	78 755
2023	2 733	27 498	95 628
2024	2 559	25 163	91 296



### Övergripande, 1.

#### Folkbildning unika deltagare per år

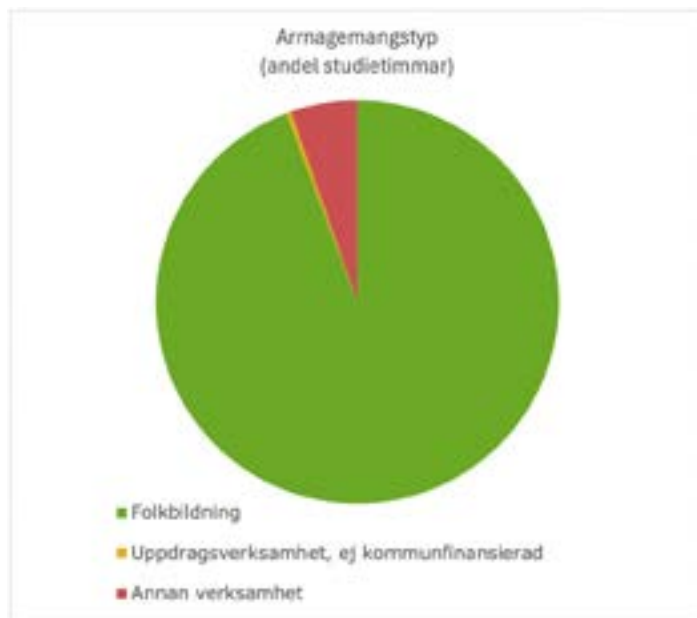
	Kvinnor	Män	Antal
2022	3 013	1 744	4 757
2023	3 069	1 992	5 061
2024	3 067	2 036	5 103



# Hur

## Arrangemangstyp

Folkbildning	91 296
Uppdragsverksamhet, ej kommunfinansierad	342
Annan verksamhet	5 202



## Verksamhetsform

Studiecirkel	91 369
Kulturprogram	359
Annan folkbildningsverksamhet	4 155
Övrig	957

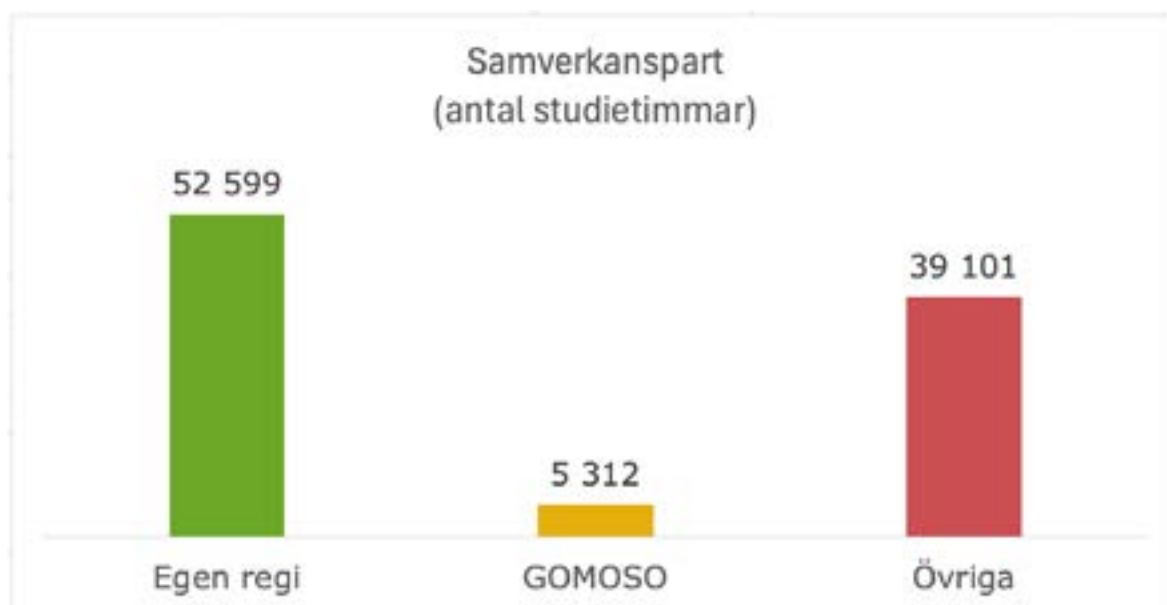


# Vilka

## Samverksanpart\*

Grundorganisationer	11	Egen regi	52 599
Medlemsorganisationer	3 579	GOMOSO	5 312
Samverkande organisationer	1 718	Övrig	39 101
Samverkanspart utan arrangemang	4		
Studieförbundet Vuxenskolan	52 599		
Övriga lokala med godkända avtal med SV	19 695		
Övriga lokala utan avtal med SV	19 406		

\*Kan vara fler samverkansparter per arr



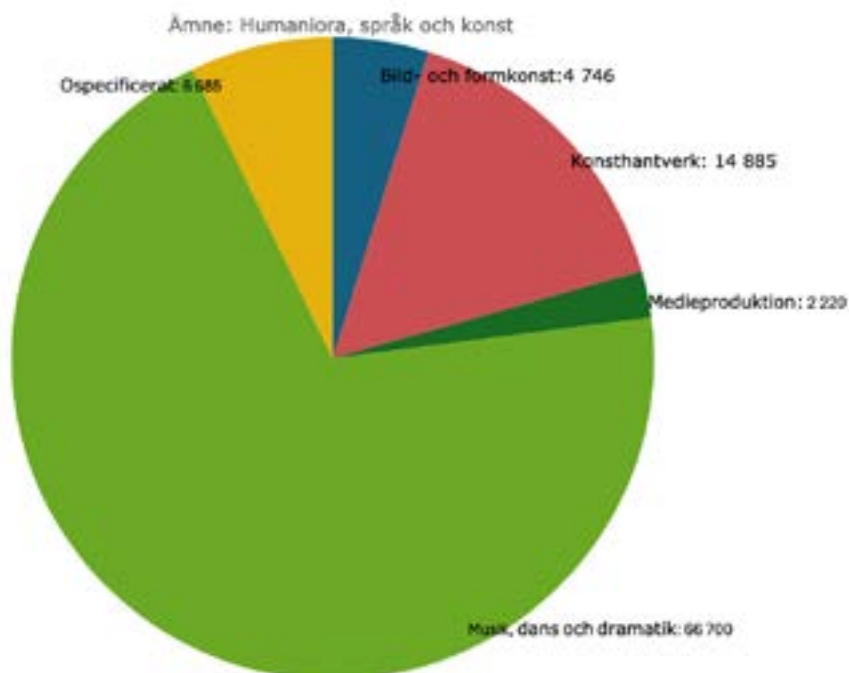
# Vad

## Beskrivning

Beskrivning	SlutTim
Allmän utbildning	488
Humaniora, språk och konst	87 912
Hälsa- och sjukvård samt social omsorg	1 804
Lant- och skogsbruk samt djurskötsel	299
Naturvetenskap, matematik och data	2 015
Okänd - övriga ämnen	165
Pedagogik och ledarutbildning	4
Samhälls- och beteendevetenskap, juridik, handel, administration	2 422
Teknik	103
Tjänster	1 628

## *Humaniora, språk och konst/Bild och media*

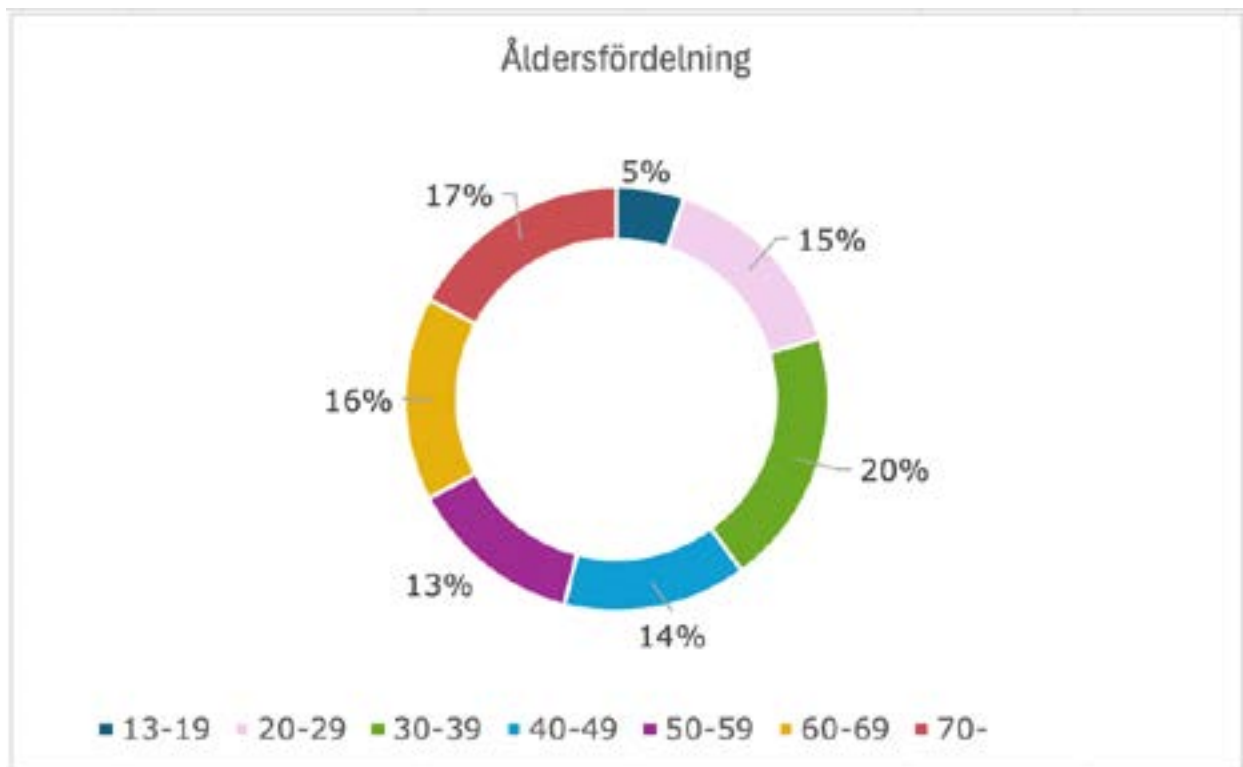
Bild- och formkonst	4 236
Konsthantverk	13 890
Medieproduktion	2 068
Musik, dans och dramatik	61 387
Ospecificerat (ej i urval)	6 331



# Vem

## Åldersfördelning bland deltagare som lämnat personnummer

Ålder	Antal
13-19	658
20-29	1 940
30-39	2 505
40-49	1 791
50-59	1 700
60-69	1 981
70-	2 197



# PROFILOMRÅDEN

Studieförbundet Vuxenskolan arbetar efter fyra profilmråden som reflekterar vår strävan att vara en meningsfull resurs i samhället.

Profilmrådena är:

- Funktionsrätt
- Landsbygd/lokal närvaro
- Föreningslivet
- Integration



# FUNKTIONSRÄTT

Studieförbundet Vuxenskolornas verksamhet bidrar till ett mer inkluderande samhälle med möjligheter till bildning och livslångt lärande. Vi värnar individens rätt att vara en aktiv samhällsmedborgare oavsett funktionsnedsättning. Alla människor har rätt till självbestämmande, egenmakt och delaktighet, så väl demokratiskt, som i lärande, kultur och fritid.

## **Verksamhetsinriktning 2024**

Funktionsrätten är ett rättighetsperspektiv och vår verksamhet har under 2024 genomsyrats av allas lika rätt till bildning. Det demokratiska lärandet där alla deltagare utifrån sina förutsättningar bidrar är grunden i folkbildningens pedagogik.

Vi har under året bidragit med värdefull kunskap som stärkt deltagarna i vardagen och bidragit till ökad egenmakt. På fritiden har vi erbjudit mötesplatser och sammanhang dit alla har varit välkomna för att dela erfarenheter, lära sig nytt och få känna delaktighet och meningsfullhet.

För anhöriga har vi funnits som en trygg partner för möten, lärande och samtal. Tillsammans med andra i samma situation har vi delat erfarenheter och stärkt varandra.

Tillsammans med funktionsrättsföreningar har vi skapat spännande möten och bidragit till kunskapsförflyttning och erfarenhetsutbyten.

Vi har varit en aktör inom funktionsrättsområdet som aktivt har bidragit till att alla ska få vara en del av samhället på lika villkor genom samarbeten, dialog och publika aktiviteter.

## Detta har bland annat hänt inom profilmrådet Funktionsrätt under 2024:

En expanderings och utveckling av TAKK (Tecken som Alternativ och Kompletterande Kommunikation) påbörjades under 2024.

Kurser och workshops för nya målgrupper har genomförts under hösten, bland annat inom idrottsrörelsen tillsammans med Svenska judoförbundet.

”På rätt kurs” är en IOP (idéburet offentligt partnerskap) mellan Stockholms stad och SV Stockholm, som under 2024 erbjudit 120 aktiviteter och haft 495 återkommande deltagare från Stockholms stads boendeenhet.

Vi har haft återkommande verksamhet på de flesta av Stockholm stads boendeinsatser. Vi har även haft verksamhet på Malmskillnadsgatan i vår öppna verksamhet tillsammans med Bostad först och Street Minds.

Syftet med projektet har varit att stärka de som lämnat eller är på väg att lämna missbruk och hemlöshet. Projektet har givit deltagarna verktyg att hantera sin vardag och skapa meningsfullhet i livet.

Vi har påbörjat planerandet med Attention-Globen om föräldragrupper utifrån ett studiematerial som Attention riksförbund tagit fram genom projektet ”Vägen tillbaka” om barn med problematisk skolfrånvaro.

Vi har haft samverkan kring digital guide för hälsofrämjande aktiviteter för anhöriga.

Under 2024 har SV Stockholm tagit fram en cirkelledarhandbok som ett administrativt verktyg för cirkelledarna.

Fritidskursverksamheten för deltagare med intellektuell funktionsnedsättning ha fortsatt växa med lokalen på Sandhamnsgatan som bas. Under året har flera nya studiecirklar etablerats, bland annat med flera dansgrupper, cirklar för tonåringar samt yoga. De kreativa ämnena fortsätter att vara populära men vi arbetar också för att bredda utbudet så att vi även kan erbjuda kurser som enkel engelska och enkel spanska.

Fritidskursverksamheten synliggörs och marknadsförs på olika forum och mässor för målgruppen. Ett exempel är den årliga ”Skansen för alla”-dagen som arrangerades i samarbete med FUB Stockholm.

En dansgrupp uppträdde som mellanakt på Sverigefinalen av FunkisMello-festivalen och rockbanden Vårburgarna och Heronstones har haft flera spelningar.



En ytterligare kanal för synlighet som dessutom breddar kursutbudet är vår Youtube-kanal Funkis TV. Under året har vi släppt fem avsnitt av programmet Funkis TV som är av cafékaraktär med olika inslag. Deltagare på studiecirkel inom fritidskursverksamheten och på dagliga verksamheter lär sig att arbeta redaktionellt och producera innehåll. Grupperna turas om att vara programledare. Kurserna är väldigt populära och programmen har i genomsnitt 350 visningar, men eftersom många tittar tillsammans på grupp-bostäder och dagliga verksamheter är antalet tittare högre än så.

Särskilda satsningar på helgerna har genomförts i samarbete med fritidsutvecklarna på Stockholms stad, som även sprider våra kurser via sina nyhetsbrev och evenemangsblogg. I satsningarna ingår DansVariation som är öppna dansträningar på helgerna där dansare från målgruppen är med och leder.

Vårt stora utbud av studiecirkel i samarbete med Afasiföreningen Stockholms län har fortsatt locka nya deltagare. Studiecirkelarna är viktiga för deltagarnas sociala liv och bidrar till att de kan bibehålla eller fortsätta utveckla språket. Under året har fler av de cirkelarna flyttat till lokalerna på Sandhamnsgatan.

Vår mötesplats Seniorklubben för pensionärer med intellektuell funktionsnedsättning har under 2024 fortsatt sin etablering och nått nya deltagare. En eftermiddag i veckan erbjuder vi social samvaro och möjlighet att prova olika kreativa uttryck.

Projektet KultureraMera har startats hos vår samarbetsorganisation Kultur och Kvalitet med SV Stockholm som en stor samarbetspartner. Med stöd från Allmänna arvsfonden tar vi fram metoder och utvecklar arbetssätt för att kulturintresserade med intellektuell funktionsnedsättning och/eller NPF i högre grad ska kunna ta del av kulturlivet på ett självständigt sätt.

Vi har samarbetat med Riksförbundet FUB i deras projekt Mötas och må bra som beviljats av Arvsfonden och som startade under 2024. Projektet går ut på att skapa mötesplatser med fokus på hälsa för äldre personer med intellektuell funktionsnedsättning.

# ”Dansen blir bara rikare ju fler grupper jag möter”

**Klaudias väg till att bli danspedagog har varit lång. Det hann bli både en kandidatexamen i reklam och PR och en master i socialantropologi innan hon fullt ut återvände till dansen. Idag arbetar hon bland annat som danspedagog för personer med funktionsnedsättningar hos SV Stockholm.**

**– Jag är bara i början av min resa. Nu vill jag fortsätta framåt och jobba med undervisning inom nutida dans på olika nivåer, både för personer med och utan funktionsnedsättningar, säger Klaudia.**

När Klaudia Rychlik var fem år gammal hade hon redan bott i tre olika länder, på tre olika kontinenter. På grund av detta började hon tidigt att fundera över frågor som rörde samexistens och lärande. Samtidigt växte sig ett intresse för dansen starkt och Klaudia dansade både balett och polsk folkdans som 10-åring. Men när familjen ett år senare flyttade från Polen till Sverige så fanns det inte möjlighet för Klaudia att fortsätta ta dansklasser. I stället dansade hon vidare hemma på sitt rum.

## **Började dansa igen efter ett långt uppehåll**

I 20-årsåldern tog studierna Klaudia till Stockholm. Efter en kandidatexamen i reklam och PR med inriktning pedagogik började hon läsa en master i socialantropologi. Då dök tanken om dansen upp igen och Klaudia bestämde sig för att skriva sin masteruppsats om frilansande dansares arbetsvillkor. Hon började ta dansklasser igen, men denna gång inom modern och nutida dans.

– Då kände jag direkt att det här, det gillar jag! Säger Klaudia.

## **Ville arbeta med mänskliga rättigheter både administrativt och praktiskt**

När Klaudia var klar med sin masterutbildning kände hon att något saknades. Hon ville arbeta med utbildningsfrågor och mänskliga rättigheter, men inte bara administrativt, utan även praktiskt. När en kompis berättade att Stockholms konstnärliga högskola sökte studenter till kandidatprogrammet i danspedagogik sökte Klaudia, och kom in! Äntligen kunde hon kombinera flera av sina intressen i rollen som danspedagog. I socialantropologin reflekterar man mycket kring att vara människa, och i danspedagogiken arbetar man med kroppslig förståelse. Detta har resulterat i Klaudias danspraktik som hon kallar Moving in togetherness. (Danspraktik är respektive danspedagogs reflektion av vad den gör).

– Jag brinner för tillgänglighet och vill utvidga min och andras idé om vad lärande är och kan vara. I dansen kan vi arbeta med olika ingångar in till gemenskap, omsorg och samexistens. Öva nyfikenhet och lekfullhet. Lära oss vara medmänniskor, uppleva friktion, och utmana och stödja varandra i det, säger Klaudia.

## **Är danslärare för personer med intellektuell funktionsnedsättning**

På Studieförbundet Vuxenskolan Stockholm (SV) arbetar Klaudia som danslärare för personer med intellektuell funktionsnedsättning och personer med fysiska funktionsnedsättningar.

– SV tror på mina idéer och jag känner frihet att utveckla min vision här.

På frågan om varför Klaudia vill arbeta



**”Jag vill utvidga min och andras idé om vad lärande är och kan vara”**

med personer med intellektuell funktionsnedsättning svarar hon:

– Jag har själv upplevt hinder i mitt lärande. Det är stressande att vara ny i ett land och inte förstå språket och de sociala koderna. Därför är tillgänglighet och kollaborativt lärande en viktig del av mitt pedagogiska arbete. Det är mitt hopp om förändring.

Klaudia tycker att mer kan göras för att tillgängliggöra dansundervisning.

Drömmen är därför att utveckla utbildning i dans för personer med fysisk funktionsnedsättning som vill satsa på dans på en högre nivå.

– Jag kommer aldrig släppa att arbeta med funktionsrätt. Jag har mött fantastiska människor på min väg, och dansen blir bara rikare ju fler grupper jag möter, avslutar Klaudia.

*Text och foto: Cecilia Wihlborg*



# NEDSLAG I VERKSAMHETEN FRANSTORPS VERKSTÄDER

**På den dagliga verksamheten Franstorps verkstäder utbildar medarbetarna varandra i EU-kunskap och vad de olika partierna vill inför det stundande EU-valet. Sex av tio personer med intellektuell funktionsnedsättning röstar inte i allmänna val, men det vill SV Stockholm ändra på.**

Stämningen är glad och lite nervös inne i Verkstadsklubbens\* rum på Franstorps verkstäder, som är en daglig verksamhet för personer med intellektuell funktionsnedsättning. Strax ska deltagarna i verkstadsklubben gå ut i de olika verkstäderna och berätta för sina kollegor om EU-valet.

– Vi har läst på om EU-valet de senaste två månaderna, säger Jessica, cirkelledare på Studieförbundet Vuxenskolan. Under våra träffar har vi läst högt ur 8 sidors bok om EU-valet, och sen har vi diskuterat det vi läst. Vi har tittat på EU:s flagga och lyssnat på EU:s sång "Europahymnen" som finns i olika versioner på EU:s hemsida.

## **Verkstadsklubben utbildar sina kollegor i EU-kunskap**

Kollegorna inne på Franstorps redaktion, som arbetar med både tidningar och Youtube-kanal, är de första som ska få information om EU-valet.

– Valet är viktigt. Det som EU bestämmer har stor betydelse för oss i Sverige och alla andra i EU. Trots det är det många som inte röstar. En anledning är att många vet för lite om EU. De tycker att EU är krångligt. De vet inte vad EU gör eller hur EU fungerar, inleder Daniel.

Redaktionens medarbetare lyssnar uppmärksamt på när Daniel, Johan och Mattias berättar om EU:s historia och

hur det fungerar i EU. Kalle går runt och visar hur valkuvert och valsedlar ser ut, och Abdi går tillsammans med Jessica igenom de olika partierna och vad de står för på ett blädderblock.

## **"Röstar man inte så kan man inte komma och gnälla sen"**

De som lyssnat tycker att genomgången var jättebra, då de inte hört så mycket om EU och EU-valet tidigare.

Mattias var nöjd med genomgången:

– Det gick bra. Alla lyssnade, och ibland ställde vi frågor till publiken som då svarade.

På frågan om varför det är viktigt att rösta i EU-valet svarar han:

– Röstar man inte så kan man inte komma och gnälla sen.

Sex av tio personer med intellektuell funktionsnedsättning röstar inte i allmänna val. Med initiativ likt det på Franstorps verkstäder hoppas vi på Studieförbundet Vuxenskolan att öka valdeltagandet samt stärka rätten till självbestämmande bland personer med intellektuell funktionsnedsättning.

\*En verkstadsklubb är en studiecirkel där några av medarbetarna på den dagliga verksamheten är med för att påverka sin arbetssituation, utöva demokrati samt diskutera gemensamma frågor och problem. Verkstadsklubben fungerar som en form av fackklubb på den dagliga verksamheten.

*Text och foto: Cecilia Wihlborg*

# ”Jag hör då och då deltagare som uttrycker att vår verksamhet räddat livet på dem”

**Att vara verksamhetsutvecklare är ett varierat arbete, det kan Nils Pettersson på SV Stockholm intyga. Efter ökade krav på studieförbunden är jobbet administrationstungt, men det är de personliga mötena med ledare och deltagare inom socialpsykiatri som Nils brinner för. – Vi ser till att deltagarna får en meningsfull och värdefull vardag, säger Nils.**

Nils Pettersson har arbetat som verksamhetsutvecklare på Studieförbundet Vuxenskolan Stockholm (SV) i sex år, och är ansvarig för verksamheten som SV Stockholm driver tillsammans med socialpsykiatri. På platserna ”Nya verkstan” och ”Steget” bedrivs stora delar av verksamheten vars målgrupp är personer som lider av psykisk ohälsa. Här kan deltagarna arbeta med allt ifrån metall, lera och textil till datorer, lära sig instrument, måla, fördjupa sitt skrivande eller syssla med drama/teater.

– Jag hör då och då deltagare som uttrycker att vår verksamhet räddat livet på dem. Det kan vara livsavgörande för den här målgruppen att komma hemifrån och ha någonstans att ta vägen om dagarna, säger Nils.

## **Administration, handledning och verksamhetsbesök**

Nils arbete är varierat. Mycket av arbetstiden går åt till administration.

– Det är ökade kvalitetskrav på studieförbunden, så mycket av mitt jobb går

ut på att arbeta med arbetsplaner och närvarolistor.

Övrig tid handleder Nils cirkelledarna. Han är ansvarig för 50 cirkelledare, och att stötta dem anser Nils vara den viktigaste delen av sitt jobb. Han är ofta ute på verksamhetsbesök för att träffa cirkelledare och deltagare. På besöken fångar han upp frågor och får till spontana samtal.

– Ledarna gör ett fantastiskt jobb! Våra cirkelledare har stor erfarenhet av att jobba med vår målgrupp och är vår absolut viktigaste tillgång. I vårt samarbete med föreningar är ledarna ofta själverfarna och tillsammans med cirkelledarutbildningen har de en bra grund att stå på när de möter deltagare. Flera av våra ledare har också jobbat inom socialpsykiatri.

## **”Jag vill att fler människor ska kunna ta del av kunskap”**

Nils sökte sig till SV Stockholm då han lockades av att arbeta med personer inom funktionsrättsområdet.

– Jag vill att fler människor ska kunna ta del av kunskap, det är där folkbildningen är så viktig. Dessutom kan vår verksamhet även få folk att komma ut på arbetsmarknaden igen efter långa sjukskrivningar. Det är de här bitarna som får mig att gå upp på morgonen, att veta att det vi gör är livsviktigt, avslutar Nils.

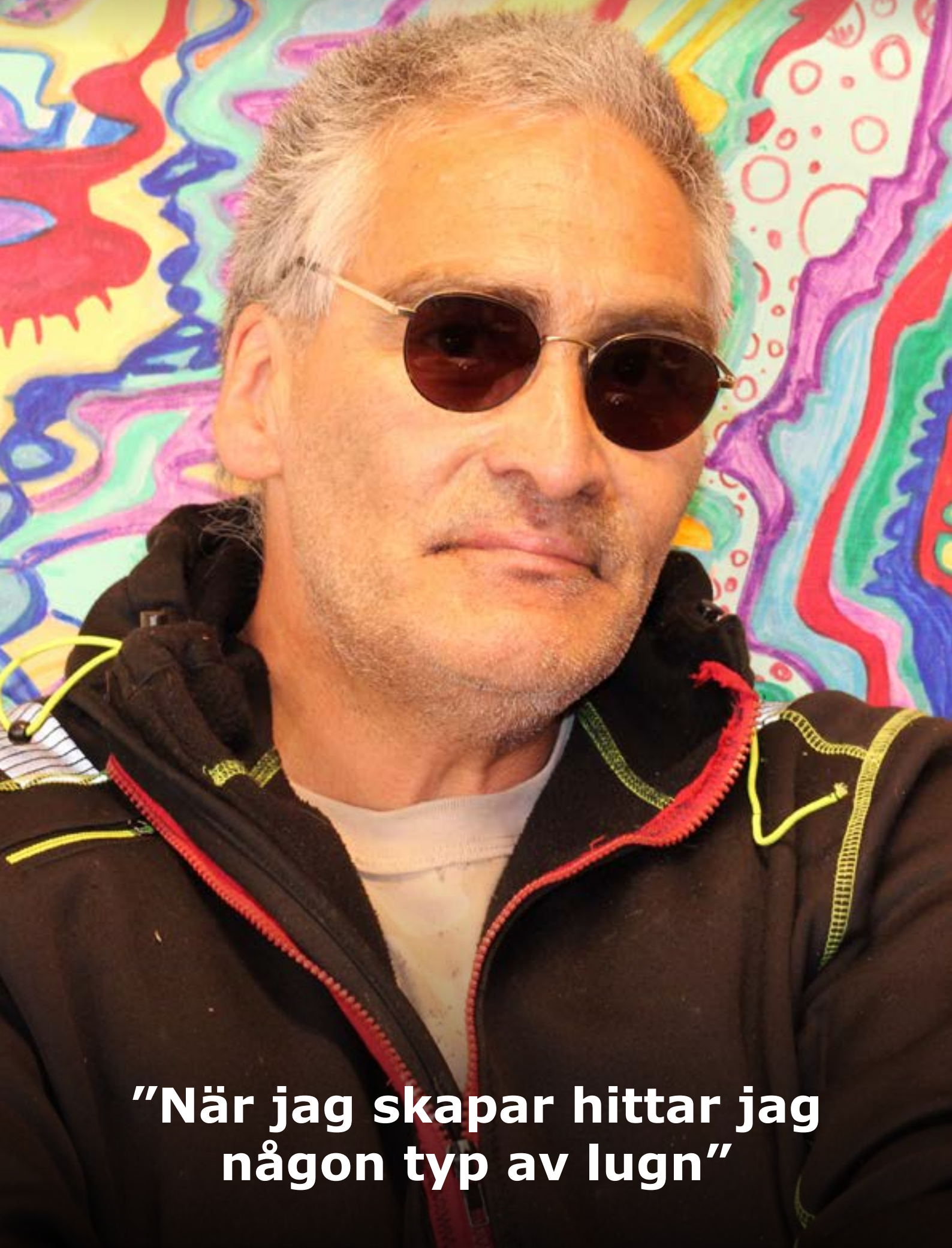
*Text och foto: Cecilia Wihlborg*

**MEDARBETARPORTRÄTT**



**“Det vi gör är livsviktigt”**

**DELTAGARPORTRÄTT**



**“När jag skapar hittar jag  
någon typ av lugn”**



# ”Det här är min skyddade verkstad”

**Leo deltar i projektet ”På rätt kurs”, vars verksamhet syftar till att stärka personer som lämnat eller är på väg att lämna missbruk och hemlöshet.**

**Målandet har hjälpt honom att komma till en annan nivå i sig själv.**

**– När jag skapar hittar jag någon typ av lugn.**

Leo visar upp sina målningar, stora dukar fyllda av färg. En del målningar är abstrakta medan andra föreställer konkreta motiv.

– Det förstör tavlan om man förklarar för mycket, säger Leo. Beträktaren bestämmer.

**Leo deltar i projektet ”På rätt kurs”**

Leo är en av deltagarna i projektet ”På rätt kurs” som är en utbildningsverksamhet som syftar till att stärka personer som lämnat eller är på väg att lämna missbruk och hemlöshet.

När Leo började komma till ”Mallis” på Malmskillnadsgatan 58, där en del av ”På rätt kurs” verksamhet bedrivs, hittade han tillbaka till måleriet igen.

– Att skapa har följt mig hela livet. Jag hade en femma i bild i skolan. Jag målar inte för att det ska vara bra konst, jag gör det för att må bra.

Ändå märker Leo att han utvecklas i sitt målande, han blir till exempel bättre och bättre på att måla detaljer. Även Leos pappa ser skillnad och utveckling från tavla till tavla.

– Jag hyr ett rum hos min pappa. Han håller mig på mattan, och så får vi en massa kvalitetstid, säger Leo och ler.

**”Jag mår bättre idag än någonsin”**

Leo känner att han blir väl mottagen på Mallis, som han kallar för sin skyddade verkstad. Målandet har hjälpt honom att komma till en annan nivå i sig själv.

– När jag skapar hittar jag någon typ av lugn, och slipper bara vara hemma och stirra i taket. Jag mår bättre idag än någonsin, avslutar Leo.

*Text och foto: Cecilia Wihlborg*



# LANDSBYGD/LOKAL NÄRVARO

Hjärtat i vår verksamhet är bred folkbildning och kulturaktiviteter med stark lokal förankring. Studieförbundet Vuxenskolan värnar individens rätt att vara en aktiv samhällsmedborgare oavsett var i landet en bor. Vi är drivande för livskraftiga landsbygder och för de gröna näringarna med likvärdiga möjligheter över landet. SV bidrar med mötesplatser och skapar tillsammans med individen bildning och kultur. Inom SV:s nationella profilområde "landsbygd" omnämns särskilt vikten av lokal närvaro.

Hos oss på SV Stockholm betyder detta att vi aktivt ska finnas över hela staden med verksamhet, lokaler och nätverk.

Under 2024 arbetade SV Stockholm uppsökande och nära civilsamhället, fritidsgårdar, organisationer, föreningar och målgrupper. Detta för att öka den lokala närvaron och kvalitetssäkra de personliga dialogerna med våra målgrupper och samarbetspartners.

För att utveckla ett nätverk av samarbeten har vi deltagit i olika sammanhang, seminarier, föreningsmässor, nätverks-träffar, events, festivaler, konserter och kultursammanhang.

## **Verksamhetsinriktning 2024**

I Stockholm tar vi särskilt fasta på den lokala förankringen och vi har arbetat aktivt för att finnas över hela staden med vår verksamhet, lokaler och nätverk.

Vid sidan av neutrala mötesplatser i Stockholm har vi också funnits på fler platser för att aktivt söka människor som idag inte känner till och tar del av folkbildningens värden.

Vi har tillgängliggjort lokala mötesplatser och sammanhang med särskilt fokus på våra prioriterade målgrupper.

## Detta har bland annat hänt inom profilområdet Landsbygd/ lokal närvaro under 2024:

”Min Karriär!” var ett treårigt projekt som genom interaktiva upplevelser introducerade Järva-ungdomar till en bredare yrkespalett. Projektet drevs av Studieförbundet Vuxenskolan Stockholm i samarbete med Fryshuset Husby och finansieras av Arvsfonden.

2024 var det sista året för projektet ”Min Karriär!” som stärkt fler än 100 ungdomar från Järva genom ökad självkänsla, framtidstro och karriärmedvetenhet.

”Min Karriär!” har på tre år blivit en modell för hur ungdomar kan stärkas genom en kombination av teori och praktik. Projektet har inte bara förbättrat deltagarnas framtidsmöjligheter utan också visat på vikten av långsiktiga satsningar i utsatta områden.

Varje deltagare genomgick uppstarts- samt slutintervjuer för att mäta sin personliga utveckling under projektet.

Resultat av projektet:

Självkänsla ökade med 63,2 procent

Framtidstro steg med 52,9 procent

87 procent visste vad de ville arbeta med efter projektet

95 procent skulle rekommendera projektet

Inom allmänmarknaden har vi genomfört kurser inom mobil, dator och AI (Chat GPT). Detta har bidragit till att minska det digitala utanförskapet för seniorer.

Inom allmänmarknaden har vi under året även genomfört hantverkskurser inom bland annat vävning, stickning, virkning, silversmide, keramik, blyinfattat glas och måleri.

Vi har anordnat två musikcamps för ungdomar.

Vi har under 2024 haft en läsfrämjande bokcirkel tillsammans med unga tjejer och ickebinära i Hägersten-Älvsjö där stadsdelsförvaltningen är en samverkanspart. Läs mer om detta på sidorna 30–31.

Under året har SV Stockholm kunnat erbjuda ett brett utbud av språkkurser och föreläsningar online, främst riktade mot ukrainska flyktingar. Detta initiativ har gjort det möjligt för fler människor att delta, oavsett var de befinner sig geografiskt. Genom att använda digitala plattformar som Zoom och Teams har vi kunnat hålla föreläsningar och workshops på ett smidigt och tillgängligt sätt. Denna digitala utveckling har inte bara gjort folkbildningen mer tillgänglig, utan också mer flexibel och anpassningsbar till deltagarnas behov och förutsättningar.

Inom vårt kursutbud har vi även tillgängliggjort digitala skrivarkurser och hybrid-skrivarkurser, vilket innebär att deltagarna kan välja att delta antingen online eller på plats. Detta ger en ökad flexibilitet och möjlighet för fler att delta. För att möta behoven hos äldre målgrupper har vi också introducerat "kom igång-kurser" inom IT och data, vilket hjälper äldre att bli mer digitalt kompetenta och självständiga.

Nya kurser som har tillkommit inkluderar "Skapa med AI" och "ChatGPT", där deltagarna får lära sig om de senaste teknologierna och hur de kan användas kreativt. Dessa kurser har varit mycket populära och har lockat deltagare från olika bakgrunder och åldersgrupper.



# NEDSLAG I VERKSAMHETEN

## BOKCIRKELN "BOOK ME UP"

**Book me up är en bokcirkel för unga, som träffas varannan vecka för att diskutera böcker de demokratiskt har röstat fram att de ska läsa.**

**– Jag kan verkligen rekommendera andra unga att starta en bokcirkel! Det är en bra miljö att vara sig själv i, säger cirkelledaren Thea.**

Varannan torsdag ses bokcirkeln Book me up i Liljeholmshuset för att diskutera böcker över varsin kopp te. Gruppen består av 14 personer i åldrarna 15–21 år. Här spelar det inte någon roll om man är tjej, kille eller ickebinär, alla är välkomna.

– Först checkar vi in hur alla ligger till i läsandet och därefter diskuterar vi vad vi tyckt om det vi läst. Vi går igenom språk, tempo, karaktärer och så vidare. Vi brukar försöka se till så att alla får chans att säga någonting om boken om de vill, säger Thea som är cirkelledare.

### **Röstar fram tema och sedan bok**

För att bestämma bok så röstar cirkeldeltagarna först fram ett tema, det kan vara till exempel sci-fi, fantasy eller nordisk folktro. Därefter ger de förslag på böcker inom temat, och slutligen röstar de fram en bok från förslagen. Allt detta gör de på den sociala medieplattformen Discord.

Bokcirkeln läser en bok i månaden. Varannan träff diskuterar de halva boken, och varannan träff diskuterar de hela boken.

– Book me up startades som ett projekt från Stockholms stad för att främja läsandet och kultur. Men när vi medlemmar började bli för gamla för att vara på ungdomsgården blev bokklubben en studiecirkel hos Studieförbundet Vuxenskolan i stället, säger Thea.

Bokcirkeln får hela tiden nya deltagare. Oftast är det någons kompis kompis som

vill vara med, men nu på senare tid har de försökt nå ut till en yngre målgrupp med hjälp av Liljeholmshusets aktiviteter samt ungdomsmottagningen i samma byggnad.

### **Allt sker i demokratisk anda**

Thea tycker att det jättekul att vara cirkelledare. I den rollen håller hon ordning på närvarolistan och har kontakt med verksamhetsutvecklaren Polki på SV Stockholm. Polki fungerar som ett idéstöd och han kollar även hur det går för gruppen med jämna mellanrum. Thea har även gått en cirkelledarutbildning för att få de verktyg som krävs för att leda bokcirkeln.

– Att bli cirkelledare är den första officiella grejen jag gjorde efter gymnasiet. Det är en erfarenhet jag verkligen kan rekommendera andra.

På frågan om varför det är bra att ha bokcirkeln hos SV Stockholm svarar Thea:

– Förutom att vi får visst finansiellt stöd så känns det mer officiellt så. Vi har en arbetsplan nedskriven som vi följer, vilket ger disciplin och det lilla extra. Allt sker även i demokratisk anda. Alla ska komma till tals och vi röstar om vilka böcker vi ska läsa.

### **Boktips för nystartade bokcirklar**

Om man är ett gäng unga som vill starta en bokcirkel är Theas tips på böcker att starta med antingen fanatcyboken *Six of Crows*, *Högt spel*, skriven av Leigh Bardugo. Eller *The Ballad of Songbirds and Snakes*, *Balladen om sångfåglar och ormar*, av Suzanne Collins, som är en fristående del av *Hunger games*-serien. Med den sistnämnda boken rekommenderar Thea att man först läser boken och sedan ser filmen tillsammans.

*Text: Cecilia Wihlborg, foto: Book me up*

### Citat från deltagarna i Book me up:

”Jag skulle rekommendera andra unga att starta bokcirkel eftersom de är väldigt bra miljöer att kunna vara sig själv i. Det är ett bra sätt för att öppna upp för vänskap och gemenskap. Bokcirkel motiverar även unga att läsa mer vilket främjar deras koncentrationsförmåga, lästeknik och ordförståelse med mera.”

”Jag skulle absolut rekommendera andra att starta en bokcirkel! Jag har fått mycket från att vara med i Book me up. Jag har läst böcker som jag inte annars skulle ha läst i genrer som jag inte brukar vända mig till. Det har varit väldigt intressant och jag har både lärt mig saker om litteratur och om mig själv. Jag har även träffat många härliga människor och fått nya vänner som jag verkligen gillar att umgås med. Man får också ett forum att ses och hänga i.”

”Personligen så har denna cirkel gett mig ett intresse för böcker jag inte hade tidigare. Innan jag började här så hade jag inte läst en enda bok frivilligt sen mellanstadiet och nu så snittar jag mellan sju-tio böcker årligen. Kan lugnt säga att det är en markant förändring.”

”Först och främst så har bokcirkeln gjort mig mycket mer engagerad i läsning och särskilt i att upptäcka nya genrer och författare jag förmodligen aldrig hittat annars. Det är också något att se fram emot, om man har haft en dålig vecka/dag kan det vara väldigt skönt att kunna sätta sig och prata om en bok i några timmar.”

”Bokcirkeln bidrar extremt till läsglädje och man får också träna på att analysera och uttrycka sin åsikt om olika texter, samt träffa nya härliga människor med liknande intressen.”



# FÖRENINGSLIVET

Studieförbundet Vuxenskolornas verksamhet tillsammans med föreningar gör samhället mer robust och bidrar till att fler människor får utlopp för sitt engagemang. Vi värnar individens möjlighet att tillsammans med andra och utifrån sin egen drivkraft bidra till samhället genom föreningslivet. Civilsamhället och alla individers engagemang som det består av är en oersättlig kraft i ett demokratiskt och hållbart samhälle.

## **Verksamhetsinriktning 2024**

SV Stockholm har arbetat för att vara en tillgänglig och inbjudande samverkanspart, möjliggörare och stödfunktion för civilsamhället i Stockholm.

Vid sidan av traditionella föreningsutbildningar har vi också kunnat erbjuda stöd inom finansiering, kommunikation och administration.

Vi har erbjudit tillgängliga lokaler för såväl bildnings- som medlemsverksamhet och tillsammans med föreningslivet har vi arrangerat publika program och kulturevenemang.





## Detta har bland annat hänt inom profilområdet Föreningslivet under 2024:

Vi har fortsatt att stärka samarbetet med SPF.

Vi har fortsatt samarbeta med olika seniorkörer.

Vi har ökat den digitala kunskapen hos seniorer i samarbete med SeniorNet.

Vi jobbar nära våra grundorganisationer som förbereder utbildningar inför kandidatutbildningar (utbildning för att kandidera till kommun/region/riksdagsval).

Vi har genomfört föreningsutbildningar för ordföranden, kassörer, valberedningar, samt fördjupningsutbildningar.

Vi har samarbetat med kamratcirkel inom teater, litteratur, klimat och sång.

Vi har utvecklat samarbetet med föreningen House Of Creative (HOCS) vars fokus är att främja kreativitet och inre hälsa. Genom detta samarbete har vi kunnat erbjuda ungdomar och unga vuxna förutsättningar för att arbeta med välbefinnande och framsteg.

HOCS är en kraft som driver vårt samhälle framåt och utmanar. De anser att konstskapare inte bara är berättare av vår tid, utan även de som formar vår framtid. Det skapar en mötesplats för bland annat unga att vara trygga och kreativa på.

I år har vårt samarbete fokuserat på att fånga upp unga tjejer och killar som befinner sig i kritiska utvecklingsfaser i livet eller som inte känner sig som en del av samhället. Detta genom att erbjuda tillgång till HOCS kreatörshus, och genom kreativt skapande jobbat med holistisk hälsa.

Tillsammans med föreningarna Studio Rub-A-Dub samt Kafé44 har vi genomfört och avslutat två kurser i livejudteknik. Därefter anordnade vi tillsammans med Kafé44 en livespelning för SV-anknutna musikgrupper där deltagare i livejudteknikkursen gemensamt ansvarade för ljudtekniken. Denna unika satsning syftade även till att låta unga talanger möta etablerade musiker och artister inom olika genrer från hela landet.

# ”Det är ett kreativt kaos och jag älskar det!”

**Ett av 2024 års guldorn är från i maj när Renzo Riofrio, grundaren av House of Music och Xclusive idrott & kulturförening, tilldelades Stockholms stads folkbildningsstipendium i Stadshuset.**

**– Att få detta stipendium är inte bara ett personligt erkännande utan också ett tecken på att musiken och folkbildningen är viktiga verktyg för att bygga ett starkare och mer inkluderande samhälle, säger Renzo.**

En varm och solig dag i maj mottog Renzo Riofrio Stockholms stads folkbildningsstipendium för att i över tio år outtröttligt ha introducerat folkbildningen till unga i Järvaområdet via meningsfulla sociala och kulturella sammanhang. Staden skrev bland annat i sin motivering att Renzo ihärdigt har stöttat ungas organisering och att han satt ett genuint avtryck hos många människor.

– Stipendiet är en enorm ära och en bekräftelse på att det arbete vi gör verkligen spelar roll. Det ger mig motivation att fortsätta skapa möjligheter för ungdomar och ta vårt arbete till nästa nivå, säger Renzo.

## **Verksamhetschef på House of Music**

Renzo är verksamhetschef på House of Music, som Studieförbundet Vuxenskolan Stockholm samarbetar med. House of Music är ett utvecklingscenter där unga kan utforska sina kreativa talanger och bygga självkänsla genom musik, oavsett erfarenhetsnivå.

– Jag startade House of Music i Kista för att skapa en plats där ungdomar kan känna sig sedda, hörda och inspirerade. Det handlar inte bara om musik utan om att ge verktyg för livet – en plats där kreativitet möter gemenskap, där drömmar kan bli verklighet, säger Renzo.

Dagarna på House of Music är fulla av energi och kreativitet. De jobbar med allt från att skriva låtar och spela in musik till att arrangera workshops och framträdanden tillsammans med ungdomarna.

– Varje dag är en mix av handledning, inspiration och att skapa en trygg miljö där unga vågar ta plats och utvecklas. Det är ett kreativt kaos – och jag älskar varje minut av det!

## **”Genom musik hjälper vi ungdomarna att bygga självkänsla”**

Renzo började arbeta med musik då han såg dess enorma kraft att påverka, förändra och skapa sammanhang.

Genom musiken har han hittat en väg att inspirera andra och visa att alla, oavsett bakgrund, har en röst som är värd att höras.

Han tycker att det är en otrolig känsla att få vara en del av ungdomarnas resa:

– Jag ser skillnaden i ungdomarnas ögon när de inser att de har något unikt att erbjuda världen. Genom musik hjälper vi dem att bygga självkänsla, hantera motgångar och hitta sin plats i samhället.

## **”Alla har rätt att få lära och växa”**

På frågan om vad folkbildning betyder för Renzo svarar han:

– Folkbildning handlar om att ge människor verktygen att växa och ta kontroll över sina egna liv. Det är en möjlighet att sprida kunskap och skapa förändring, från gräsrotsnivå och uppåt. För mig är folkbildning en kraft för inkludering och demokrati – en påminnelse om att alla har rätt att få lära, växa och drömma. Det är grunden för ett samhälle där alla har en chans att lyckas.



## **Stockholms stads folkbildningsstipendium tilldelas Renzo Riofrio med motiveringen:**

I över 10 år har Renzo outtröttligt introducerat folkbildningen till unga i Järvaområdet via meningsfulla sociala och kulturella sammanhang. Hans engagemang har bidragit till att möjliggöra för nya generationer att bli framtidens nya folkbildare. Renzo har ihärdigt stöttat ungas organisering och i detta har han haft en orubblig tro på ungas kraft och utvecklingskapacitet.

Med sin personliga resa och bakgrund inom folkbildningen har han visat på att vägarna till bildning är mångfacetterade och personliga. Han har satt ett genuint avtryck hos många människor och är en viktig förebild.

*Text: Cecilia Wihlborg  
Foto: Renzo Riofrio*

# INTEGRATION

Studieförbundet Vuxenskolornas verksamhet bidrar till att föra människor samman. Vi värnar individens rätt att vara en aktiv samhällsmedborgare oavsett vilken bakgrund eller etnicitet en har. Vi är en drivkraft för jämställdhet och jämlikhet. Vi utvecklar arbetssätt för att bättre kunna driva en inkluderande verksamhet med fokus på den enskilda människans bildningsresa. Vi tillgängliggör det svenska föreningslivet, öppnar upp gemensamma informationsvägar och bidrar till fler mötesplatser. Utgångspunkten i vår verksamhet är att vi delar något och vet tillsammans.

## **Verksamhetsinriktning 2024**

Integration, möten mellan människor och social inkludering, har under året varit grundläggande i all vår verksamhet. Vi har lärt oss av och tillsammans med varandra.

För unga personer som lever i svåra och socialt utsatta miljöer har det varit vår uppgift att möta dem och utifrån deras intressen skapa former för lärande. Detta arbete har visat dem vägar framåt – till arbete och studier, från utanförskap och beroenden.

För äldre personer har vi under 2024 värnat idén om ett livslångt lärande. Dels som ett verktyg för att värna delaktighet i samhället, dels för att bryta ofrivilligt utanförskap och isolering.

För personer på flykt har vi varit en trygg mötesplats som skapat sammanhang och delaktighet i samhället. Kulturen har varit ett verktyg för att välkomna olika traditioner och överbygga skillnader.

För personer som har lämnat missbruk och hemlöshet har vi varit en trygg kraft som stärkt varje individs möjligheter att bättre möta vardagens utmaningar.

## Detta har bland annat hänt inom profilområdet Integration under 2024:

Under 2024 har vi arbetat med två integrationsprojekt som har haft en positiv effekt på flera områden. Projekten har bidragit till att föra utrikes födda närmare den svenska arbetsmarknaden genom kurser och aktiviteter. Detta har samtidigt hjälpt deltagarna att integreras i det svenska samhället.

Våra språkkurser har stärkt språkkunskaperna hos cirka 200 deltagare och gett dem större möjligheter att komma ut i arbetslivet eller närma sig ett nytt yrke. Till exempel genomförde vi kurser med inriktning mot yrken inom barn och omsorg.

Under 2024 organiserade vi 39 språkcaféer i samarbete med 12 bibliotek i Stockholm.

Totalt antal timmar: 640 timmar.

Deltagare: 823 personer, varav 524 unika deltagare.

Läs mer om språkcaféerna på sidan 41.

Våra samarbeten har haft en betydande inverkan på unga i socioekonomiskt utsatta områden genom att ge dem tillgång till kulturella miljöer, sociala sammanhang och kunskaper inom sina intresseområden. Syftet med dessa insatser är att skapa en plattform där ungdomar från olika delar av Stockholm kan mötas och integreras genom kultur. Vi har särskilt lyckats nå unga från otrygga miljöer och skapat en trygg plats där de, genom kreativitet och kultur, kan växa som individer och bryta sig loss från negativa mönster.

Hos oss får de möjlighet att utforska och utveckla sitt kreativa uttryck, introduceras till folkbildningen och delta i en inspirerande och demokratisk miljö. Mötesplatser där kreatörer på olika nivåer kan knyta kontakter, samarbeta och växa tillsammans har varit centrala i dessa insatser. Inom ramen för dessa samarbeten har vi nått flera hundratals ungdomar och unga vuxna. Exempel på framgångsrika initiativ inkluderar:

- House of Music: Musik- och poddstudios i Kista och Brommaplan som erbjuder unga en plats att uttrycka sig kreativt.
- House of Creative: Ett kulturhus med flera lokaler för olika kulturella uttryck.
- Rädda Barnen/House of Tensta: Pågående projekt där vi överväger att engagera House of Music och utveckla musik-cirklar tillsammans.

## **Språkcaféer i samarbete med biblioteken**

Språkcaféer syftar till att utveckla individers språkutveckling och stärka den sociala integrationen. De fungerar som viktiga mötesplatser för kulturellt utbyte, gemenskap och socialt stöd. Under 2024 organiserade vi 39 språkcaféer i samarbete med 12 bibliotek i Stockholm. Totalt genomfördes 640 timmar med 823 deltagare, varav 524 var unika deltagare. Dessa språkcaféer har bidragit till att förbättra språkkunskaperna och stärka den sociala sammanhållningen i samhället. Läs mer på sidan 41.

## **Språk För Jobb**

Projektet "Språk För Jobb" genomfördes under 2023-2024 med stöd av Tillväxt Stockholm. Projektet hade som mål att förbättra språkkunskaper och underlätta integrationen på arbetsmarknaden. Sammanfattning av projektets resultat:

- 1210 deltagare, varav 740 unika deltagare.
- 55 aktiviteter, inklusive språkkurser, föreläsningar, nätverksträffar och rekryteringsträffar.
- Totalt 1034 timmar av aktiviteter och lärande.

95% av deltagarna rapporterade att de hade ökat sina kunskaper i svenska och engelska. Jobb- och utbildningsmässan 2024, arrangerad tillsammans med Lernia AB och Welcome House (Stockholm stad), hade över 600 besökare och 28 utställare från näringslivet, myndigheter och utbildningsorganisationer. Tack vare ett tiotal partners och arbetsgivare kunde "Språk För Jobb" skapa vägar för deltagarna till den svenska arbetsmarknaden och det svenska samhället. Läs mer på sidan 42.

## **Min Karriär!**

Projektet "Min Karriär!" drevs av Studieförbundet Vuxenskolan Stockholm i samarbete med Fryshuset Husby och finansierades av Allmänna Arvsfonden. Syftet med projektet var att genom interaktiva upplevelser introducera Järva-ungdomar till en bredare yrkespalett. Initiativet startades 2022 för att adressera det akuta behovet av samhällsinriktade insatser för att inkludera ungdomar från förorten till framtida universitetsstudier samt arbetsmarknaden. Under 2022-2024 genomförde "Min Karriär!" 72 upplevelsebaserade företagsbesök och föreläsningar med 131 unga i åldern 13 till 17 år.







# NEDSLAG I VERKSAMHETEN SPRÅKCAFÈERNA

Under 2024 organiserade SV Stockholm 39 språkcaféer i samarbete med 12 bibliotek i Stockholm.

Totalt antal timmar: 640 timmar.

Deltagare: 823 personer, varav 524 unika deltagare.

Volontärer: 38 volontärer har genomgått utbildning för cirkelledare.

Språkcaféerna har erbjudit utrikesfödda en trygg och avslappnad miljö där de kunnat öva svenska genom samtal och interaktion.

Samarbetet med biblioteken har under året varit mycket framgångsrikt. Biblioteken har varit tillgängliga och välkomnande mötesplatser för både deltagare och cirkelledare.

Verksamheten har inte bara bidragit till språkutveckling utan också till att stärka den sociala integrationen, samt varit en viktig mötesplats för kulturellt utbyte, gemenskap och socialt stöd.

Deltagarna har varit mer eller mindre nya i Sverige och de har velat förbättra sitt språk. Vissa har gått regelbundet, medan andra har kommit och gått. Beroende på hur full gruppen har varit har vi antingen skickat ut påminnelse mejl eller annonserat för att locka nya deltagare.

Volontärerna som arbetat med språkcaféerna under året har oftast varit pensionärer, men det finns också unga människor som känt sig intresserade av att driva språkcaféer. Alla har haft olika förhållningssätt, någon har förberett ämnena i förväg för alla möten, och någon annan har mer spontant utgått från gruppens sammansättning och vad som efterfrågats vid varje enskild sammankomst.

Varje volontär har hållit i en sammankomst i veckan. Vissa volontärer har bara velat hålla i 12 timmar, det vill säga sex veckor, och andra har velat fortsätta fyra månader i rad. Därför har vi alltid sett till att det finns utbildade språkcaféledare så att verksamheten inte avslutas, utan tvärtom utvecklas.

Vi har sett ett ökat intresse från både potentiella volontärer och deltagare, vilket visar att språkcaféerna fyller ett viktigt behov.

Vi kan konstatera att språkcaféerna har skapat möjligheter för nyanlända och utrikesfödda att bli en del av det svenska samhället.

# NEDSLAG I VERKSAMHETEN

## JOBBS- OCH UTBILDNINGSMÄSSA FÖR NYANLÄNDA

Den 11 april höll SV Stockholms projekt "Språk för jobb" en jobb- och utbildningsmessa tillsammans med Lerina, som var huvudarrangör, i samarbete med Stockholms stad/Welcome House i Welcome House lokaler på Medborgarplatsen.

Mässan, som samlade 27 arbetsgivare och organisationer samt 620 deltagare, riktade sig till ukrainska flyttningar, nyanlända i Sverige och arbetssökande.

Under mässan fick deltagarna möjlighet att träffa företag och utbildningsanordnare inom en mångfald av branscher såsom administration och ekonomi, vård, restaurang, IT, transport, försäljning, lagerarbete med flera.

Företagen som var på plats informerade om sina rekryteringsbehov, karriärmöjligheter och utbildningsprogram.

Det fanns även workshops och föreläsningar på plats. Bland annat fanns en CV-stuga där professionella jobbcoacher fanns tillgängliga för snabba konsultationer angående besökarnas CV:n. Och både LinkedIn och Indeed höll i varsitt pass där de berättade om hur man optimerar sitt jobbsökande på respektive plattform.

Det blev en jättelyckad dag där deltagarna fick chansen att träffa arbetsgivare och förbättra sina CV:n.

—

Språk för jobb är ett projekt som har pågått under 2023–2024 och som hjälpt ukrainska flyktingar att integreras på den svenska arbetsmarknaden. Vi på SV Stockholm har drivit projektet med stöd av Tillväxt Region Stockholm. Projektet har erbjudit anpassade språkkurser för olika yrken samt arrangerat föreläsningar och nätverksträffar tillsammans med specialister och andra aktörer för att stärka flyktingarnas möjligheter till ägarskap och egenmakt i ett tidigt skede av integrationsfasen.



# NEDSLAG I VERKSAMHETEN

## UNGDOMSFESTIVAL –

### VILDA TORGET

Vi medverkade på Vilda Torget som arrangerades av Punkt Medis. Vilda torget är en ny ungdomsfestival på Medborgarplatsen. Det bjöds på livemusik, DJ:s, boks snack, poesi- och dansuppträdanden, workshops och mobilugnsbakad pizza med mera. Det blev en kick-off för sommarlovet för ungdomarna som var med.

Vi hade ett eget tält på Vilda torget där vi tog emot besökare och presenterade SV. Besökarna fick prova på att producera ett beat samt spela in sin röst. De kunde även tävla om bio-biljetter. Ett tiotal unga artister som har studiecirkel hos oss via våra samverkanspartners fick även chansen att stå på scen och framföra sin musik.

*Text och foto: Maria Bhardwaj*



# NEDSLAG I VERKSAMHETEN

## FILMWORKSHOP MED AFGHANSKA UNGDOMAR

svYOUTH anordnade i våras en workshop för ungdomar på Liljeholmshuset, i samarbete med föreningen Naija Ninja. Under workshopen fick deltagarna lära sig olika filmknep och hur man fångar tittarnas uppmärksamhet.

Den kreativa processen ledde till att vi senare satte ihop en inspelningsworkshop. En spännande story tog form, och ett manus skrevs. En av deltagarna engagerade sina vänner som skådespelare, och vi satte upp ett nytt datum för inspelning. När vi träffades för att spela in filmen, fick ungdomarna varsin roll som karaktärer i berättelsen och de fick prova på att agera framför kameran i olika scener och miljöer. En av deltagarna tog på sig ansvaret att filma med sin mobil och testade olika kameravinklar för att skapa spänning och action i storyn.

Det var en dag fylld med skratt, roliga bloopers och en härlig stämning – en fantastisk upplevelse för alla inblandade!

*Text och foto: Maria Bhardwaj*



# ORGANISATION

## Kvalitet

I samband med omorganisationen hösten 2024 skapades ett kvalitetsteam som har till uppgift att utveckla ett avdelningsövergripande systematiskt kvalitetsarbete. Teamet ska skapa och implementera hållbara gemensamma arbetsrutiner för att säkerställa att vi följer förbundets riktlinjer och genomför korrekt rapportering av all verksamhet.

Internkontrollen som genomfördes under hösten visade att vi överlag håller en hög administrativ kvalitet i alla våra arrangemang.

För att underlätta arbetet för verksamhetsutvecklarna har kvalitetsteamet börjat skapa en gemensam SharePoint-sida där alla viktiga dokument relaterade till kvalitet ska samlas och hållas uppdaterade.

Vi ser arbetsplanen som ett bra sätt att visa bredden i verksamheten. Vi lägger därför stort fokus på att fortsätta utbilda cirkelledare att skriva beskrivande arbetsplaner som lyfter fram cirkelarnas innehåll och nyttor.

Med gemensam kraft lyckades avdelningen slutrapportera alla arrangemang i tid till 2024 års STUV-körning. Totalt skickade vi in 2559 statsbidragsberättigade arrangemang.



## Tillgängliga lokaler

Vi arbetar med att alla våra egna lokaler ska vara tillgängliga utifrån samhällets krav och för att alla ska kunna delta i den verksamhet vi skapar.

SV Stockholms Mötesplats Hamnen på Sandhamnsgatan 8 har under året varit en mycket viktig pusselbit för avdelningens funktionsrättsverksamhet. Tillgängliga lokaler är helt centrala för att kunna erbjuda en aktiv bildningsverksamhet för personer med funktionsnedsättning. Lokalerna utvecklas kontinuerligt och erbjuder idag tre rum för möten, skapande och måleri. Därtill ansvarar SV Stockholm för uthyrningen av stadsdelens intilliggande aula som både blir plats för vår befintliga verksamhet men också en viktig del i vårt stöd till föreningslivet.



# Kommunikation

Det stora arbetet inom kommunikationsområdet som gjordes under 2024 var övergången från den gamla webbplatsen till den nya. Vi bytte webbpubliceringssystem från Episerver till Litium. Förbundskansliet höll i projektledningen av detta stora arbete, samt beslutade kring utformning, användarvänlighet med mera. Avdelningarna fick själva bygga upp nya strukturer för sina sidor samt fylla dessa med innehåll. Avdelningarna fick även bistå förbundet med information för att den nya webbplatsen skulle fungera så bra som möjligt när den publicerades i april.

Vi arbetade under året med sociala medier där vi gjorde inlägg om vår verksamhet, ibland som ren information, ibland som reportage eller personporträtt. Vi annonserade även via sociala medier samt via Google Ads. Reportage och personporträtt lades även upp i vårt nyhetsrum som en del av vårt PR-arbete.

I samarbete med deltagare och cirkelledare hade vi hög närvaro och synlighet i sociala medier med intentionen att nå ut till fler personer för att sprida kännedomen om folkbildningens möjligheter. För de prioriterade målgrupperna: personer med funktionsvariationer och unga riktade vi de kommunikativa insatserna med lättläst och begriplig information där bild och korta filmer var våra främsta redskap. I detta arbetade vi med digitala plattformar/konton som Funkis TV och SV Youth.

Vi har varit aktiva med att nå ut med information via nätverk, föreningar, civilsamhället och samarbetspartners.

Vi arbetade under året uppsökande och nära civilsamhället, fritidsgårdar, organisationer, föreningar och målgrupper för att öka den lokala närvaron och kvalitetssäkra de personliga dialogerna och samtalen med våra målgrupper och samarbetspartners. För att utveckla vårt nätverk av samarbeten deltog och engagerade vi oss i seminarier, föreningsmässor, nätverksträffar, events, festivaler, konserter och kultursammanhang.



# Miljö och hållbarhet

Vi vill bidra till en hållbar utveckling där ekonomiska, sociala och miljömässiga förhållanden bildar en helhet. Som studieförbund är det en av våra långsiktiga prioriteringar och något som vi arbetar med tillsammans med de föreningar och organisationer vi samarbetar med.

Vi ställer krav på leverantörer och partners. Genom samarbete och partnerskap med leverantörer av varor och tjänster och aktörer för genomförande av verksamhet, kan vi öka fokus på miljömedvetenhet och socialt ansvarstagande.

Vi för en aktiv dialog med deltagare om hur hållbar utveckling skapas för både individ och samhälle. Stimulerar och underlättar för deltagare till konkreta handlingar som främjar en hållbar utveckling.

Studieförbundet Vuxenskolan ska präglas av gott ledarskap, inkluderande organisationskultur samt förtroendevalda, medarbetare och cirkelledare med engagemang och rätt kompetens. En god arbetsmiljö som vilar på vår värdegrund är en förutsättning för långsiktigt goda prestationer.

Arbetsmiljökommittén träffas kontinuerligt och driver och dokumenterar arbetsmiljöarbetet som inkluderar att undersöka risker, genomföra riskanalyser, åtgärda samt följa upp. SV har under året gjort en medarbetarundersökning och utifrån den sker uppföljningar i samråd med medarbetare och ledning.

Genom att erbjuda fler digitala kurser och möten har SV Stockholm minskat behovet av resor, vilket i sin tur minskat koldioxidutsläppen. Detta har också gjort det möjligt för fler att delta utan att behöva förflytta sig fysiskt.

SV Stockholm eftersträvar en hållbar konsumtion, vilket innebär att vi använder miljövänliga material och produkter i vår verksamhet. Detta inkluderar allt från kontorsmaterial till material som används i kurser och workshops.

SV Stockholm har implementerat effektiva avfallshanteringssystem. Genom att minska avfallsmängden och öka återvinningen bidrar vi till en mer hållbar miljö.

## Ekonomisk uppföljning

Ett resurseffektivt arbete med hög kvalitet vad gäller ekonomi och analys skapar förutsättningar för mer och bättre verksamhet, både genom att mer resurser kan läggas på verksamhet och genom att de resurser som läggs kan riktas rätt.

Som ideell förening har vi som uppdrag att använda vår ekonomi för att uppnå vår vision om ett samhälle där varje människa växer genom kunskap, insikt och delaktighet och de, av årsmötet och styrelsen, beslutade målen. Eventuellt kvarvarande medel ses alltid som en resurs för framtida folkbildningsuppdrag och demokratiseringar.

Avdelningen har genomfört verksamhet motsvarande ca 91 000 studietimmar och Kulturarrangemang för 2024. Verksamhetsresultatet för 2024 redogörs i årsredovisningen.



# Personal

SV Stockholms personalstyrka består av 118 cirkelledare, och 20,5 tjänstemän.

## Förtroendevalda

Styrelsen består av 11 ledamöter, valberedningen av 5 ledamöter och vi har 2 förtroendevalda revisorer.

### Styrelsens ledamöter

<b>Ordförande</b>	Jörgen Dyssvold (C)
<b>1:e vice ordförande</b>	Pär Hommerberg (L)
<b>2:e vice ordförande</b>	Sofia Jerneck (C)

### Övriga ledamöter

Christer Eriksson (C)  
Lena Hallerby (L)  
Renate Jüdes (cirkelledare)  
Frida Magnusson (C)  
Birgitta Rydell (L)  
Maris Sedlenieks (SPF)  
Hans Wiklund (LRF)  
Peter Öberg (L)

### Revisorer

#### Förtroenderevisorer

Ragnhild Elfsö (C)  
Olov Lindquist (L)

#### Auktoriserad revisor

Anders Taaler, KPMG

### Valberedning

**Ordförande** Cecilia Carpelan (L)

Hans-Åke Hammarström (LRF)  
Ingrid Hedenvind Brask (C)  
Adam Matheny (C)  
Christina Tufvesson (L)

## **Studieförbundet Vuxenskolan Stockholm**

Besöksadress:  
Tjärhovsgatan 6, 1 tr  
102 67 Stockholm

Telefon växel:  
08-679 03 00

E-post:  
[stockholm@sv.se](mailto:stockholm@sv.se)

Webbplats:  
[sv.se/stockholm](http://sv.se/stockholm)



**Studieförbundet  
Vuxenskolan**