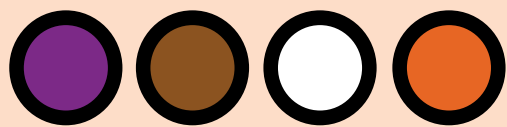


# SV Kulturcollege



*Har alla lika rätt till utbildning?*



## DEBATT

**Sveriges riksdag och regering måste tänka nytt!**

## ARBETE

**Vad händer med min aktivitetsersättning om jag jobbar extra?**

## ÅSIKT

**”Jag upplever att vi som gått särskolan inte är lika värda, som om vi tillhör en annan värld.”**



Studieförbundet  
Vuxenskolan

## Redaktionen SV Kulturcollege



### **Evelina Olsson**

Gillar att filma och sköta kameran och skådespela.  
Gillar inte blodpudding.



### **David Karlsson**

Gillar grönskande berg och dalar, sport och musik.  
Gillar inte brysselkål, senap, grön paprika m.m.



### **Josefin Larsson**

Gillar djur, natur, ärliga människor och att resa.  
Gillar inte djurplågeri och folk som går på mig för den jag är.



### **Tommy Svensson**

Gillar hästar.  
Gillar inte människor som slår hästar.



### **Frida Falkenström**

Gillar att dansa.  
Gillar inte att springa.



### **Emil Kaufeldt**

Gillar fred, för då lider inte människor.  
Gillar inte krig för då lider människor.



### **Anna Persson**

Gillar att bli bemött för den jag är.  
Gillar inte att bli bemött av människor som har förutfattade meningar om hur jag är.



### **Anna Andersson**

Gillar havet.  
Gillar inte världshunger och dödliga sjukdomar.

# Innehållsförteckning

<i>Förord av projektledare Maria Östby och Anna-Lena Thornberg</i>	sid.1
<i>Debatt - Personer från särskolan går alltför ofta mot en sysslös framtid</i>	sid.2
<i>Utbildning - Bild och media</i>	sid.3-4
<i>Utbildning - Musik, drama och rörelse</i>	sid.5-6
<i>Utbildning - Hälsa</i>	sid.7-8
<i>Utbildning - Arbete och studier</i>	sid.9-10
<i>Åsikter från eleverna</i>	sid.11-12
<i>Fritid och framtid</i>	sid.13-14
<i>Bilder från utbildningen</i>	sid.15-16

---

## **SV Kulturcollege - för allas lika rätt till utbildning**

SV Kulturcollege är ett treårigt projekt finansierat av Arvsfonden och Studieförbundet Vuxenskolan. Syftet med projektet är att skapa en ny utbildningsform för personer med intellektuell funktionsnedsättning. Utbildningen ska verka förberedande för arbete eller vidare studier.

Vi vill genom projektet SV Kulturcollege ge personer med intellektuell funktionsnedsättning deras lagstadgade rätt till eftergymnasial utbildning. Vi vill skapa nya vägar för individen att minska bidragsberoende och istället finna arbete.

*Mer information: [www.svkulturcollege.se](http://www.svkulturcollege.se)*

**I denna tidning vill vi visa upp vad vi har gjort i utbildningen och lyfta fram det vi jobbar för i projektet. Trevlig läsning!**

**Det här projektet genomförs  
med stöd av Arvsfonden**



## *Viktigt steg i en ny riktning*

Studieförbundet Vuxenskolan Örebro län vill vara en samhällsaktör som vågar tänka nytt och skapa möjligheter för alla. Mellan 2010-2013 arbetade vi för att öka utbudet av kulturskapande aktiviteter för vuxna personer med intellektuell funktionsnedsättning. Arbetet bedrevs inom ett projekt som fick namnet Vild Vacker Vuxen. Vi anordnade studiecirkel inom bland annat dans, teater, konst och musik, samt ett par föreställningar och många prova-på-tillfällen. Under arbetet med Vild Vacker Vuxen uppmärksammade vi det begränsade utbudet av alternativ efter gymnasiesärskolan. Här krävdes en förändring! Vår upptäckt resulterade i en ansökan till Arvsfonden för ett nationellt projekt med målet att ta fram en ny eftergymnasial utbildningsform. Juni 2013 kom ett glädjande besked från Arvsfonden. Ett besked om finansiering under tre år och möjlighet att skapa något unikt och efterlängtat! Idag har vi en grupp engagerade elever som vågat ta steget, att under två år testa en ny utbildningsform – ett alternativ som aldrig tidigare funnits.

*Den tidning du nu håller i din hand är ett av de många alster som eleverna skapar under sin utbildning vid SV Kulturcollege. Vi hoppas att tidningen ska ge dig en inblick i vårt arbete och den kunskap som eleverna får med sig i vår utbildning.*

Vad är det då som är så unikt med SV Kulturcollege? Med rötterna inom folkbildningen och studiecirkelpedagogiken lyfter vi det gemensamma lärandet. Vi väver in flera ämnen i undervisningen samtidigt som vi är ute och upplever nya saker. I ämnen som musik, media och hälsa väcks motivation och engagemang hos eleverna, vilket också stärker lärandet. Med ett nyfiket och aktivt förhållningssätt till kultur och samhälle skapar vi förutsättningar för kunskap inom många olika ämnesområden. Metoden kallar vi för redaktionspedagogik. Vi undersöker, samlar in, dokumenterar, bearbetar och skapar olika alster, såsom denna tidning. SV Kulturcolleges tvååriga utbildning ska stärka elevernas förutsättningarna att ta steget ut till arbete eller studier.

Med SV Kulturcollege har vi tagit ett viktigt steg i en ny riktning - för allas lika rätt till utbildning.



Anna-Lena Thornberg  
projektledare



Maria Östby  
projektledare

”  
*Alla människor har  
rätt till utbildning*”

Artikel 24 FN:s konvention om  
rättigheter för personer med  
funktionsnedsättning

# Personer från särskolan går alltför ofta mot en sysslös framtid

**För personer som gått i gymnasiet och tar studenten finns det många val att göra. Det finns idag över 40 universitet och högskolor med närmare 4000 program och kurser att välja mellan.**

Personer som gått i särskolan behöver inte fundera särskilt länge på sina val. Det finns knappt några alternativ. Efter gymnasiesärskolan förväntas man hitta ett arbete alternativt börja vid en daglig verksamhet. För den som vill studera finns enstaka kurser vid kommunens särskilda utbildning för vuxna eller folkhögskola. Universitet och högskolor erbjuder i dagsläget inga anpassade utbildningar. Högre studier är således inget alternativ.

En forskningsgenomgång av unga vuxna från gymnasiesärskolan 2001-2011 visar att en fjärdedel varken hade daglig sysselsättning, arbete eller studerade. Enligt Magnus Tideman, forskare i handikappvetenskap, befinner sig dessa människor i välfärdens marginal.

*Sveriges riksdag och regering måste tänka nytt! Något måste täcka upp efter särskolan för de som riskerar att falla mellan stolarna.*

Hos Studieförbundet Vuxenskolan i Örebro län skapas en tvåårig utbildningsform kallad SV Kulturcollege. Det är ett nationellt projekt som utvecklas i Örebro med stöd från Arvsfonden och Studieförbundet Vuxenskolan. Utbildningen fungerar som ett "växthus" mellan särgymnasiet och framtiden och vänder sig till personer som vill arbeta eller studera vidare. Studiebesök, praktikperioder och ämnesintegrerad undervisning ska ge eleverna goda förutsättningar inför arbete eller vidare studier.

Vi vill att Sveriges riksdag och regeringen lever upp till artikel 24 i FN:s konvention för mänskliga rättigheter för personer med funktionsnedsättning – rätten till utbildning. Den har Sverige skrivit under. Det är dags att lyfta blicken och se hur andra länder har gjort, erkänna våra brister, vår osäkerhet och ta ansvar! Vi kan omöjligt vara stolta över endast tillfälliga lösningar.

Jämför vi med andra länder som USA, Island, Spanien, Australien, Japan, Brasilien, Irland och Italien ligger Sverige långt efter. I exempelvis USA finns det över 250 college- och universitetsprogram riktade till personer med intellektuell funktionsnedsättning.

Ska vi sträva efter jämlikhet behöver alla få möjlighet att välja sin framtid. Saknas alternativ riskerar fler människor att välja sysslöshet och med det tvingas ut i välfärdens marginal. Låt oss vara det alternativ som idag saknas. Det är lika viktigt i Sverige som i andra länder!

---

Maria Östby, projektledare SV Kulturcollege

Anna-Lena Thornberg, projektledare SV Kulturcollege

Björn Brunnberg, avdelningschef Studieförbundet Vuxenskolan Örebro län

Lars Berge Kleber, ordförande Studieförbundet Vuxenskolan Örebro län

# Utbildningen - Bild och Media



Eleverna söker aktivt upp information på internet och skriver på datorn.

**Foto, redaktionsarbete, data och podcast är några delar inom ämnet Bild och Media som eleverna på SV Kulturcollege har jobbat med under höst och vår.**

Det har varit ett uppskattat ämne med en hel del tekniska bitar. Eleverna menar att de kommer att ha nytta av den information de fått i framtiden.

*- Man kanske kan få ett jobb där Powerpoint används, säger en av eleverna. Det var roligt att göra Powerpoint-presentationen.*

Att skriva och fotografera har varit en återkommande del i hela utbildningen. Från dag ett har eleverna lärt sig hur de hanterar kamerorna och har själva dokumenterat stor del av utbildningen.

*- Fotografering har jag blivit mer intresserad av efter att jag började här. Naturfoto är roligast tycker jag.*

En annan elev berättar att det är kul att skriva och uttrycka sig med text och dikt.

I arbetet med podcast får eleverna öva på att tala inför grupp och att uttrycka sig i tal.

*- Det är bra att höra sig själv eftersom jag blir medveten om vilka ord som jag använder. Jag har nytta av att höra på vad jag behöver träna på när det gäller att uttrycka mig. Det är också kul att höra vad alla andra har för åsikter.*

*- Det har också varit kul med historia när man fått lära sig mer om hur utvecklingen inom media varit. Vi har lärt oss mycket.*

Det finns mycket nytta i de kunskaper eleverna får med sig inför framtiden.

*- Nyttan av dessa kunskaper i framtiden är att man tränar sitt tålamod, fokus, att ta hand om sig själv och att ta eget ansvar över att man ska orka. Även lära sig att allt inte alltid blir som man tänkt sig.*

*- Bra med träning på att ingå i en grupp. Ibland blir det lätt att hålla sig till sin trygga grupp med andra funktionsnedsatta, men i media kan man träna på att söka sig till andra grupper.*



Bo Saf  
Frida Olsson

Pedagoger SV  
Kulturcollege



## Anders Erkman - veteran på tidningen Nerikes Allehanda

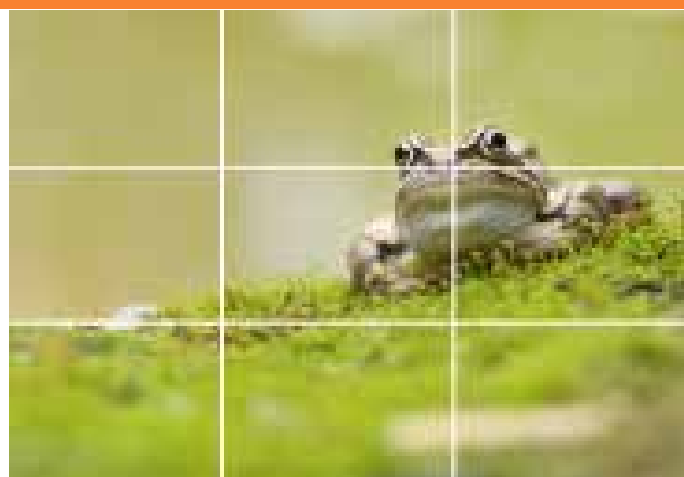
SV Kulturcollge har träffat journalisten Anders Erkman bakom Veckans Örebroare och ställt några frågor om hur det är att jobba på dagstidningen Nerikes Allehanda (NA).

Anders Erkman började som 17-åring att fota kändisar på ÖrebroKuriren, eftersom hans stora intresse var musik, teater och foto. Han har tidigare bara fotat musik. Anders har ingen formell utbildning men har gått olika kurser. Han tipsar om att gå på folkhögskola t.ex. Skurup, Jönköping och Kalix.

Anders skriver sina texter själv och fotar själv. Han är ensam om att skriva om stadsliv i NA. Där kan man utnämnda veckans Örebroare till Anders, och det är han som bestämmer vem det blir.

Det visar sig att Anders och pedagogen Bosse känner varandra sen tonåren. En del arbetsuppgifter handlar om att skriva om vad som händer i Örebro. Ibland får Anders uppdraget att testa olika caféer och skriva om dem.

Text och foto: Tommy och Anna P.



## Recept på en bra bild

På samma sätt som gyllene snittet fungerar det som kallas för tredjedelsregeln. Här är tanken att dela in bilden i nio lika stora delar med hjälp av två vertikala och två horisontella linjer. Sedan lyder regeln att du bör placera det du fotar i linjernas skärningspunkter, eller exempelvis horisonten längs med den nedre linjen.

Text: Tommy.



## Vad är en podcast?

Poddsändning eller poddradio är en metod för lyssnaren att prenumerera på ljudfiler via internet. Ordet "podcasting" är en sammanslagning av pod (ordagrant "frökapsel" men syftande på media-spelaren Ipod) och engelskans "bro(ad)cast" (sändning). "Podcast är en podsändning eller podradio som du kan ladda ner direkt i din mp3-spelare, smartphone eller läsplatta – helt gratis.

Text: Tommy.

# Utbildningen - Musik, drama och rörelse



**Vad är det som gör kultur så viktigt för oss människor? Hur skulle vårt samhälle vara utan kultur? När eleverna på SV Kulturcollege får frågan: Vad betyder drama, rörelse och musik för dig, svarar en elev, ”det är mitt allt, det är det viktigaste i mitt liv.”**

Ett sådant svar bekräftar att kultur är någonting som är viktigt för oss människor. Det betyder mycket mer än bara något litet lustfyllt som man tar till ibland.

På måndagar i en stor lokal med en scen har eleverna haft musik, drama och rörelse. Måndagarna började med ett yogapass, med avslappning, meditation och mjuka stretchövningar för att komma igång med veckan på ett bra sätt.

Vi inledde höstterminen med en dramaperiod. Drama är bra när man ska lära känna och bli trygga med varandra i en grupp där de flesta är helt nya för varandra. Vi arbetade mycket med rösten och hade regelbundet kör kopplat till musikhistoria.

*- Innan jag började på Kulturcollege vågade jag inte ta så mycket plats, men här har jag ändrat på det och börjar våga ta mer plats i gruppen och vågar säga mer vad jag tycker och tänker.*



Karin Olsén  
pedagog SV Kulturcollege

Efter de inledande dramapassen gick vi över till rytmikpass. Rytmik stärker bland annat inlärningsförmågan och musikaliteten hos individen. Vi övergick från rena rytmikpass till instrumental ensemble. Vid julavslutningen visade eleverna stolt upp sina inövade alster från höstterminen.

*”Rytmik stärker bland annat inlärningsförmågan och musikaliteten hos individen”*

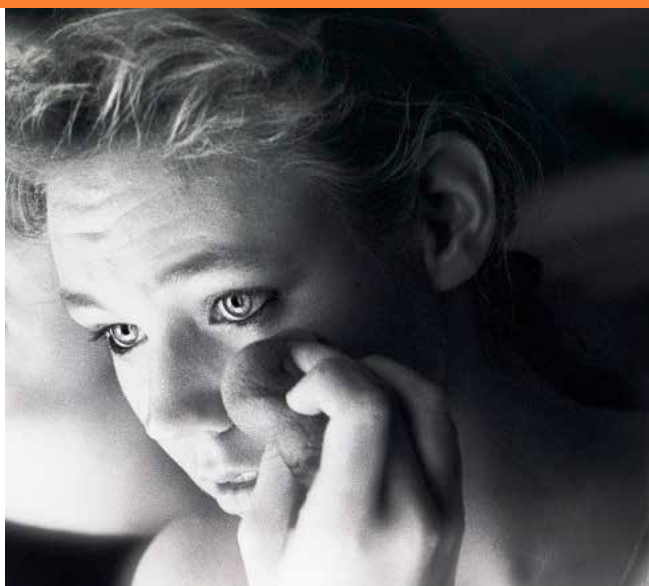
Dansa Din Dikt var namnet på vårens tema. Många av eleverna skriver egna dikter, det fungerar som ett verktyg för att bearbeta upplevelser och känslor. Vissa skrev sina egna dikter men även en gemensam dikt kom till och den finns att läsa på sista sidan i tidningen. Dansen har eleverna till stor del skapat själva och alla har varit engagerade och mycket positiva till detta moment i utbildningen.

*- När man gör musik och dans så känns det som man får en naturlig delaktighet i gruppen. Det känns som om man är med i gruppen och får en plats så att man kan känna gemenskap.*

Många av eleverna hoppas kunna få arbeta med kultur på något sätt i framtiden.

*- Jag har blivit bättre på att samarbeta och tränat upp min samarbetsförmåga sedan jag började här och det är bra för mitt framtida arbete.*





## Musik och dans blev Lenas ledstjärna i livet

Lena har hållit i danspassen med SV Kulturcollege under våren. Hon säger att de gånger hon varit med i gruppen på SV Kulturcollege har varit lika roliga varje gång. Hon upplever att gänget i Kulturcollege är väldigt positiva, tycker att det är roligt med dans och vågar prova på dans.

Lena var tjugofyra år när hon fick sitt första jobb i Stockholm på södra teatern som musikalartist. Lena var då med och sjöng i kören.

Lena säger att hon har tur som får uttrycka sig och förmedla budskap med hjälp av de kulturella uttrycken. Genom musik, sång, dans och teater kan hon berätta vad hon tycker och tänker själv om olika situationer. Det Lena gör på scenen kan vara viktigt och betydelsefullt för dom som tittar på.

Lena förklarar att hon inte har jobbat med funktionsnedsatta tidigare. Men hon är väldigt lyhörd för allas olikheter när hon möter en ny grupp. Lena tycker att det är självklart att det ska finnas utbildning för alla. Har man en funktionsnedsättning är det viktigt att man får möjlighet att uttrycka sig genom de kulturella konstformerna och inte bara verbalt.

I framtiden vill Lena hålla på med kultur och människor. Hon vill jobba för ett samhälle där människor bryr sig om varandra.

Text: Josefin.

## Varför är kultur så viktig för oss människor?

I boken "Kultur för hälsa" skriver man att det finns ett tydligt samband mellan kulturkonsumtion och bättre hälsa. Man skriver också att människans historia och utveckling visar att kultur och konst har en genomgripande och existentiell betydelse för människors liv. Det har forskats en hel del kring hur viktig kulturen är för oss människor och här nedan har vi skrivit upp några punkter av de gynnsamma effekter våra ämnen i utbildningen ger oss.

Text: Anna A.

### Körsång

- Stärker immunförsvaret.
- Ger ett bättre humör.
- Gör att man bildar mer oxytocin som gör oss mer sociala.

### Dans/Rörelse

- Har en betydelsefull social funktion.
- Förstärker känslan av samhörighet med andra människor.
- Främjar den fysiska och psykiska integrationen hos individen.
- Stärker självkänsla och självkänedom.
- Ökar smidighet och koordinationsförmåga.

### Drama

- Tränar upp förmågan att hantera olika situationer som kan uppstå i livet.
- Stärker samarbetsförmågan.
- Lättare med respekt och förståelse för andra.
- Lättare att se det som är bra och mindre bra hos sig själv.
- Lättare att vara sig själv både till det yttre och inre.

Faktarutor: Evelina.

Källa: [www.kulturellahjarnan.se](http://www.kulturellahjarnan.se), [www.fhi.se](http://www.fhi.se), Heikkinen Satu Drama utanför scenen.

# Utbildningen - Hälsa

I ämnet hälsa har vi under det första året på SV Kulturcollege arbetat med olika delar som kost, fysisk aktivitet, mental hälsa, miljö, friluftsliv och trädgård. Eleverna har fått kunskap för att kunna stärka sin egen hälsa.

I den mentala hälsan har eleverna tränat sig på att bli möjlighetsletare genom att leta guldkorn i tillvaron. Därigenom får de lättare att se det positiva i vardagen. Vi har även provat olika avslappningsmetoder och pratat om vad stress är och vad som kan hända med kroppen om man stressar mycket under lång tid. Eleverna har också fått skriva i en sömndagbok för att medvetandegöra sina egna sömnvanor.

*- Nu när jag får lära mig om stress då kan jag lära mig hantera den i framtiden.*

Inom ämnet kost har praktisk matlagning varit mycket uppskattat där eleverna bland annat har lagat hälsosam frukost och mellanmål.

Vi har pratat om betydelsen av att äta näringsrik kost och att ha regelbundna måltider.

*- Jag har lärt mig att jag behöver äta näringsrik mat för att orka jobba och för att kroppen ska må bra hela dagen.*



Eleverna har lärt sig att göra nyttiga mackor och smoothies.

*- Jag tycker jättemycket om det här ämnet, det är ett av mina favoritämnen.*

Varför är det så?

*- För att det är intressant och jag mår bra av det. Ämnet hjälper mig att få veta mer om hälsa. Jag har med mig kunskapen i framtiden och vet hur jag ska göra för att må bra.*



Susanna Jordan  
pedagog SV Kulturcollege

## Synnöve tar hand om växter och humlebon i stadsträdgården

**Vid ett arbetsplatsbesök på stadsträdgården i Örebro träffade Kulturcollege trädgårdsmästaren Synnöve Gustafsson.**

Synnöve har en bakgrund som lärare på Kvinnersta naturbruksgymnasium. I sitt yrke som trädgårdsmästare på stadsträdgården ansvarar hon för att planera vad som behöver göras inför kommande säsong(er), vilka nya växter som ska köpas in, hur och var de ska odlas, beställa humlebon (humlorna ska pollinera växterna) m.m. Hon fungerar även som arbetsledare åt de som jobbar där.

Synnöve är anställd av Örebro Praktikcentrum som låter personer som har svårt att komma in på arbetsmarknaden få testa på att jobba i växthusen och i trädgården. De placeras där av bl.a. Arbetsförmedlingen för att prova vilka arbetsuppgifter de klarar av och vilken hjälp de kan behöva.

Personerna får testa på arbetet under max ett års tid, sedan får de lämna sin plats åt någon annan. Tanken är att de sedan ska kunna ta sig vidare ut på arbetsmarknaden.



*Forskning visar att trötthet, värk, koncentrationssvårigheter, ångest, depression och många andra stressreaktioner minskar när vi njuter av grönska och trädgårdsarbete.*

Synnöve berättar om sitt arbete. Foto: Frida.

Totalt jobbar ca 10-15 personer i växthusen. Vissa sköter plantering och sådd, andra underhåller växterna så att de växer och frodas. Ingen formell utbildning krävs för att jobba där, även om det alltid är ett plus med förkunskaper om växt- och trädgårdsskötsel.

Text: David.

## Vad har fysisk aktivitet för betydelse för hälsan?

Att hitta motivation för att träna regelbundet kan vara svårt för vissa. En avslappnande miljö där man kan prova varierande aktiviteter kan hjälpa. Vissa vill ha välplanerade grupp-aktiviteter för att få en känsla av samhörighet med de man aktiverar sig tillsammans med. Det är viktigt att man gillar den aktivitet man gör, så man inte glömmer bort varför man tränar.

Fysiska aktiviteter kan vara t.ex. cykling, paddling, tennis, fotboll och andra sporter. Även friluftaktiviteter där man rör på sig mycket och aktivt är bra.

Fysisk aktivitet minskar risken för hjärt-kärl-sjukdomar, fetma, typ 2 diabetes, sjukdomar i skelett, leder, muskler, senor och nerver, psykisk ohälsa och cancer.

Kulturcollege har under året intervjuat varandra om våra motionsvanor och hur de kan förbättras. Vi har haft regelbunden pausgymnastik, paddlat kanot och strosat runt i naturreservatet Oset. Eleverna har gemensamt röstat fram att prova på zumba som motionsform i slutet av vårterminen.

Text: David.

## Hälsofrämjande effekter av fysisk aktivitet

Fysisk aktivitet ökar självförtroendet och självkänslan, motverkar stress, fungerar smärtlindrande och förbättrar ämnesomsättningen. Fysisk aktivitet har även positiva effekter på minne, koncentrationsförmåga, problemlösning och förmågan att fatta beslut.

Fysisk aktivitet verkar anti-inflammatoriskt och förbättrar insulinkänsligheten, vilket är bra för diabetiker eller de som ligger i riskzonen för att utveckla diabetes.



Eleverna paddlar kanot i Svartån.

### Förklaring gamla måttenheter

Ett kast = 4 st  
En näverskomil = den vägsträcka ett par näverskor höll (ca 16 km)  
En Spann = 73,5 liter  
Ett korn = 0,0425g  
En skopa = 0,5 dl  
En val = 80 st  
En skäppa = 20,936 liter  
En kabellängd = ca 180 m  
En fingerbredd = 1.85 cm



### "Må bra-recept"

#### Ingredienser:

Ett kast träning  
Två näverskor - mils jogging  
Tre spann sömn  
Ett korn avslappning  
Två skopor stresshantering  
Tre till fyra valar intressen  
Två och en halv skäppor hälsosam kost  
Två kabellängder miljötänk  
Tre till fyra nypor frisk luft  
En fingerbredd vistelse i naturen

#### Gör så här:

Blanda först de torra ingredienserna i en bunke. Blanda träning med vistelse i naturen och få frisk luft på köpet. Joggingen kan med fördel blandas med miljötänk. Hacka sedan ner den hälsosamma kosten i de torra ingredienserna. Smält ner samtliga intressen och sjud dem på svag värme. Blanda sedan ihop samtliga ovan nämnda ingredienser och lägg sedan allt i en ugnsfast form. Strö till sist över sömn, avslappning och stresshantering och gratinera i ugn i sinom tid. Servera gärna denna unika rätt med goda gröna tillbehör.

Text: Anna P och David.



## SV Arena om arbete och funktionsnedsättning

Under våren 2015 planerade och genomförde eleverna på SV Kulturcollege en SV Arena. Eleverna själva fick bestämma vad det skulle handla om. Hela klassen röstade på arbete.

Eleverna fick sedan skriva ner en fråga var. Det skapades en film inför som spreds på Facebook. Olika grupper var ansvariga för media, fika, möblering, frågeställningar och att inleda och avsluta.

Här kommer det en fråga från SV Arena!

### **Vad händer med min aktivitetsersättning om jag jobbar extra?**

**Svar:** Då är det åttondelsregeln som gäller, det vill säga att man kan jobba max 5 timmar per vecka utan att det påverkar ersättningen.

Totalt deltog 27 personer på SV Arena. Bland dem fanns Miljöpartiet, Centerpartiet, Kristdemokraterna, Socialdemokraterna, Folkpartiet. Arbetsförmedlingen och Försäkringskassan fanns också på plats.

SV Kulturcollege tyckte att det var roligt och spännande att ha SV Arena. Besökarna tyckte att det var bra och intressant.

Text och foto: Anna A, Tommy och Anna P.



### **Vad är SV Arena?**

SV Arena skall erbjuda samtal om aktuella samhällsfrågor. Det gäller såväl lokala som regionala, nationella och globala frågor.

Arenan erbjuder en mötesplats där allmänhet, politiker, offentlig sektor mfl. kan mötas för att diskutera olika frågor.

# ”Här ges stöd så att alla klarar sitt arbete” - studiebesök på Livin´ hotell och vandrarhem

SV Kulturcollege har varit på arbetsplatsbesök på Livin´ Hotell och Vandrarhem i Örebro.

Hotellet drivs av Anders Hagström, som också tog emot oss denna dag och visade oss runt och berättade om verksamheten. Anders berättade att hotellet erbjuder olika typer av rum, i olika prisklasser. Samtliga gäster erbjuds frukostbuffé med hembakat bröd och sopplunch. Hotellet erbjuder också konferenspaket, affärslunch och frukostmöten.

På hotellet arbetar ca. 30 personer med olika arbetsuppgifter, som t.ex. att ta hand om receptionen, frukostbuffé, laga mat och städa.

Anders berättar att sju till åtta personer av personalen har olika funktionsnedsättningar. På frågan hur det kommer sig att han anställer personer med funktionsnedsättning svarar Anders att han är politiskt aktiv med frågan gällande målgruppen och att han ser det som självklart att vara med och skapa arbetstillfällen i sitt bolag.

Han tycker det är viktigt att Livin´ Hotell och vandrarhem visar vägen för andra företag att göra likadant. Samarbete finns med Arbetsförmedlingen, Försäkringskassan och Stiftelsen Activa gällande anställningsformen för den personal som har någon form av funktionsnedsättning. Det krävs ingen utbildning för att arbeta på hotellet, men det är ett plus om man har hotell- och restaurangutbildning. Vad gäller det administrativa arbetet krävs det utbildning och i receptionen bör man ha språkkompetens.

De vanligaste arbetsuppgifterna på hotellet är städning, köksuppgifter, vaktmästeri och receptionsarbete. Anders menar att alla arbetsuppgifter är lämpliga för personer med funktionsnedsättning med rätt stöd.

Vi frågar vilket stöd som finns att få i sitt arbete här på hotellet?

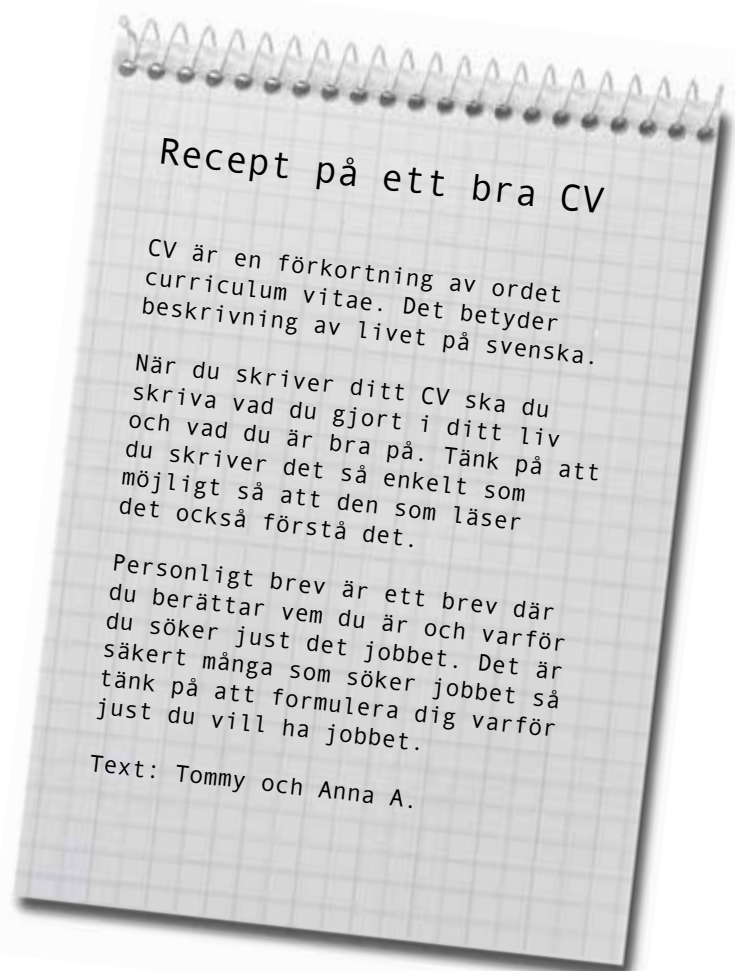
Anders svarar:

- Här ges ett stöd så att alla klarar av sitt arbete. Alla har en kontaktperson eller arbetsledare som man måste vara överens med om vad som ska göra. Därtill finns hjälpmedel om det skulle behövas.

Text: Josefin.



Anders berättar om verksamheten på hotellet.



## Åsikter från eleverna

”Det borde finnas  
möjlighet att delta i  
”vanliga” klasser i  
skolan om man  
känner att det  
funkar”

”Det som är bra på SV  
Kulturcollege är att alla  
får chansen att  
utvecklas i sin egen  
takt, får chansen såsom  
alla andra”

”Jag fick gå en  
historiekurs och fick  
VG i den på  
gymnasiet. Den  
chansen tycker jag  
att alla ska få”

”Jag tycker att alla  
ska ha rätt till  
vanligt jobb även de  
som har funktions-  
nedsättning”

”De som har  
funktionsned-  
sättning ska ha  
rätt till vanlig  
lön, tycker jag”

”När jag började i  
särskolan i sjuan kändes  
det som att vi tog steg  
tillbaka i utbildningen.  
Jag fick lära mig samma  
saker igen vilket inte  
kändes så kul”

”I särskolan borde man få avancera i de ämnen man är bra i och få mer hjälp i de som man behöver mer stöd i.”

”Jag tycker att när man börjar ett vanligt jobb ska man tänka på hur man bemöter andra, och andra ska tänka på hur de bemöter en person som har ett funktionsnedsättning”

”När chefen ger en arbetsuppgift ska man tänka på att ta arbetsuppgiften och göra den klar, utan att klaga och att inte säga emot. För man ska tänka på hur man pratar till chefen, det är min åsikt”

## KRÖNIKA

### ”På särskolan upplevdes det som att vi gick på ett dagis”

Ta bort namnet SÄR, det borde inte finnas. Det gör bara att man känner sig utpekad och kränkt. Extrahjälpen som man får på särskolan är bra. Men kraven och ribban är alldeles för låg hos vissa lärare. Argumentet för det är att nivån måste hållas låg för att de nya som kommer in varje år ska kunna hänga med. Men detta stoppar bara utvecklingen för de som redan gått i flera år.

Det blir ett stort problem för personer som vill utvecklas mer men också för samhället i längden. De som går ur särgymnasiet är inte rustade ordentligt för framtiden vilket gör det svårare att få jobb och det blir en stor samhällskostnad. Det skulle behövas fler personer med funktionsnedsättning inom politiken som har egen erfarenhet av skolgången och målgruppen. Jag tror att det är en av lösningarna på problem inom handikappolitiken.

Jag fick chansen att läsa historia på gymnasiet efter att min lärare uppmärksammade mitt intresse och kompetens. Hon trodde på mig vilket gav mig självförtroende och det slutade med att jag fick ett VG i Historia A på gymnasienivå. Det finns kompetens hos oss, men det krävs även mer insikt hos lärarna att se detta. Många sa till mig efteråt att de också ville gå andra kurser. Det är synd att inte fler får chansen att visa vad de kan och få möjlighet att läsa in det man är intresserad av. Det skulle leda till bättre förutsättningar för de som går på särgymnasiet.

På särskolan upplevdes det som att vi gick på ett dagis. Det kändes som den nivån i vissa ämnen, ungefär som att vi inte förstod någonting. Den känslan har jag haft under hela mitt liv. Under särgymnasiet gick det inte att få MVG, vilket också gör att man inte kan läsa vidare till vissa högre utbildningar. Jag hade t.ex. velat lära mig mer matte, engelska och samhällskunskap. Det vi läste bara upprepades varje läsår.

Det är inte bara i särskolan man blir illa behandlad, utan även efter. Skolan ska vara ett ställe för kunskap inte för bakåtsträvande. Jag upplever att vi som gått särskolan inte är lika värda, som om vi tillhör en annan värld. Men det gör vi inte. Varför ska det ens heta särskola? Ordet SÄR gör bara att vi skiljer oss ännu mer från ”övriga” samhället.

Jag vill inte att det fortsätter såhär i Sverige. Man kan sätta människor på månen men det är omöjligt att byta namn på särskolan. Ska det vara så?

Text: Emil.



Tommy

Vad skulle jag vilja jobba med i framtiden? Det skulle vara något som har med musik att göra, kanske som musiklektör eller något arbete inom idrott och hälsa. Jag skulle kunna tänka mig att jobba som gymnastik lärare, men även som musik- sång- och röstcoach och pedagog. Det brinner jag för!

Vad det än blir så jag tror jag att min framtid kommer att se ljus ut. Det tror jag att den blir, jag är alltid så arbetsugen, arbete är arbete och det är bra med arbete.

Vad gillar jag att göra på min fritid? När jag inte arbetar eller studerar skriver jag många låtar. Jag skriver för hand och jag har en dröm om att få jobba med musiken. Jag tycker om att sitta och spela på min gitarr som jag har hemma och komponera olika ackord till mina låtar. Jag skulle vilja sticka ut med min musik och framföra den på scen, men än så länge är det en hobby. Jag är en kille som även gillar att träna och det blir mest karate och cykling. Jag gillar att vara ensam, men jag gillar också att vara med kompisar.



Anna P

På min fritid går jag på teater och kör. Teatern har stärkt mig jättemycket. Förr var jag blyg och inte så öppen som jag är i dag. Sjunga i kör tycker jag är roligt och musik är viktigt för att jag ska må bra. Jag har tre fåglar som är av arten nymfparakit. De betyder mycket för mig och min hälsa.

I framtiden så vill jag åka till Australien och se vilda nymfparakit. Min dröm är att hålla på med musikal och stå på scen.



Emil

Jag är en människa som styrs av vad det är för väder ute och för årstid. På våren och sommaren är jag mycket utomhus. Då brukar jag jobba med trädgården hemma, bada, cykla, promenera, spela basket och åka på kollo för att träffa vänner. På hösten och på vintern är jag mindre aktiv. Då brukar jag mest vara inne t.ex. spela på datorn, spela tv-spel, kolla på film, se nyheterna och promenera i naturen.

Jag har vänner, men det är ett litet problem då alla bor långt från mig. De bor t.ex. i Stockholm, Västervik, Falun och Linköping. Jag tycker om att omges med vänner och familj, då mår jag som bäst! Förutom att vara med vänner och familj tycker jag om att resa. Jag tycker om att resa till städer och platser där det har hänt någonting historiskt.

Framtiden handlar just nu om vad som kommer hända till sommaren och hösten. Jag kommer att åka till kollo i Småland som jag har gjort i många år och det ser jag fram emot. Nu i maj kommer min kompis från Västervik på besök. Till hösten har jag planer på att söka en kurs i engelska och längre fram vill jag jobba och flytta hemifrån.



Annast

På fritiden tycker jag om att träna. Jag går på Friskis och Svettis. När jag inte tränar går jag på bio med mina kompisar.

I framtiden vill jag ha ett jobb där jag hjälper människor. Drömmen är att vara en volontär och hjälpa andra människor i fattiga länder.



## Evelina



På min fritid går jag i kör och sjunger.  
Jag går också på dansteater.  
På min fritid pysslar jag även med mina djur.

När jag har slutat på SV Kulturcollege hoppas jag på att få ett bra jobb. Drömjobbet är inom film, som skådis eller filmare. Jag kan även tänka mig något annat kreativt.

## David



Jag har alltid gillat att röra på mig och springa omkring när det passar. Nuförtiden spelar jag tennis och åker inlines i närheten av där jag bor. Både tennis och inlines är ganska intensiva sporter, så jag antar att jag gillar sådana sporter mer, eftersom det blir enklare att fokusera på att koordinera sig och känna att man kan göra sitt bästa i korta perioder. Istället för att hålla på med något uthållighetsprovande som också kräver koncentration under längre tid, t.ex. orientering vilket jag aldrig gillat. När det kommer till att träna kondition vill jag helst vara för mig själv, och långsamt pressa mig till utmattningens gräns, för att sedan kollapsa en aning och slappna av i båda hjärna och kropp efteråt.

Jag gillar att läsa science-fiction-böcker, helst de med intressanta visioner för hur samhället kan fungera i framtiden. Men jag får en känsla av att sådana beskrivningar ofta blir separerade från själva handlingen, d.v.s. författaren anstränger sig inte för att beskriva hur samhället påverkar personer, utan man ger lite enstaka beskrivningar om vad som är annorlunda. Man skriver en vanlig spänningsroman och väljer en välbekant miljö utan att skapa nya roller som stämmer in på den samhällsbild man målar upp. Det kanske är stela, opersonliga karaktärer jag stör mig på. Eller det faktum att boken blir tydligt uppdelad och inte bildar en smidig helhet som man suges in i när man börjar läsa. I framtiden vill jag få tillfälle att använda mig av det jag kan, och lära mig mer om det som intresserar mig.

## Frida



Jag tycker om: poesi, fotografera, dansa, trädgårdsarbete, spela piano, läsa böcker, skriva dikter, rita och måla, färger, data, konst, fantisera, experimentera, skådespelare, röstskådespelare, musik, sagor, massage, laga mat, språk, att vara jag, kluriga frågor, sjunga, folktro, simma, prata, skratta, djur och natur, vara som ett lexikon, historisk fantasi, kärlek, farlig, positiv, glad och snäll.

Jag gillar också att vara konstig, krokiga ord, filmtitlar, barnprogram, punktlig, konstnärlig, att lyssna, noggrann, vad namn betyder, musikalisk, blanda former, vara med kompisar, åttålig, framgångsrik, magisk, klassisk, nyfiken, lite frågvis. Jag vill vara envis, kramgo, kärleksfull, bestämd, lite velig, arg och rar.

## Josefin



När det gäller intressen på fritiden så håller jag på med djur. Intresset för djur, speciellt hästar, har funnits hela livet. Ett annat intresse är att vara ute i naturen och bara vara. Men jag skulle inte klara mig utan dans. När jag dansar så lever jag mig in i det och lever för stunden. Att vara på SV Kulturcollege är också en del som betyder väldigt mycket för mig.

Att se i framtiden är svårt men om jag ska säga så hoppas jag på att jag har jobb och har det bra med vänner och är säker på vad jag vill.

Jag tror att min framtid kommer bli bra, att jag träffar någon och fortsätter hålla på med djur och dans. Sen tror jag att jag jobbar med något som jag vill hålla på med.

# Bilder från utbildningen





# *SV Kulturcollege behövs!*

*Kulturcollege är glädje för mig.*

*Ibland känner jag mig osäker.*

*Då hjälper gemenskapen mig att känna vänskapliga färger.*

*Genom spegelglaset glänser tryggheten.*

*Vi skapar vår inre form i mötet med nya människor.*

*Skapelse i rörelseform.*

*/Eleverna i SV Kulturcollege*



Följ oss på Twitter, Facebook  
och Arvsfondsbloggen!