



En
metodhandbok
för inspiration
och vägledning!

PROJEKT
HÄNDERNAS HUS 2.0



Innehåll

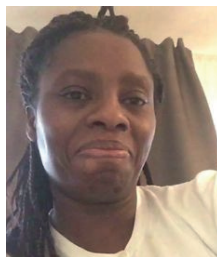
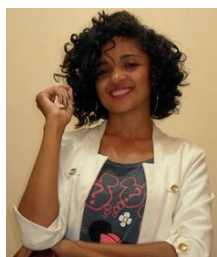
Inledning	5
Historia bakom Händernas Hus 2.0	7
Metod	9
Så har vi gått till väga	11
Ateljén	13
Första steget i ateljén	15
Verktygslådor	16
Studiebesök och workshops	29
Digitalisering	35
Nya ord	37
Utställningar	39
Metodens utveckling	43
Inkludering	45
Deltagarnas utvärdering	47
Projektledare	50
Inskrivning och introduktion	51
Då ville fler vara med....	52
Studieförbundet Vuxenskolan Kalmar län	53
Möjligheternas Hus AB	54
Allmänna Arvsfonden	55
Uppföljning och Utvärdering	57
Projektorganisation	58
Samarbeten	61
Vitsord	64



Inledning

Studieförbundet Vuxenskolan har stått som projektägare till Allmänna arvsfonds-projektet "Händernas Hus 2.0". SV är mycket tacksamma för att Allmänna arvsfonden gav oss chansen att testa och arbeta vidare med denna idé i Emmaboda. SV vill också tacka vår samarbetspartner Möjligheternas hus för att så generöst låtit oss vara i lokalerna och nyttja de samordningsvinster som vi har fått genom att ni lokalt guidat oss när vi har behövt er hjälp. Stort tack också till Lessebo handpappersbruk som upplät plats för vår verksamhet i Lessebo. Folkbildningen är en fantastisk kraft som vi ska använda för att hjälpa varandra att utveckla idéer och samverka för att skapa möten mellan människor i syfte att få dem att inspireras, lära nytt och växa.

Denna metodhandbok är ett resultat av projektet "Händernas Hus 2.0" och syftar till att inspirera aktörer inom den offentliga och privata sektorn och frivilligorganisationer att samverka och skapa bättre förutsättningar för unga tjejer att komma vidare i utbildning och arbetsliv. Under projektperiodens tre år har omkring 60 kvinnor deltagit i olika aktiviteter som har bidragit till deras utveckling. De har, förutom skapat ökad kunskap om det svenska samhället, förstärkt sin språkinläring, börjat tro på sin egen förmåga och vågat fundera på att vara entreprenörer i sitt sätt att tänka och agera. Vi kan konstatera att runt 80% av deltagarna har gått vidare till arbete eller studier, vilket vi ser som en framgång i projektarbetet och som följer projektets uppsatta riktlinjer.



Ana Emilia Klasson - Camilla Nilsson - Sidiane Frota
Aisha Rylander – Lisa Lundquist – Lena Kamras

Historia bakom Händernas Hus 2.0

Det började med en studiecirkel...

2018 träffades sex kvinnor i den ideella föreningen Room2Grow i en studiecirkel i Kalmar och ville jobba med att hjälpa asylsökande kvinnor att integreras i samhället. Så småningom växte idén om att söka projektmedel för att kunna stödja dessa kvinnor. De tog kontakt med SV Kalmar län och beskrev projektidén. Tillsammans sökte de medel från Länsstyrelsen, så kallat "TIA- medel". Projektet blev framgångsrikt och flera kvinnor i olika åldrar ville delta, särskilt unga tjejer som var i behov av att få tid för sig själva och sina intressen.

Detta ledde till att "Projektet Händernas Hus 2.0" startades 2019 och dörrarna till ateljén med 1000 möjligheter öppnades för en yngre målgrupp på Möjligheternas hus i Emmaboda kommun.

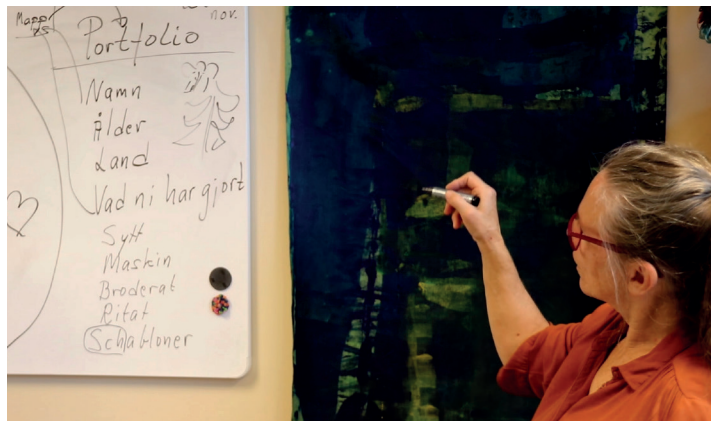


Metod

En funktionell och kreativ pedagogik har använts som metod i verksamheten.

Vi har jobbat med design, bilder och textilier i olika former kombinerat med teoretisk undervisning i svenska språket, samhällskunskap, jämställdhet, entreprenörskap, hälsa mm.

Vi har tillämpat det kooperativa arbetssättet där vi fokuserat på att "lära genom att göra" själv och i grupp.



Jul Jag ska åka tåg tillbaka
deciliter vända ut och in
Jag använder en... konsonanter vika
menstration saga tjur

kroppsdelar armbandsur

Svenska språket

norr ring Har du gjort detta förut?
Vad använder du i köket?

meter rik

Berätta för mig vad du förstår.
sju verb Jag lagar mat i köket.
örhänge Vitsippa

torr kudde
pröva backa

inspiration skissa
rak söm

Svenska språket

blöt lin sicksack
linne mönster

rätsida projekt sy
virknål handduk fuktig grytlapp
stretch avigsida

Så har vi gått till väga

Designutvecklaren har planerat verksamheten utifrån följande frågeställningar:

- *Vad ska vi göra?*
- *Vad är syftet med det vi gör?*
- *Vad ska vi uppnå?*

Arbetet har varit av tematisk struktur. Ett arbetssätt som har underlättat individens påverkan i arbetet då det ges möjlighet att reflektera över vad hon kan och vill göra under den tematiska perioden.

Fokus har legat på den enskilda individen men även deltagaren i gruppen. Med utgångspunkt i hur gruppen har sett ut har arbetet varit differentierat över tid. Den största skillnaden har berott på behovet av språkträning.

Under processen har svenska ord kopplats till det som har tillverkats. Vid exempelvis tillverkadet av kökshanddukar tränade vi på ord som *rak söm, sicksack, sömsmån, avig- och rätsida, hängare, mönster, trådrakt.*

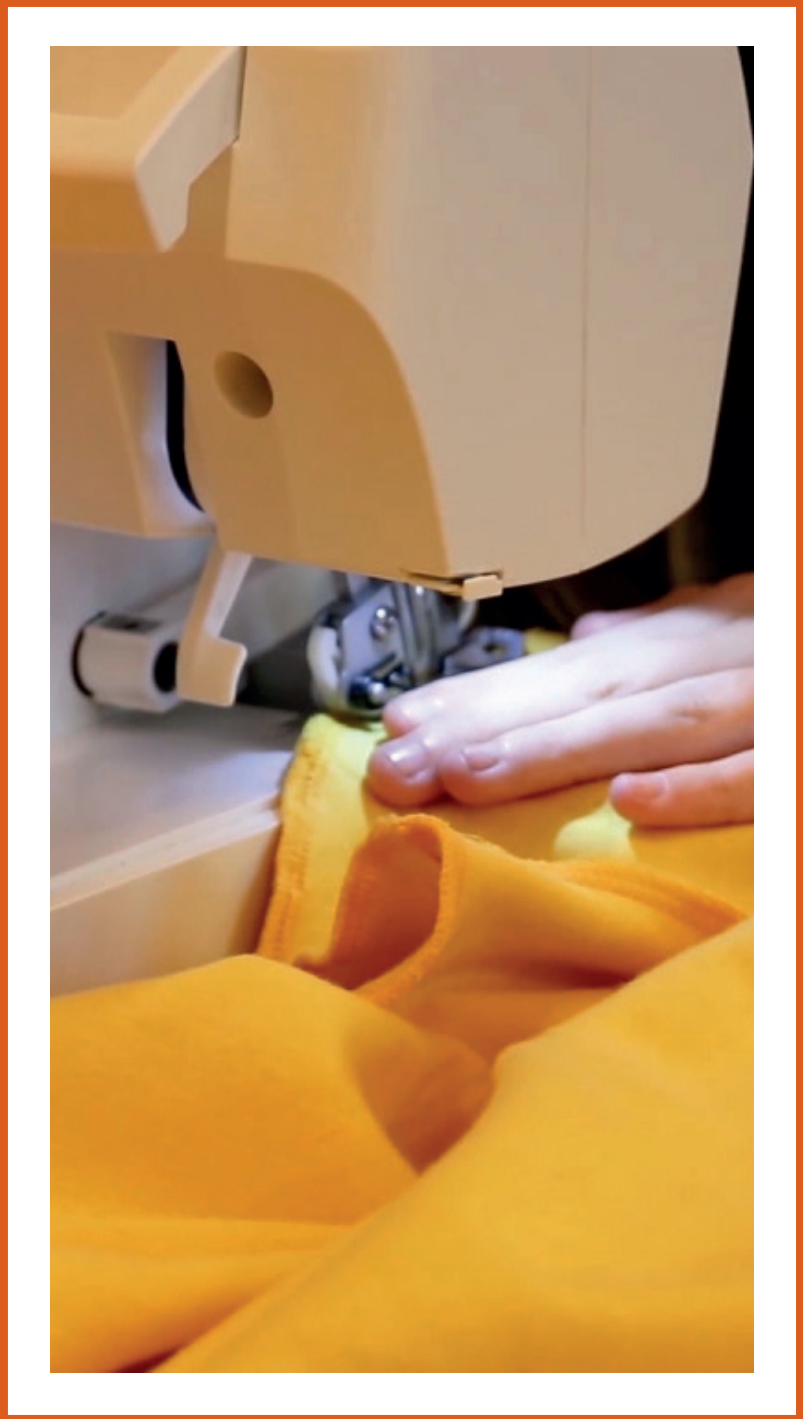
Språkövningarna har bestått av att träna på vardagliga ord som till exempel olika namn för kroppsdelar och ord kopplade till klockan, exempelvis *kvart i* och *kvart över*. Dessutom har läsförståelse introducerats, testats och anpassats till gruppens nivå.



Ateljén

Projektets första uppgift blev att iordningställa ateljén som behövdes för att ta emot deltagarna. Lokalerna fanns i samma hus där Möjligheternas hus bedrev sin verksamhet och utrustades med maskiner, verktyg, tyger för olika bruk och med olika färger, texturer, mönster och material för handarbete. Där fanns också en tryckeriateljé med färger, ramar och tryckbord. Deltagarna gavs möjlighet att laborera och experimentera i framtagning av nya produkter. Vid inköp har deltagarna varit med i valet av, för temat passande, material genom e-handel och besök i butiker.





Första steget i ateljén

Varje deltagare fick som första uppgift göra sitt eget porträtt med valfritt material. Syftet var att i uppstarten identifiera deltagarnas kunskaper i olika tekniker, material och verktyg, till exempel tyg, sax, nål, tråd, pärlor, symaskin och färg.

Mitt porträtt

Syfte & Mål

- I uppstarten identifiera deltagarnas kunskaper i användandet av olika tekniker, material och verktyg, ex: tyg, sax, nål, tråd, pärlor, symaskin, färg.
- Varje deltagare ska ha tagit fram en bild av sig som kan presenteras för gruppen samt fångat in deras tankar kring framtiden.



Processen

- Klippa ut en bit tyg som är ca 20x20 cm.
- Ta en bild på sig själv och sy fast på tyget.
- Ta fram olika material och komponera en bild.
- Applicera materialet genom att använd olika sömnadstekniker.
- Sätta in det färdiga självporträttet i en ram.
- Presentera arbetet för gruppen och även berätta om någon dröm de har eller vill arbeta med i framtiden.

Material

- Tyg
- Sax
- Nål
- Tråd
- Pärlor
- Symaskin
- Färg

Verktvylådor

I ateljén, där arbetet var upplagt efter tema, erbjöds deltagarna olika alternativ, kallade *verktvylådor*. Verktvylådorna var utformade i olika svårighetsgrader och anpassade efter individen.

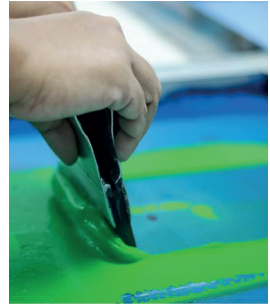
Varje verktvylåda innehöll olika övningar med syfte och mål som var kopplat till entreprenörskap. Arbetet med verktvylådorna har varit dynamiskt och utvecklats under projektidens gång. Deltagarna har vid enskilda tillfällen också fått räkna ut kostnaden för tillverkad produkt.



Färgövning

Syfte & Mål

- Få kunskap om hur färger blandas för att få önskad färg.
- Resultatet leder till en utställning.
- Ta hem sina produkter.
- Lära sig nya svenska ord kopplade till uppgiften.
- Få förståelse för grundfärger och hur de kan blandas för att uppnå en annan önskad färg.
- Använda färg och form.
- Entreprenörskap genom att få kunskap om kostnaden för färgernas inköpspris.



Processen

- Blanda grundfärger med vatten om vattenfärg används, annars emulsion till textilfärgerna.
- Blanda gul och röd, röd och blå, blå och gul.
- Blanda färgerna i varierande grader.
- Blanda alla grundfärger.
- Blanda in svart och vitt.
- Klippa ut och spara i ett "färgbibliotek".
- Om textilfärg används, lägga färgerna på olika tyger och se skillnaden.
- Utgå från en bild och efterlikna 5 färger.
- Vad kostar färg?

Material

- Vattenfärger eller textilfärger
- Grundfärger, röd, gul, blå, svart och vit
- Penslar
- Papper
- Tyg
- Bild från en konstnär

Symaskinskunskap

Syfte & Mål

- Lära sig nya svenska ord kopplade till uppgiften.
- Kunna hantera symaskinen säkert.
- Lära sig grunderna i de vanligaste sömnaderna på en symaskin.
- Entreprenörskap genom kunskap om vad en symaskin kostar i inköp och exempelvis service.
- Sy en färdig produkt.



Processen

- Kunna spola upp tråd.
- Trä symaskinen rätt.
- Byta nål.
- Byta pressarfot.
- Ställa in raksöm med olika stygnlängd.
- Sy raksöm och följa kanten med pressarfoten.
- Ställa in sicksack med olika stygnbredd.
- Sy sicksack och följa traskanten med pressarfoten.
- Ha kunskap om backen för att fästa tråden i början och slutet vid raksöm.
- Sy hörn.
- Överkurs: sy i en dragkedja och göra knapphål.
- Kunskap om vad en symaskin kostar i inköp och kostnad för service.

Material

- Tyg
- Sax
- Sytrådar

Lavendelpåse

Syfte & Mål

- Lära sig nya svenska ord kopplade till uppgiften: lukta, känna, dofta.
- Vad är lavendel för växt.
- Mäta och hantera olika typer av sömnad på maskin och för hand.
- Använda färg och form.
- Entreprenörskap genom att räkna ut kostnaden för materialet.
- Sy en färdig påse fylld med lavendelfrö.



Processen

- Göra pappersmönster till två påsar i storleken 10x17 cm, varav den ena är en innerpåse för lavendeln.
- Mäta, rita upp och klippa ut.
- Nåla upp mönsterdel, klippa ut och sicksacka kanterna på symaskin före tvätt.
- Planera, skissa och måla upp ett tryck i olika färger.
- Skära till olika schabloner utifrån vilken färg de olika delarna ska ha.
- Trycka på textilen, torka och fixera med strykjärn.
- Sy ihop den inre påsen med lavendel.
- Sy ihop den yttre påsen som en lite säck, stoppa i den lilla lavendelkudden och knyt om med ett band.
- Räkna ut kostnaden för materialåtgång.

Material

- Linnetyg och bomullstyg
- Bomullsband/ snöre
- Mönster
- Torkad lavendel
- Schablon
- Textilfärg

Shoppingkasse

Syfte & Mål

- Lära sig nya svenska ord kopplade till uppgiften
- Mäta och hantera olika typer av sömnad på maskin.
- Använda färg och form.
- Ta fram ett personligt tryck kopplat till kassen.
- Entreprenörskap genom att räkna ut kostnaden för materialet.
- Sy en färdig kasse.



Processen

- Göra ett mönster efter en papperskasse, ca 45x35 cm. Mått på botten: 35x17 cm.
- Mäta, rita upp och klippa ut.
- Mäta och sy handtag av det kraftiga canvastyget.
- Sicksacka kanterna på symaskin före tvätt. Det är bara det yttre tyget som behöver tvättas.
- Planera, skissa och måla upp ett tryck i olika färger.
- Skära till olika schabloner utifrån vilken färg de olika delarna ska ha.
- Trycka på textilen, torka och fixera med strykjärn.
- Göra passpoalband av matchande tyg i bomull.
- Räkna ut kostnaden för materialåtgång.

Material

- Linnetyg till yttre kassen, canvas eller annat grövre tyg till innerpåsen
- Bomullstyng till passpoalbandet
- Snöre ca 4 mm i diameter till passpoal
- Mönster
- Schablon
- Textilfärg

Förkläde

Syfte & Mål

- Lära sig nya svenska ord kopplade till uppgiften.
- Mäta och hantera olika typer av sömnad på maskin och för hand.
- Använda färg och form.
- Entreprenörskap genom att räkna ut kostnaden för materialet.
- Sy ett färdigt förkläde.



Processen

- Göra pappersmönster utifrån ett förkläde eller mönster – mäta, rita upp och klippa ut.
- Nåla upp mönsterdel, klippa ut och sicksacka kanterna på symaskin före tvätt.
- Planera, skissa och måla upp ett tryck i olika färger. Skära till olika schabloner utifrån vilken färg de olika delarna ska ha.
- Trycka på textilen, torka och fixera med strykjärn.
- Sy ihop förklädet med knytband och fälla kanterna på symaskin och handsömnad.
- Räkna ut kostnaden för materialåtgång.

Material

- Linnetyg
- Mönster
- Schablon
- Textilfärg

Örngott

Syfte & Mål

- Lära sig nya svenska ord kopplade till uppgiften.
- Mäta och hantera olika typer av sömnad på maskin.
- Använda färg och form genom fritt måleri på textil.
- Samarbeta genom att måla tillsammans på samma textil.
- Entreprenörskap genom att räkna ut kostnaden för materialet.
- Sy ett färdigt örngott med mönster.



Processen

- Göra 2 pappersmönster i storlek 80x65 cm och 60x65 cm – mäta, rita upp och klippa ut.
- Sicksacka kanterna på symaskin före tvätt, hela tygstycken som passar över tryckbordet.
- Måla med textulfärg på tyget med olika redskap, testa att blanda färger.
- Torka och fixera med strykjärn.
- Nåla upp mönsterdelar på tyget och klippa ut delarna.
- Sy ihop med en "ficka" invändigt för att stoppa i kudden, därav olika stora delar.
- Räkna ut kostnaden för materialåtgång.

Material

- Bomullstyg - lakansväv
- Mönster
- Penslar och andra redskap för att göra olika mönster, tex potatis eller äppelhalvor, bubbelplast och ådringsverktyg.
- Textulfärg

Vetekudde

Syfte & Mål

- Lära sig nya svenska ord kopplade till uppgiften.
- Mäta och hantera olika typer av sömnad på maskin och för hand.
- Använda färg och form.
- Lära sig om vete, dess egenskap och funktion.
- Sy en färdig kudde.



Processen

- Göra pappersmönster i storlekarna 50x20 cm och 60x20 cm – mäta, rita upp och klippa ut.
- Nåla upp mönsterdel, klippa ut i dubbelt tyg och sicksacka kanterna på symaskin före tvätt. Det är bara linnetyget som behöver tvättas inför tryck.
- Planera, skissa och måla upp ett tryck i olika färger. Skära till olika schabloner utifrån vilken färg de olika delarna ska ha.
- Trycka på textilen, torka och fixera med strykjärn.
- Sy ihop innerkudden och fylla med helt vete i 6 lika stora fack. Sy ytterfodralet med en invikt tygflik för att kunna stoppa i innerkudden.
- Räkna ut kostnaden för materialåtgång.

Material

- Linnetyg och bomullstyg
- Mönster
- Schablon
- Textilfärg
- Helt vete

Handdukar

Syfte & Mål

- Lära sig nya svenska ord kopplade till uppgiften.
- Mäta och hantera olika typer av sömnad på maskin och för hand.
- Använda färg och form.
- Entreprenörskap genom att räkna ut kostnaden för materialet.



Processen

- Göra pappersmönster i storlek 75x55 cm. Mäta, rita upp och klippa ut.
- Nåla upp mönsterdel, klippa ut och sicksacka kanterna före tvätt.
- Planera, skissa och måla upp ett tryck i olika färger. Skära till olika schabloner utifrån vilken färg de olika delarna ska ha.
- Trycka på textilen, torka och fixera med strykjärn.
- Tillverka hankar, fälla kanten med symaskin och handsömnad.
- Räkna ut kostnaden för materialåtgång.
- Sy en färdig handduk

Material

- Linnetyg
- Mönster
- Schablon
- Textilfärg

Klädsömnad

Syfte & Mål

- Att förstå mönstrets olika delar och hur förändringar av mönster påverkar slutresultatet.
- Träna på att läsa mönsterbeskrivning.
- Ta ansvar och planera klädprojekt.
- Mäta och hantera olika typer av sömnad på maskin och för hand.
- Entreprenörskap genom att räkna ut kostnaden för materialet.
- Sy ett antal plagg till utställning.



Processen

- Planera sömnad av ett valt klädesplagg. Vad behövs för att kunna tillverka detta klädesplagg?
- Göra ett passande tygval, eventuellt beställa material som inte finns hemma.
- Mäta kroppen och rita av ett befintligt mönster i rätt storlek.
- Klippa ut mönster, nåla upp mönsterdelar resurssnålt på valt tyg och klippa ut. Markera ut viktiga markeringar från mönsterdelarna.
- Följa en sömnadsbeskrivning och sy samman alla delar till färdigt klädesplagg.
- Räkna ut kostnaden för materialåtgång.

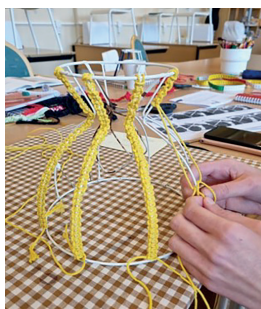
Material

- Tyg av olika passande material utifrån valt klädesplagg
- Mönster
- Eventuellt overlock-symaskin

Makramé

Syfte & Mål

- Lära sig olika sorters garn.
- Lära sig räkna och mäta.
- Lära sig olika typer av lampskärmar.
- Lära sig att olika sorters knyt-tekniker.
- Färdigställa en lampa.



Processen

- Ta fram en lampskärm.
- Klippa rätt mängd tråd som behövs.
- Knyta i lampskärm.

Material

- Tråd
- Sax
- Måttband
- Lampskärm

Virka korg

Syfte & Mål

- Lära sig nya svenska ord kopplade till uppgiften.
- Få grundkunskap i virkning.
- Läs och förstå en virkbeskrivning.
- Entreprenörskap genom att räkna ut kostnaden för materialet.
- Färdigställa en korg.



Processen

- Träna på olika grundläggande maskor.
- Läs och förstå ett mönster på en korg.
- Virka korgen.
- Räkna ut kostnaden för materialåtgång.

Material

- Mönster
- Makramégarn
- Virknål



Studiebesök och workshops

I projektet genomfördes studiebesök till olika utställningar som till exempelvis Bodafors "Kultur-gatan", Ronneby kulturcentrum, Kalmar slott och K.A. Almgren sidenväveri.

Deltagarna besökte också Långasjö växthus för inspiration av färger inför kommande textiltryck. De fick även träffa aretsgivaren som berättade kring att driva egen firma.

På Korrö hantverksby fick de lära sig hur konst-hantverkare kan gå samman och hjälpas åt att driva handelsverksamhet. De fick också möjlighet att besöka textilkonstnärinnan Kicken Ericson i hennes ateljé. Hon berättade om hur livet som konstnär har utformat sig för henne.

Vi har även gjort längre studieresor, bland annat till Symässan i Malmö och till Stockholm för att delta i utställningar, utbildningar och göra inköp av material.

Olika workshops har genomförts där deltagare har lärt sig nya hantverksområden och inspirerats av olika inbjudna inspiratörer. De har fått kunskaper om och provat på tovning, broderi, makramé och möbeltapetsering.



Utbildning

Då deltagarna har befunnit sig på olika utbildningsnivåer så fann vi det viktigt att presentera en annan möjlig studieform. Vi valde därför att besöka folkhögskolor med olika inriktningar. Vi besökte Högalids folkhögskola, Ölands folkhögskola och Bräkne Hoby folkhögskola. För deltagarna var det uppskattade och inspirerande besök.

Projektet har dessutom fördjupat kunskaperna om det svenska samhället genom en utbildning som gavs av Utbildningsradion. Innehållet i denna utbildning var bland annat jämställdhet, lagar, traditioner, demokrati, skatt, sjukvård och skola. I utbildningen deltog även individer från projektet *FSLA - Fortsatt Samverkan leder till arbete* som också var samarbetspartner i utbildningen.





Foto: Alexander Assal/Nordiska Museet

En plats för dig som vill prova på att jobba med
TEXTIL • DESIGN
• HANTVERK

ELJÉ -
MÖJLIGHETER
I HÄNDEARBETE

andra som vill jobba som entreprenörer. Vi erbjuder kursen varje vecka, måndag-torsdag

HÄNDEARNAS HUS 2.0

ALLHÄNNA ÄRVSFÖRORDNINGEN

Möjlighetshuset HUS 2.0

Digitalisering

För att öka den digitala kunskapen har projektet använt sig av en digital skärmaskin för framtagning av schabloner. Detta har varit framgångsrikt i arbetet med textiltryck.

För deltagare med sämre koordinationsförmåga har det varit extra värdefullt att använda sig av skärmaskinen.

Utifrån en given frågeställning, som deltagarna fått inför ett studiebesök på kulturgatan i Bodafors, fick de använda sig av PowerPoint för att redovisa sin uppgift. Det visade sig vara ett arbetssätt som inte använts av deltagarna tidigare och alla var inspirerade, nyfikna och stolta över att få framföra sina arbeten inför gruppen.

Ytterligare ett digitalt verktyg var projektets brodyrmaskin som deltagarna använde i sitt arbete. Vidare har de även gjort språkövningar via olika digitala plattformar.



KARDA ULL FÅR TOVA VATTEN SÅPA RULLA BOLL
RUND KRYMPA VÄRME BEARBETNING RITA MÖNSTER
VANTE STORLEK KLIPPA PLAST SVART VIT FORMA GARN NÅL BRODERA SÖM TRÅD SY LAGOM
MÅUK ANVÄNDA SLÖJDA NATURMATERIAL TEXTIL ARBETA TIMMAR
MINUTER ÄTA LUNCH PAUS SOVA SÄNG KUDDE RESA VÄSKA PACKNING

Nya ord

Nya ord introducerades vid varje aktivitet med syftet att öka deltagarnas kunskaper i svenska språket, det svenska samhället samt arbetsliv. Varje ord sattes in i ett sammanhang.



Vernissage 8 november 16.00

LAMPSKÄRMAR I MAKRAMÉ & FÄRGTRYCK

Emmaboda bibliotek
Fortsatt utställning fram till 12 november

Utställare är deltagare på
HÄNDERNAS HUS
i Emmaboda & Lessebo

Välkomna!

Kristina Rottman, designansvarig
Lisa Lundqvist, projektledare
lundaqvist.lisa@vax.se



VERNISSAGE Tisdag 10 maj klockan 15.00 på EMMABODA BIBLIOTEK

Vinning av klädkollektion Framtagen och sydd av deltagarna vid projektet Händernas Hus.

FRÅN VARDAG TIL FEST

Emmaboda bibliotek 10-21 maj
Lessebo Handpappersbruk 2 - 9 juni

VÄLKOMNA!



Vernissage
8 november
klockan 16.30
EMMABODA BIBLIOTEK
Vinning av klädkollektion Framtagen och sydd av deltagarna vid projektet Händernas Hus 2.0.

Siden åsant

Emmaboda bibliotek 8-19 november

VÄLKOMNA!
Lisa Lundqvist, projektledare
lisa.lundqvist@vax.se

Utställningar

Utställningar har varit ett viktigt verktyg för att bygga självkänsla och självförtroende hos individen och uppmärksamma deltagarnas utveckling och kunskaper.

Deltagarna fick vara med i utformningen av utställningarna och därefter visa vad de hade tillverkat både för sina familjer och för allmänheten. Det tematiska arbetet återspeglades i våra utställningar.

Utställning Dukat bord, Emmaboda bibliotek



Utställning på Second Hand Butik





Christina Drottman

Metodens utveckling

Design- och hantverksutvecklare har ansvarat för hantverket, planerat och genomfört insatserna inom ramen för projektet, stöttat och coachat projektdeltagarna i olika processer samt trendspanat inom hantverk och design.

Deltagarna har haft olika behov och det har påverkat arbetets planering. Gruppens storlek har varierat. Som flest hade projektet elva deltagare samtidigt.

Behoven har varierat stort. Det har varit sköra personer som på olika sätt skulle beaktas i det dagliga arbetet. Vissa har haft en tuff attityd och svårt för att visa sin sårbarhet, andra har varit raka motsatsen. Fokus har varit på varje individ och samtidigt på den gemensamma gruppen för att uppnå de satta målen; att komma närmare ut till vidare studier eller arbete.

Planering och utformning av aktiviteter har gjorts tematiskt och terminsvis. För deltagare som har varit med under flera terminer har uppgifterna förändrats och svårighetsgraden anpassats vilket bidragit till att de utvecklats och vuxit.

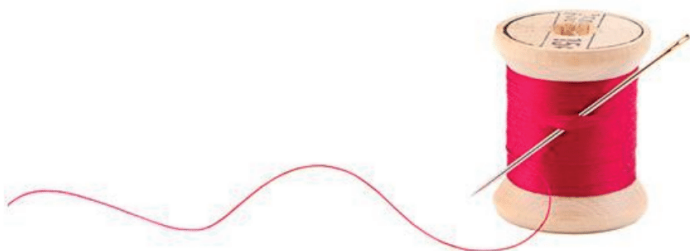
Vi har ofta valt att arbeta med nya material men även med återbruk och recycling. Deltagarna har fått skapa olika produkter och själva valt vad de skulle göra inom det förutbestämde temat.



Inkludering

Ett aktivt arbete för att alla skulle känna sig välkomna och kunna delta i verksamheten var avgörande för projektet. Utformningen av lokalen, anpassning av utrustning och arbete har varit viktigt för att uppnå projektets mål.

Den röda tråden *lika rättigheter, möjligheter, delaktighet och inflytande* genomsyrar hela projektarbetet. Alla deltagare har haft möjlighet att påverka verksamheten, göra sin röst hörd och bli lyssnad på.





Deltagarnas utvärdering

Ett viktigt arbete för att skapa och förbättra inkludering är att ta tillvara på deltagarnas tankar och idéer samt svaren från deras utvärderingar av insatser.

Efter varje halvår har en utvärdering gjorts för att inhämta information om och belysa deltagarnas syn på innehåll, arbetssätt samt kunskapsutveckling enligt projektets inriktning. Resultatet av utvärderingarna har beaktats under hela projektiden.

En utvärderingsmall med frågor har tagits fram och vid behov har en tolk anlitats för att säkerställa att delaktighet genomsyrade arbetet.

Vi har märkt att leva i nuet och känna av stämningen i rummet ibland kan vara lika viktigt som en skriven utvärdering och därför har även detta beaktats vid behov.

Utvärdering

Du ringar in det svarsalternativet som du tycker passar dig bäst

JA eller NEJ.

Utvärderingen besvaras anonymt!

- 1) Har du utvecklats i svenska språket?
- 2) Har du fått en ökad förståelse för svenska?
- 3) Har aktiviteterna gjort att du använder svenska språket mer?
- 4) Tycker du att du själv har bidragit till din egen utveckling?
- 5) Är du nöjd med det som du har tillverkat själv?
- 6) Tycker du att du har utvecklats i det textila arbetet?

Skriv gärna dina synpunkter på det du tycker är viktigt för att du och andra ska utvecklas!

Deltagarnas ord



"Vet ej om jag fått ökad förståelse för svenska samhället."

"Självt har jag bidragit till min egen utveckling."

"Behöver någon som hjälper mig för att lära mig mer."

"Vill öva mer svenska..."

"Vill prata mycket svenska - prata om orden, lyssna på ord, bra med klockan, sy och rita."

"Allt är bra!"

"Trycka, stryka, sy på maskin, prata svenska, brodera och klippa är bra..."

"Prata svenska med andra är bra."

"Inte nöjd med det som jag har tillverkat under period."

"Jag har inte använt svenska språket mer än innan."

"Inte fått ökad förståelse för svenska samhället.
Jag tror att jag fått det."

"Alla hjälper till med allt möjligt med tex språk, uppgifter."

"Kul att jobba tillsammans."

"Vill se dem så kom förbi i korridor..."

Projektledare

Projektledaren har ansvarat för projektets genomförande i enlighet med projektplanen och rapporterat genomförande och förändringar i projektplan och projektdokumentation. Arbetet har inneburit uppföljning och ansvar för projektets budget samt rapportering till projektets styrgrupp.

Projektledaren har även kommunicerat och informerat om projektets idéer och arbete, hållit samarbetspartners och övriga intressenter väl-informerade och samarbetat med kommunikatör vid planering av marknadsföringsinsatser för att sprida information om projektet.

För att göra idéer och önskemål som framkommit genomförbara har en öppen och kreativ kommunikation mellan projektledare och designutvecklare varit av stort värde.



Lisa Lundqvist

Inskrivning och introduktion

Deltagare hänvisades från Individ- och familjeomsorgen, Arbetsförmedlingen, skola eller sökte sig själva till projektet. Det krävdes ett beslut från myndighet för att kunna börja på arbetspraktik i våra verkstäder.

Arbetsmarknadscentrum gjorde en kartläggning av deltagarens kunskaper i svenska språket, utbildningsnivå, yrkeskompetens samt intresse av textil, hantverk och design.

På Arbetsmarknadscentrum får varje individ ett individuellt anpassat program utifrån deras behov och förutsättningar. Detta följes upp, dokumenteras i Accorda - verksamhetssystem för arbetsmarknad och utvärderades kontinuerligt.

Detta är vårt arbetssätt som vi använder på Möjligheternas Hus AB och det gäller för alla som ska delta i ordinarie verksamhet eller projektet.



Carina Widstrand

Då ville fler vara med....

Många kommuner och organisationer har visat intresse för och velat veta mer om projektet. Fler har kommit på studiebesök. Utifrån detta erbjöd sig Lessebo Handpappersbruk att starta en ateljé i en av sina lokaler.

I dialog med Lessebo kommun inom ramen för SUVAS, Stöd till ungdomar som varken arbetar eller studerar, hänvisades deltagare till projektet.



Projektägare

Studieförbundet Vuxenskolan Kalmar län

Studieförbundet Vuxenskolan är en idéburen folkbildningsorganisation med vision om ett samhälle där människor växer genom kunskap, insikt och delaktighet.

SV har idag verksamhet i landets alla kommuner och varje år når de över 210 000 unika individer i studiecirklar där många deltar i två eller fler cirklar. Tillsammans med de öppna arrangemangen som till exempel föreläsningar och kulturprogram når verksamheten ca 3,5 miljoner människor. Organisationen har drygt 900 anställda, ca 20000 studiecirkelledare och nära 500 förtroendevalda.

Verksamheten är starkt förankrad i att demokrati, jämställdhet, humanism och hållbarhet bidrar till att frigöra människors kraft, engagemang och utveckling av sin kreativa förmåga.

Synen på bildning bygger på människans förmåga att själv forma sitt liv tillsammans med andra människor. Den utgår från individens rättigheter och skyldigheter att som aktiv medborgare ta ansvar för en samhällsutveckling som stärker den liberala demokratin.



MÖJLIGHETERNAS HUS AB

NAVET FÖR HÅLLBAR UTVECKLING

Projektets samarbetspartner Möjligheternas Hus AB

Möjligheternas Hus AB är ett helägt kommunalt bolag med fyra verksamhetsinriktningar; Återvinningscentral, Arbetsmarknadscentrum, Second-handbutik och Remake.

Bolaget har i uppdrag att erbjuda tjänster inom verksamhetsområdena arbetsmarknad, miljö, återvinning, återbruk, recycling och upcycling.

Vi har en bred samverkan med olika aktörer inom den offentliga verksamheten och privata aktörer på lokal, regional och nationell nivå. Vi driver och deltar i olika utvecklingsprojekt och ett bra exempel är att vara partner i projektet *Möjligheterna i dina händer*.

Projektet ligger helt i linjen med vårt uppdrag att bidra till att unga kvinnor kan gå vidare i utbildning och arbetsliv. Erfarenheterna och resultatet av det arbetet kommer vi ta tillvara i vår ordinarie verksamhet.

Tommy Persson - VD

Projektfinansiär

Allmänna Arvsfonden

Allmänna Arvsfonden förvaltar och möjliggör att projekt över hela landet får ekonomiskt stöd varje år. Under de senaste tio åren har över fem miljarder kronor fördelats till drygt 1700 utvecklingsprojekt i civilsamhället. Projekten är i olika storlekar och spridda över hela landet. Det gemensamma är att projekten är av ideell karaktär till förmån för barn, ungdomar, äldre och personer med funktionsnedsättning.

Projekten bedöms utifrån hur utvecklande de är för målgruppen, delaktighet i projekten, att det finns en plan för överlevnad efter projektavslut och att projekten vilar på en demokratisk grund.



Uppföljning och Utvärdering

Processledning, uppföljning och utvärdering har genomförts av konsultföretag Innovine Consulting AB. De har ansvarat för att leda och kvalitets-säkrat processen som helhet, följa upp alla aktiviteter inom projektets olika delar och ta fram underlag till projektledare för att kommunicera strategi, vision och mål mellan intressenter och partner. I uppdraget har även framtagning av metodhandboken och slutrapport för projektet ingått.

Hela processen har följts upp vid kontinuerliga avstämningar för att dokumentera hela processen samt vid behov snabbt kunna ändra eller justera aktivitetens innehåll.

Projektorganisation

En av de viktigaste delarna i att lyckas med genomförande av ett projekt är det ha en projektorganisation med erfarna, kompetenta och engagerade personer. Projektorganisationen har haft två delar: styrande och utförande/stödande.

Den styrande delen beslutar och ansvarar för att projektet genomförs enligt beslut och styrande dokument från Allmänna Arvsfonden och projektägare.

Styrgruppen har bestått av styrelsen för Studieförbundet Vuxenskolan Kalmar län. De har haft befogenhet för projektets nödvändiga beslut. De har följt upp hela projektet och säkerställt att projektets resultat är i linje med projektdirektiven, att tids- och aktivitetsplan genomförs och funnits tillgängliga för att vid behov stödja projektledaren/processledaren. SV Kalmar län har hållit sig informerade om projektet och omvärlden för att kunna utföra ett bra beslutsfattande samt tillförde projektet nödvändiga resurser.

Den utförande ansvarade för att besluten verkställdes och aktiviteter genomfördes enligt tids- och aktivitetsplan. Den utförande gruppen har bestått av projektledare, design- och hantverksutvecklare, administratör, kommunikatör, processledare/uppföljning & utvärdering.

Administratör har ansvarat för ekonomiuppföljning, budget och prognosarbete, stöttat ledning i framtagande av ekonomiska rapporter samt utfört administrativa uppgifter.

Kommunikatör har kommunicerat projektets idéer och spridit information internt och externt, ansvarat för planeringar och genomförande av marknadsföringsinsatser för att sprida information om projektet samt ansvarat för att implementera projektet i SV:s organisation för överlevnad.

En stödjande referensgrupp har bestått av representanter från intressenter och samarbetspartners och fokusgrupp har bestått av deltagare.

Referensgruppen har fångat upp utvecklingsbehov för projektets genomförande, gett råd till projektledaren och processledaren, identifierat och fångat upp behov från olika organisationer och nätverk samt spridit information om projektet i egna organisationer och nätverk.

Fokusgruppen har bidragit till deltagarnas delaktighet under hela processen. De har bidragit med synpunkter om vad som behöver utvecklas, deltagit vid planering och genomförande av aktiviteter och värderat faktorer som gruppen tyckte var viktiga.



Samarbeten

Samarbeten byggde på att flera aktörer tillsammans arbetade för att minska segregation och utanförskap i samhället. Under projektets genomförande har flera organisationer, bland annat Arbetsförmedlingen, Gymnasieskolan i Emmaboda kommun, Gymnasieskolan i Lessebo, Team familjehem Småland samt Individ- och familjeomsorg varit viktiga för att nå projektets mål och syfte. Möjligheternas Hus och Arbetsmarknadscentrum har varit avgörande för att kunna få deltagare till projektet. De har spridit information om projektet både lokalt och regionalt i deras etablerade nätverk.

På grund av omorganisation samt Covid-19 har Kumulus och föreningen Room2Grow avvecklats.





När projekt är slut

Projektet kommer att bedrivas i Studieförbundet Vuxenskolas befintliga verksamhet, erfarenheter och arbetssätt kommer att tas tillvara genom Möjligheternas Hus verksamhet om behov av målgrupp uppstår.

För att säkerställa att erfarenhet från projektet ska kunna användas har ansvarig på Arbetsmarknadscentrum och verksamhetsutvecklare på Möjligheternas Hus följt upp arbetet kontinuerlig. Aktiviteterna inom ramen för arbetet bör bedrivas i liknande form för att behålla igenkänningsfaktorn och få en kontinuitet även på lång sikt.

Studieförbundet Vuxenskolan kommer i sin roll i arbetet med livslångt lärande att applicera metoden inom sin ordinarie cirkelverksamhet. Möjligheternas Hus kan applicera metoden i sin ordinarie verksamhet utifrån sitt uppdrag och kommunens behov.

Projektet tar inte slut. Inspirerad av denna metodhandbok och våra filmer kan du starta en studie-cirkel i din kommun.

Mer information om projektet hittar du på:

<https://www.sv.se/avdelningar/sv-kalmar-lan/projekt/pagaende-projekt/handernas-hus2/> eller via Studieförbundet i din kommun.

Vitsord

”Tack för gott jobb. Våra tjejer hade stort utbyte av Händernas hus.”

Mats Höglund, Studierektor Lessebo

”Tusen tack för allt gott samarbete och allt ni gjort för våra flickor. Önskar er lycka till med allt ni tar er an! Allt gott”

Pontus Gill,

Skolkurator Lessebo utbildningscenter och Nyängskolan
Samordnare KAA (Kommunernas aktivitetsansvar, 16-20år)
Samordnare SUVAS (Samordnat stöd för unga som varken arbetar eller studerar, 16-29år)

”Händernas Hus bidrog med liv och rörelse till vårt Handpappersbruk. Vi har haft många roliga och intressanta samtal med mycket skratt, med såväl ledare som deltagare. Vi upplevde att deltagarna var mycket duktiga och kreativa. Utställningen som gjordes var väldigt uppskattad av våra besökare. Ett flertal av dom var intresserade av att köpa några av klädesplaggen. Projektet, från vår sida sett, har bara varit positivt!”

Mia Liljedahl, Pappersmakare,
Lessebo Handpappersbruk